

ఆచార్యపురుషుల చరిత్ర



మొవ్వ శ్రీనివాసపెరుమాళ్లు



మతగ్రంథాలకు సహాయం అందించే శార్మకమమొ
క్రింద, శ్రీ తిరుపతీ - తిరుమల దేవస్థానమువారి ధనసహ
యముచే నీ గ్రంథము ముద్రింపబడినది.

PLACED ON THE SHELF

Date.....

హక్కులు గ్రంథకర్త

ప్రతులు 1000

వెల రు. 15-00

SRI VENKATESWARA
CENTRAL LIBRARY &
RESEARCH CENTRE.

Acc. No 33623

Date.....

వలయుపేరు

TIRUPATI

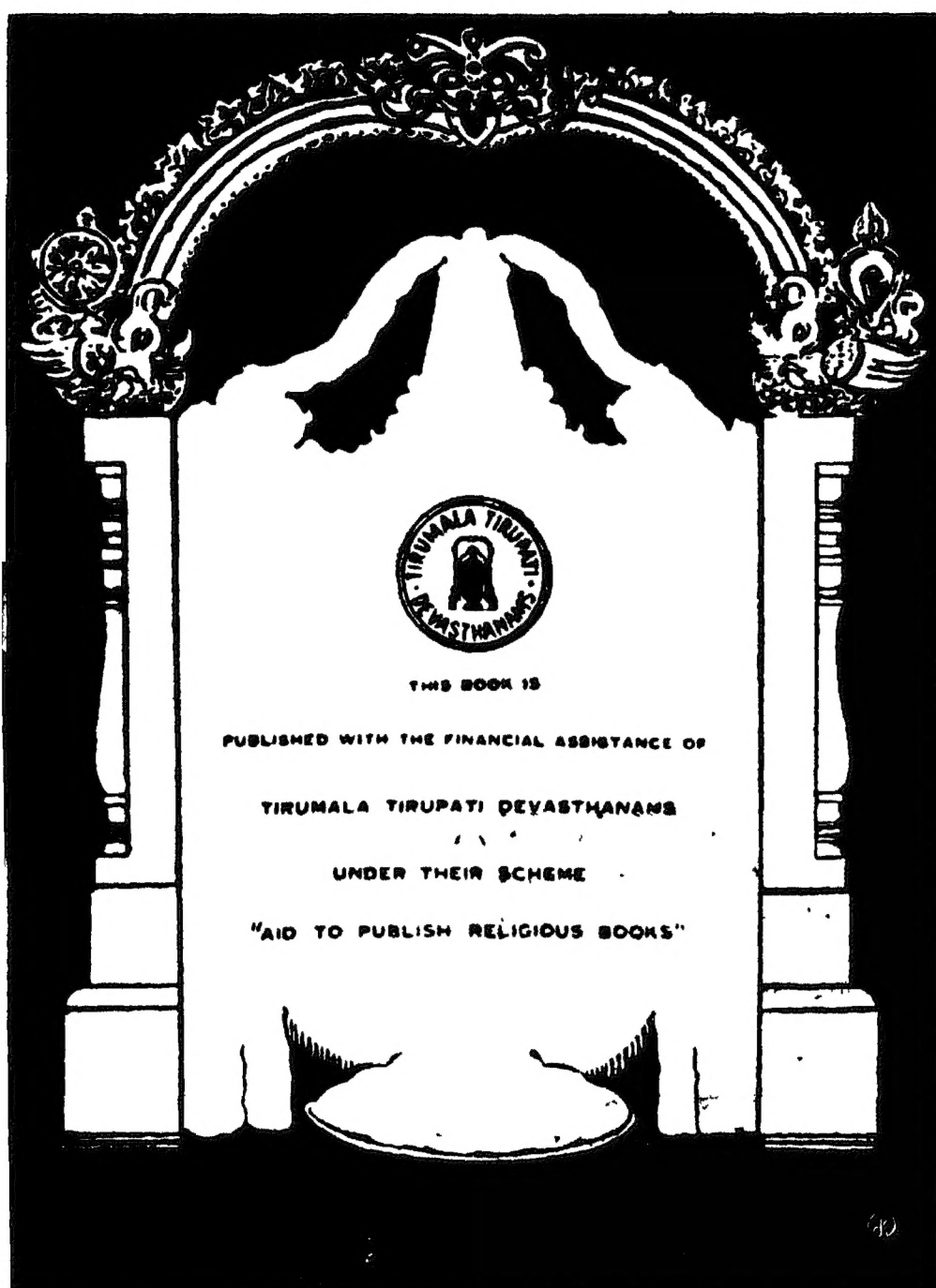
శ్రీ మువ్వ శ్రీనివాసాచార్యులు

శ్రీ వేణుగోపాలసేవాశ్రమము

పూడివాడ

వయా : నగరం, పల్లపట్ల తాలూకా

గుంటూరు జిల్లా.



కృతజ్ఞత

ఈ గ్రంథముద్రణమునకు, తిరుపతి-తిరుమల దేవస్థానము నుండి ధనసహాయముందించిన, దేవస్థానము కార్యనిర్వహణాధికారి శ్రీమాన్ జి. కుమారస్వామిరెడ్డి, I.A.S., గారికిని,

మహాకవి తల్లిజాలు-సహృదయసత్తములు శ్రీ తి. తి. దేవస్థానము P. R. O. శ్రీమాన్ రావుల సూర్యనారాయణమూర్తి, M. A; B. Ed. గారికిని,

విమర్శకాగ్రేసరులు తి. తి. దేవస్థానము సంపాదకులు శ్రీమాన్ కె. సుబ్బారావు, M. A. గారికిని, నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనములు.

ఈ పుస్తకమును చక్కగా ముద్రించియిచ్చిన, విజయ అర్బుప్రెస్ - తెనాలి, అధిపతి T. కోటిగెడ్డిగారికిని, అందలి సిబ్బందికిని నా మెచ్చుకోలు.

—గ్రంథకర్త



శ్రీ వేంకటగురుభ్యోనమః

స్తుతి

శ్లో॥ జన్మస్థేమ లయాశ్చ యస్య జగతాం లీలాభవం త్యంజసా
రవ్యాదిగ్రహ సంతతి ర్భ్రమతి ఖే యస్యేచ్ఛయా సంతతమ్
యత్పాదాంబుజసేవనం భవతి నై నిశ్రేయసప్రాప్తయే
సోయం వేంకటశైలరాటక లయతు శ్రేయాంసి భూయాంసి సః

శ్లో॥ శ్రవణాత్కీర్తనాద్యస్య స్మరణాన్మూర్తి దర్శనాత్
ఆనందం లభతే జంతుః తం వందే వేంకటాధిపమ్

శ్లో॥ యస్యాః కటాక్షౌముతలేశయోగాత్
లభంతి మర్త్యాః భువిదేవ భోగాన్
తతో భవాంతే పరముత్తమం పదమ్
తాం పద్మశేఖం ప్రణమామి నిత్యమ్

శ్లో॥ త్రయీ శిఖ పరిహారం శ్రీనివాసం పరం మహా,
ధ్యాత్వా శ్రీమహాపురుషచరితం క్రియతే మయా

శ్లో॥ జననీ రాధమాంబా చ జననో వేంకటాహ్వయః
ఉభౌ తే నిత్య మస్మాకం దదాతాం శ్రేయ ముత్తమమ్



శ్రీమతే రామానుజాయ

శ్రీ వేంకట పరబ్రహ్మణే నమః

భాష్యకారులు ఆమోదము

శ్లో॥ సమస్త చిదచిద్యస్తు శరీరాయాఖిలాత్మనే

శ్రీమతే నిర్మలాందో దన్వతే విష్ణవే నమః.

చిదచిన్మయంబగు ఈ జగంబంతయు ఈశ్వరాధిష్ఠితంబు. చిత్తును (జీవుడు) అ చిత్తును (ప్రకృతి) రెండును కలిసి ఈశ్వరునకు శరీరము. ఈ మూడింటియందును అచిత్తు ఒక్కటే సూక్ష్మస్థూల పరిణామము కలదియగుటచే మనకు ఇంద్రియగోచరమగుచున్నది. చిత్తు, పరమాణుస్వరూపుడు. ఈశ్వరుడు విభువు, ఎందువలన ఈ ఇద్దరు గోచరించరు. ప్రకృతి జీవునకు భోగ్యమైయున్నది. దీనిని ధరించియే ఈ జీవుడు కర్మకుకర్తయై ప్రకృతిఫలము ననుభవించుచున్నాడు. జీవుడు కర్మబద్ధుడగుటచే ఫలము ననుభవింపకదప్పదు. ఈశ్వరుడు చిదచిత్తులరెంటిని శరీరముగా ధరించియున్నాడు. ఇతని ఆదేశములేనిదే ఈ చిదచిత్తులు రెండును నిలువవు. ఈశ్వరునకు ప్రకృతియు జీవుడును శరీరముగానున్నను ఆయా ఫలములు అతనినంటవు. ఎందువల్లనన, ఈశ్వరుడు ఈ రెంటిని ఇచ్చాను సారముగా ధరించుచున్నాడు. కాన ఆత్మ అనబడువస్తువు చాలవిత్రమైనది. ఈ ఆత్మను ఆశ్చర్యవస్తువుగా ఒకడు చూచుచున్నాడు. మరియొకడు దీనిని ఆశ్చర్యవస్తువుగా చెప్పుచున్నాడు. ఇంకొకడు అట్లే వినుచున్నాడు. ఇట్లు చూచియు చెప్పియు వినియు దీనియథార్థమునెరింగిన వాడొ

క్కడులేడు. అని భగవానులు సెలవిచ్చియున్నారు. అట్టి జీవుడు కర్మబద్ధుడై యాతనా శరీరాదులధరించి అనేక బాధలకు లోనై శ్రమపడుచున్నాడు. వీడు ఈశ్వరారాధనచేయక సుఖపడడు. ఈశ్వరుడు అలీండ్రియుడు. వాక్కునకు మనస్సున కందనివాడు, సనకసనందనాది యోగులకందడు. (యతోవాచో నివర్తంతే అప్రాప్యమనసా సహ) సర్వేశ్వరుని కొనియాడవలె నని తలంచి నేదములు కొంతదూరముపోయి మనస్సుతో కూడ వెనుకకు తిరిగినవి. అని మొదటివాక్యము. అట్టి ఈశ్వరుని ఈజీవుడు మరిఎట్లు ఆరాధించవలె నన్నచో ఈశ్వరుడు భక్త పరాధీనుడు. భక్తికొక్కదానికే లొంగును. శ్రుతియు నట్లే కొనియాడుచున్నది. (భక్తిరేవై నం గమయతి. భక్తి వశః పురుషః) భక్తి ఒక్కటియే భగవంతుని పొందించు చున్నది. భక్తికే అతడువశుడు. భగవానుడు భక్తికితప్ప ఇతరములగు కర్మజ్ఞాన యోగాదులకు అందడు. భక్తి అనగా ఎల్లప్పుడు అవిచ్ఛిన్నమైన తైలధారవలెనుండు ప్రేమతో సర్వేశ్వరుని తలంచుట. దీనినే భాష్యకారులు మిక్కిలి కొనియాడి యున్నారు. (భవతు మమ పరస్మిన్ శేముషీ భక్తిరూపా) పరబ్రహ్మమునందు నా మనస్సు భక్తిరూపముగా మారిపోవలె నని భావించిరి.

ఈ భక్తియొక్క పరాకాష్ఠయే ప్రపత్తి అని పెద్దలు కొనియాడుచున్నారు. గీతనంతయు బోధించి అంతమునందు భగవానులు బోధించినదదియే.

“సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్యమామేకం శరణం ప్రప
అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మా శుచః”

నీవు సర్వపుణ్యకార్యములువదలి అనగా, స్వరూపత, వదలుటకాదు. వానిఫలము వదలవలెను. పుణ్యకార్యము లన్నియు చేయవలసివడేకాని వాని ఫలములనన్నిటిని నాయం దుంచి సర్వకర్తను సర్వభర్తను నేనని తలంచి భారములనన్ని టిని నాయందుంచి నాకొక్కనికే ప్రపత్తిచేయుము. నేను నిన్ను సర్వపాపములనుండి విడిపించెదను. అప్పుడునీవు పుణ్యపాపములనుండి విముక్తుడవయ్యెదవు. అప్పుడునీకు భగవత్ప్రాప్తికలుగును. (పుణ్యపాపే విధూయ) అని శ్రుతి. మోక్షగామికి పుణ్యపాపములు తెందును నశించవలెను. ఇదియే సుఖవైసమార్గము. దీనికి ధనము అవసరములేదు. జాతికుల వ్యత్యాసములేదు. లింగవ్యత్యాసము సున్న. కాలవ్యవస్థ లేదు. కన్నులువాచునట్లు భేచరి భూచరి మొదలగు ముద్రలు సాధించుపనిలేదు. శరీరేంద్రియాదులు శుష్కించునట్లుచేయు కఠినోపవాసములు అవసరములేదు. మరియేమి చేయవలె నన్నచో

శ్లో॥నధర్మనిష్ఠోస్మి న చాత్మవేదీ నభక్తిమాంస్త్యచ్ఛరణారవిందే
అకించనోనన్యగతి శ్శరణ్యత్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే

ఓ సర్వేశ్వరా ! నాకు ధర్మమేమో తెలియదు. ఆత్మ జ్ఞానముసున్న. దేవరవారి పాదారవిందములయందు భక్తియు పూర్తిగాలేదు. మరేమన నాదగ్గర ఏమియులేదు. వేరుగతి

లేదు. కావున నీ పాదారవిందములకు ప్రపత్తి చేయుచున్నాను.
అని సర్వభారములు భగవానుని యందుండి ప్రపత్తి చేయుట.
దీనినే నిగమాంతదేశికులు కొనియాడిరి.

శ్లో॥ శరీర పతనావధి ప్రభునిమేతగాపాదనా

ద బింధన ధనంజయ ప్రళమదం ధనందం ధనమ్

ధనంజయ వివర్ధనం ధన ముదూఢగోవర్ధనం

సుసాధన మబాధనం సుమనసాం సమారాధనమ్.

శరీరపతనమువరకు ప్రభువుల నాశ్రయించి వారిదయచేత
సంపాదించినధనము దంధనము. మరియునది మెరుపుతీగవంటిది.
అదియొక లెక్కలోనిది కాదు. అర్జునుని వృద్ధిపొందినదియు
గోవర్ధనము నెత్తినదియు సుఖవైనదియు దేవతలచే నారాధింప
బడుచున్నదియుగు ధనమేధనము. బాధలేనిది, భక్తికి సాధ్య
మైనది, అనగా అట్టిది శ్రీకృష్ణుడనుధనము మాకుకలదు
అనెను. పాండవగీతయందుకూడ భక్తి నే ఎక్కువగా కొని
యాడెను.

శ్లో॥ వాసుదేవస్య యే భక్తా శ్శాంతాస్తద్గతమానసాః

తేషాం దాసస్య దాసోహం భవే జన్మని జన్మని

ఎవ్వరు వాసుదేవునియందు భక్తిగలవారో వాసుదేవ
పరాయణులెవ్వరో శాంతిపొందిన మనస్సుకలవారెవరో అట్టి
మహాపురుషులకు నేను దాసుడనై వచ్చెడు జన్మములయందు
పుట్టుదునుగాక. ఆచార్యపురుషులగు పరాశరభట్టరువారు

అశించిన జన్మమును తెలుసుకొన్నచో సర్వేశ్వరుని విషయము మన కవగతమగును.

“శ్లో॥ న జాగు పీతామృతమూర్ధితానాం నాకౌకసాం నందన
వాటికాసు రంగేశ్వర త్వత్పురమాశ్రితానాం రధ్యాశునా
మన్యతమో భవేయమ్.”

ఓ శ్రీరంగనాయకా ! నాకు నీవు జన్మము నీయదలం
చినచో నందనవనవిహారము అకాశగంగాస్నానము అమృత
పానము దివ్యాప్సరస్సంగమముగలిగిన స్వర్లోకప్రాప్తి దయ
సేయకము. ఏమికావలెనన్నచో స్వామీ ! నీ రాజధాని
యగు రంగనగరమునందు వీధులయందుతిరిగెడు అంగామి
కుక్కగా పుట్టించుము. అది నాకుచాలును. బ్రహ్మ వైవర్తము
నందున్న విషయము చూడుడు.

శ్లో॥ విశిష్ట పుత్రం లభతే హరిదాసం గుణాన్వితమ్
సంకటం నిస్త రేత్సూర్ణం శత్రుభీత్యా ప్రముచ్యతే

మంచిగుణములు గలవాడును హరిదాసుడునునగు
పుత్రుడు ఎవనికిపుట్టునో అట్టివాడు శత్రుభీతికొందడు శత్రువు
లనగా సామాన్యచూనపులేకాక అరిష్టద్వర్గముకూడి దీనివలన
ధ్వనించుచున్నది.

ఈ జీవసంతతి ధరించునట్టి ఉపాధులు (అనగా) జన్మ
ములు రిక్తి లక్షల రూపములుకలవి అని పెద్దలు వక్కాణించు
చున్నారు. అందులో (దుర్లభో మానుషో జేహః) మనుష్య
జన్మమువచ్చుట దుర్లభము. నిద్రాహారభయమైధునములు

అన్నిజంతువులకు సమమైనను మానవులకు జ్ఞానముకలిగి యుండటయొక విశేషమైయున్నది. అన్నిజన్మములకు కావలసిన పుణ్యపాపముల నీ జన్మమునందే యాజ్ఞించవలసియున్నది. ఇతరజన్మముల కధికారములేదు. అట్టి మానవులకు శతాయుః పురుషః, నూరు సంవత్సరములకాలము ఆయుఃప్రమాణమై యున్నది. అందు బాల్యకౌమార యౌవనవార్ధకములగు నాల్గు దశలకు25వత్సరములుగా విభాగింపబడియున్నది. బాల్యమునకు వార్ధకమునకు ఏబదివత్సరములకాలము పరిమితము ఈ రెండు దశలయందును మానవుడు ఏ ప్రయత్నముచేయలేడు. మిగిలిన దశలకు పరిమితమగుకాలము 50 వత్సరములు. అందు నిద్రకై 25 సంవత్సరములు పోవును. మిగిలినకాలమునందే ఈ మనుజుడు పరలోక ప్రయత్నము చేయవలెను. ఇది నూరువత్సరములు జీవించినవానిక్రమము. అట్టివారు ఇప్పుడు చాల అరుదుగానున్నారు.(ప్రాప్యేమాం కర్మభూమిం నభజతి మనుజో యస్తపో మందభాగ్యః) కర్మభూమియు పవిత్రావనియగు ఈ భరతఖండమునందుపుట్టి పరలోకప్రయత్నములేక ఊరక చచ్చినవాడు వ్యర్థుడు. అని మహాయోగి భర్తృహరి వదించెను. అన్నిటికన్న ఆయువు గొప్పది. అది క్రమముగా తరిగిపోవుచున్నదని ఒక్కడు గమనించడు.

శ్లో॥ నందంతు్యదిత ఆదిత్యే నందం త్యస్తమితే రవా

అత్మనో నావబుద్ధ్యంతే మనుష్యా జీవిత క్షయం

ఇదిగో సూర్యుడుదయించుచున్నాడు. మన కార్యము లన్నియు చేసికొనవచ్చును. మరల నస్తమించుచున్నాడు. రాత్రి కాలమునందు భోగములనుభవించవచ్చును. అని మానవులు సంతసించుచున్నారేకాని తన ఆయుఃకాలమునందొక దినము గడచిపోయినదని ఒక్కడు తలంచడు. అని భగవద్వాక్యము. అయితే భగవదుపాసన అసాధ్యముకదాఅన్నచో కాదు పెద్దలు అనేకులు అట్టివిషయము లాచరించి మనకు బాటలువేసిపోయిరి. నూరువత్సరములు భగవద్విషయమునందునున్నలై కాలమును గమనించక కొండగుహయందుగడపిన భక్తిసారయోగి మహదాఖ్యయోగియు. ఏబదివేల వత్సరములు తపస్సుచేసిన విశ్వమిత్రమహర్షియు మూడువేల వత్సరములు బ్రహ్మను గురించి తపంబొనరించి ఆకాశగంగను భూమికితెచ్చిన భగీరథుడును ఆరుమాసములలో భగవానుని ప్రత్యక్షీకరించిన ధ్రువుడును. ఆరువత్సరముల ప్రాయమున నారసింహస్వామిని దర్శించిన ప్రహ్లాదుడును వీరందరును మానవులే. అయితే దీని యందు సుఖవగు మార్గ మొకటికలదు.

ప్రారంభదశ యందే విరగబడినావక మెల్లమెల్లగా నారంభింపవలె. అట్లే భగవానులుకూడ సెలవిచ్చిరి. (శనై శ్చనై రుపరమేత్ బుధ్యా ధృతగృహీతయా) ఈ భక్తియోగమును మెల్లమెల్లగా నారంభింపుము. వివేకముగల బుద్ధిగలిగి చేయుము. ఇంద్రియముల జయించి మనస్సును నిగ్రహించి చేయవలెనన్న ఇది ప్రథమదశయందు సమకూడదు. మొదట

పట్టుదలతో నారంభించి కొంచెము కొంచెముగా చేసినచో
 అనగా, వందసార్లు రామనామము ముచ్చరింపుము. పది పర్యా
 యములు వ్రాయుము. గమనించునప్పుడు కూర్చొనియున్న
 సమయమున పదుకొనునప్పుడు భగవన్నామ ముచ్చరింపుము.
 దానిని క్రమముగా పాఠింపుము. ఇట్లుచేసినచో అది
 క్రమముగా పెరిగి కుల్యప్రాయమై నదీతుల్యమై తుదకు సముద్ర
 సదృశమగును. పట్టుదలమూత్రము వీడకూడదు. (భర్తృహరి
 వాక్యము) (ప్రార్థనము త్రిమగుణాన పరిత్యజంతి) ప్రారంభించిన
 కార్యమును అనగా ఉత్తమకార్యమును ధీరులగువారు వదిలి
 పెట్టరు. శ్రియఃపతిని ఆటలాడించి లోకమునంతయు నుద్ధరించి
 వైష్ణవమయముగావించిన ఆల్వారుల ఆచార్యులు మలచరి
 తము దివ్యసూరిచరితము ప్రపన్నామృతము మొదలగు గ్రంథ
 ములయందు గీర్వాణభాషయందున్నది. తరువాత ఆచార్య
 సూక్తిముక్తావళి తనుగ్రంథము తెలుగు నందున్నను అది
 ఛందోబద్ధమగుటచే సామాన్యజనులకు దురవగాహమై
 యున్నది. అందువలన సులభశైలిలో వచనరూపముగా
 వ్రాసిన కొందరై ననుచదివి కృతార్థులగుదురను నుద్దేశముతో
 ఈ గ్రంథమును వ్రాయవలెనని తలంచితిని. 'అది భగవదాజ్ఞ'
 తరువాత అది ముద్రణయగుటయెట్లని ఆలోచించితిని. భగవ
 దాజ్ఞచే రచించిననాకు ముద్రణవిషయము మనకేదెదుకు ?
 వ్రాయించిన జగదీశ్వరుడు అచ్చువేయించడాని తలంచి
 మూసభాగములుగా వ్రాసితిని. మొదటిది పూర్వాచార్య
 చరిత్రము రెండవది దివ్యసూరి హృదయము మూడవది

మహాపురుషుల దరిత్రము దీనికై ముద్రణధనమునంతయు
 శేషాద్రినాథుండును కోటిసూర్యప్రకాశమానుండును లక్ష్మీ
 విభాజమాన వక్షస్థులుండునునగు జగదీశ్వరుండనుగ్రహించె.
 అట్టి శ్రీనివాసుని దివ్యమంగళ విగ్రహంబునకును దయా
 స్వరూపిణియు జగన్మాతయునగు పద్మావతీ అమ్మవారికిని
 అనేక సహస్ర సంవత్సరములు మంగళముకలుగుగాక! మనుజుం
 డెట్టి కార్యమునైనను (సత్కార్యమును) సత్సంకల్పముతో
 ప్రయత్నించిన భగవానులు దానిని నెరవేర్చగలడు. దుష్కా
 ర్యము ఫలించనాయన్నచో అదియు ఫలించును. దానికిని సర్వే
 శ్వరుడే కర్త, అయినను దుష్కార్యముచేయవలెనని తలంచుట
 తప్పుగదా. పుణ్యపాపములకు సర్వేశ్వరుడేకర్త దేనికితగిన
 ఫలము దానికిచ్చుచుండును. ఈనాసాహసమును మన్నించి
 సహృదయులు గుణగ్రహణపారీణులు అసూయారహితు
 లగు సుధీవరులు నన్ననుగ్రహింతురుగాక.

శ్లో॥ దేవోనశ్శుభమాతనోతు దశధా నిర్వర్తయన్ భూమికాం
 రంగేధామ నిలబ్ధవిర్భర రస్తిరధ్యక్షితో భావురైః ।
 యద్భావేషు పృథగ్విధేష్వను గుణాద్భావాన్ స్వయంబీభ్రతీ
 యద్ధర్మైరిహ ధర్మిణీ విహరతే నానాకృతిర్నాయితా
 నిగమాంత దేశికులు





మొవ్వ శ్రీనివాస పెరుమాళ్లు వీరి ధర్మవత్తి

శ్రీమతే రామానుజాయనమః

శ్రీవేంకట గురుభ్యోనమః

ఆచార్య పురుషులచరిత్ర

శ్రీ పరాశరభట్టరువారి చరితము

శ్రీపరాశర భట్టార్యః శ్రీరంగేశపురోహితః ।

శ్రీవత్సాంకసుత శ్రీమాన్ శ్రీయసే మేఽసుభూయసే ॥

వై శాఖమాస్యనోరాధా జాతం భట్టార్యదేశికమ్ ।

గోవిందయతిపాశ్వాబ్జ చంచరీక మహంభజే ॥

చోళ దేశంబున కలంకారంబై, శ్రీరంగనాథునకు రాజ
ధానీనగరంబై, ఉభయకావేరీ మధ్యప్రదేశంబున శ్రీరంగ
నగరంబు విరాజిల్లుచుండు. అందు భక్తాగ్రగణ్యులైన ఆళ్వారు
లును, మహానుభావులైన ఆచార్యులును నివసించుచు, శ్రీరంగే
శ్వరుని నిరంతరము సేవించుచు కాలమునుగడపి, తమవులు
చాలించి త్రిపాద్విభూతికి నేగుచుండిరి.

శ్రీరామానుజ యోగీంద్రులు ఆశ్రీరంగమునందు
నూటయిరువది సంవత్సరములు వసియించి, లోకమునెల్ల నుద్ధ
రించి, జగతీతలంబెల్ల భాగవతమయం బొనరించి వైష్ణవమత
సామ్రాజ్యంబును, పాలించి రంగనాథానుమతించడనీ, పరమ
పదం బలంకరించిరి.

తదుపరి కూరేశతనయందును, గోవిందమిత్రుల శిష్యుం
డునునగు పరాశరభట్టరు శ్రీ వైష్ణవమతంబునకు ప్రభుం
డయ్యెను. ఇట్లు వైష్ణవదర్శన స్థాపకుండై పరవాది మతేభ
కంఠీరువుండై శిష్యులకు భాష్యాది గ్రంథంబులు బోధించుచు,
రంగేశ్వర మంటపంబున గోష్ఠిచేసియుండెను. ఆ సమయమున
రంగరాజాభిమానపుత్రుండును, విద్యత్కులాలాకారుండునునగు
ఆ పరాశరభట్టార్యుని, అనేక విద్వాంసులు పరవేష్టించి యుం
డిరి. అట్టి సమయంబున, మేలునాటనుండి యొక విప్రుండు
తీర్థయాత్రాపరుండై శ్రీరంగమునకువచ్చి శ్రీరంగనాథునిదర్శించి
పరాశరభట్టరు వేంచేసియున్న మంటపంబునకువచ్చి, పరాశర
భట్టరునకు నమస్కరించి కూర్చుండెను. అపుడు పరాశరభట్టార్యు
లా బ్రాహ్మణునిజూచి, “అయ్యా! మీ దేదేశము? మీనామ
ధేయంబేమి? ఎటనుండి ఎటకేగుచు నీతావునకు వచ్చినారు?”
అని ప్రశ్నించెను.

ఆ భూసురుండా సరసవాక్యంబుల కలరి “ఆర్యా
నాదిమేలునాడు. నేను తీర్థయాత్రాపరుండనై దివ్యదేశంబుల
దర్శించుచు, శ్రీరంగధామంబునకు చనుదెంచితి. శ్రీరంగేశ్వర
పాదారవిందంబుల దర్శింపగలిగితిని. తాము దైవసములని,
తమకీర్తి విశేషంబును, జనులెల్లరు కొనియాడుచుండ నాక
ర్ణించి, తమ్ముదర్శించి ధన్యుడనయ్యెదగాతమని తలంచి యిచ్చటి
కేతెంచి మిమ్ము దర్శించితి. కృతార్థుండనైతి. మీవంటి దివ్య
పురుషుల సందర్శనభాగ్యము త్రికాలఫలదంబుగదా !

సాధూనాం దర్శనం పుణ్యం స్పర్శనం పాపనాశనమ్ ।

సంభాషణం కోటితీర్థం వందనం మోక్షదాయకమ్ ॥

“సాధువులగువారి దర్శించినచో మహాపుణ్యము కలుగుననియు, వారిని స్పృశించినచో సకలపాతకంబులు నశించుననియు, వారితో కొలదికాలము భాషించినచో కోటితీర్థము లందు మునిగినఫలము లభించుననియు, వారికి వందన ప్రణామాదులనాచరించినచో అపవర్గఫలప్రాప్తియగుననియు పెద్దలు వచింతురు” అని వినయముతో విన్నవించి విరమించెను.

ఆమాటలాలించి పరాశరభట్టరు సంతసించి ఆ బ్రాహ్మణునింగాంచి, “అయ్యా! మీదిమేలు నాడనుచుంటిరి. ఆమేలు నాటియందు ఒకానొక బ్రాహ్మణుండు మహావిద్వాంసుండుండవలె. ఆతండు ఊమముగనుండెనా?” యని ప్రశ్నించెను.

అందుల కాబ్రాహ్మణుం డాశ్చర్యచకితుండై “ఆర్యా! మీరాతని నెఱుఁగితిరోగాని ఆతడు మహాపండితుండు. వేదవేదాంగపారంగతుడు. న్యాయవైశేషికాది సమస్త శాస్త్రముల గంఢూషించిన ధీశాలి. అంతస్తంత్రములయం దధికతముండు. పాఠంజలాది విద్యలయందు అందెవేసినచేయి. వాగ్ధాటియం దపరబృహస్పతి. షణ్మతస్థాపకుడు. ఆతనితో వాదించి అనేకులు పరాజితులై పారిపోయిరి” అని తెల్పెను.

ఆ వాక్యముల నాలకించి పరాశరభట్టరు ఆ బ్రాహ్మణునితో “ఓ విప్రవర్యుడా! ఆతడు చదివిన విద్యలన్నింటి యందును మేము నిష్ణాతులము. కాని రెండువిద్యలయం దాతని

కన్న మేమధికులము. ఆవిద్యలేవియందువా ! “తిరుక్కురుం దాండహం” “తిరునాకుం దాండహం” అనునవి. నీవు మేలు నాడుకుపోయి ఆవిద్యాంసునితో నిట్లనుము. “అయ్యా! శ్రీరంగమునందు ఒక్క శ్రీ వైష్ణవవిద్వాంస ప్రకాండుండుకలండు. అతండు నీతోవాదింపవలయునని యుత్సహించుచున్నాడు. ఓడినవాడు జయించిన వానికి శిష్యుడగునట్లు పన్నిదము” అని చెప్పుము అని తెలిపెను.

అందులకా విప్రవరుం డంగీకరించి మేలునాటకుంబోయి ఆ మహావిద్యాంసునిదర్శించి పరాశరభట్టరు చెప్పినవాక్యముల నెల్ల నాతనికిం దెలిపెను. ఆవాక్యంబులువిని యాబాడబుం గాంచి యా విద్వాంసుండు “ఏమేమీ! నాతోవాదింపగల సమర్థుండు శ్రీరంగమునందుండెనా! ఒక్క శ్రీరంగమునందేకాదు. అనంత ప్రపంచమునందే లేడని నావిశ్వాసము. అతండు వచించిన ఆరెండు విద్యలును, ఏశాస్త్రములందుగాని, ఏనిఘంటువులందుగాని కానుపింపవు. ఆవిద్యలయందు కృతపరిశ్రమండను కానిచో ఆ విద్వాంసునితో మార్కొనుటయెట్లు? మణ్మత స్థాపనాచార్యబిరుదంబు నిలుపుకొనుటయెట్లు?” అని విచారించుచుండెను.

ఇచ్చట శ్రీరంగమునందు పరాశరభట్టరు తన మనంబున “రామానుజ యోగీంద్రులు తమ అవసానకాలమున వన్నుంగాంచి “వత్సా! నీ తదనంతరము ఈవిష్ణుదర్శన స్థాపనదక్షిణీ శ్రీరంగమునం దొక్కండునులేడు. మేలునాట సేదాంతియను పేరుగల ఒక బన్నిగట్టుగలడు. నీ వాతనిని జయించి తీసికొని

నచ్చి ఈ దర్శనస్థాపనయం దాతనిని నియమించి నీవు నిత్య విభూతిం జేరరమ్ము” అని ఆదేశించి తిరునాడలంకరించిరి. ఆతనింగాంచి భాషింపవలయునను కుతూహలము నాకత్యధిక మగుచున్నది. కావున పోయివచ్చెద”నని మనంబున తలంచెను.

ఒకానొక సుముహూర్తంబు నిర్ణయించికొని, శ్రీరంగేశ్వరున కీవిషయంబు నివేదించి వారియాజ్ఞయైనచో పోయి వచ్చెదనని భావించుకొని ఆలయంబునకేగి శ్రీరంగేశ్వరునకు తద్విషయమును విన్నవించుకొనియెను. శ్రీరంగభామం దా వాక్యంబులకలరి పరాశరభట్టరుం జూచి “వత్సా! నీయిచ్చాను సారంబుగా పోయిరమ్ము. నీకు జయమగుత. నీవావేదాంతితో వాదించునపుడు నేను నీజిహ్వాపై తాండవించి ఆతని నోడించి నీకు శిష్యుని గావించెద” నని వాక్రుచ్చెను. ఆరేయి రంగేశ్వరుడు జేవాలయాధికారి స్వప్నమునందోచి ఆతనితో “ఓయీ! పరాశరభట్టరు రంగరాజాభిమాన తనూజుండని లోకవిదితము కదా! దానికితగినట్లు పరాశరభట్టరు విషయమై మీరందఱును ప్రవర్తింపవలె. ఇప్పుడాతడు మేలునాటనున్న వేదాంతి నెడు రొక్కన నేగుచున్నాడు. కావున నాదివ్య శిబికయు, నాదివ్య విభూషణంబులును, మదీయ పరివారమును, పంచమహా వాద్యములును నాతనికిమ్ము” అని ఆజ్ఞాపించి అదృశ్యుండయ్యెను.

ఆదేవాలయాధికారి మేల్కొంచి స్వప్నవృత్తాంతమును మనస్సునందలంచి ఆశ్చర్యనిమగ్నమానసుండై “ధన్యోఽస్మి కృతకృత్యోఽస్మి” అని తలంచి కల్యణంబున పరాశరభట్టరు

దివ్యావాసంబునకుంజని సాష్టాంగదండవత్ప్రణామంబులాచరించి
వారితో నిట్లనియె. “అయ్యా ! మీరు దైవసమానులు. పూజ్య
తములు. ఇంతదనుక మిమ్ము సామాన్య మానవమాత్రులుగా
తలంచితిమి. కాని మీరు సాక్షాద్రంగేశ్వర స్వరూపులరని
ఎఱుంగఁజేతిమి” ఈవిధముగా వారిం గొనియాడి స్వప్న
వృత్తాంతమంతయు వివరించి రంగేశ్వర పరివారమును అందో
ళికము నొసంగెను.

ఆ సమయమున నాపరాశరభట్టరు దివ్యమకుటమును
ధరించి కర్ణ వేష్టనంబులుదాల్చి హార కటకోర్మికాది భూషణం
బులుగై సేసి దివ్య శిబికనధిరోహించి మహావైభవముతో
బయలుదేరెను. ఒకడు శ్వేతచ్ఛత్రమును పట్టెను. మరియొకడు
వింజామరము చేబూనెను. భూ నభోంతరములు నిండునట్లు
పంచమహావాద్యములను కొందఱు మ్రోయించుచుండిరి. కొం
దఱు వేత్రహస్తై బరాబరులు తెలుపుచుండిరి. వందిమా
గధులు

శ్రీవత్సాంక మిత్రతనయా !
రంగరాజాభిమానపుత్రా !
పరవాది మత్తేభ కంతీరవా !
సమస్త విద్యతులాలంకారా !

శ్రీ శ్రీ పరాశరభట్టార్యా ! బహుపరాక్-బహుపరాక్ అను
విరుదముల నుగ్గడించుచుండిరి.

ఇట్టి దివ్యవైభవముతో బయలుదేరి మరుద్వృథానది
నుత్తరించి అనేక గ్రామంబులను నదీనదపర్వతారణ్యంబులం

చుచు పశ్చిమదిశాభిముఖుడై ప్రయాణమై మేలునాటకు
వచ్చుచుండిరి. ఇట్లు పయనించుచు మార్గమధ్యంబున కనకాపగా
శిరంబుననున్న లక్ష్మీపురాగ్రహారాపరనామధేయంబగు సిరి
శత్రూరునకుం బోయిరి.

ఆపురంబున రామానుజయోగీంద్రుల శిష్యుండగు అనం
తాళ్వారను మహాపురుషుండు నివసించియుండెను. ఆతండు
పరాశరుల ఆగమనంబు నెఱింగి ప్రత్యుత్థానం బాచరించెను.
భట్టరు వారాతనింగాంచి ఆందోళిక నవతరించి ఆ యనంతునకు
సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి చేతులు జోడించి నిలువ
బడియుండెను.

అనంతు డా భట్టరును ప్రేమపూర్వకముగా కౌగిలించు
కొని శిరస్సుమూర్కొని చెక్కులు పుణకుచు నానితో
“తండ్రీ! నీవు జన్మించినది మొదలు రంగేశ్వరుని దివ్యవిమాన
ప్రాంగణంబున చరించుటతప్ప నెప్పుడును ఇతర ప్రాంతములకు
వచ్చినవాడవుకావు. అతి సుకుమారుండవు. దివ్యవైభవో
పేతుండవు. అట్టి నీవు ఈదుర్గమ గహనప్రదేశంబుల కేలవచ్చి
తివో యెఱుంగ వచింపదగుదేని తెలియజేయుము” అని
యడిగెను.

అందులకు పరాశరులు “అయ్యా! రామానుజయోగీం
ద్రులు మేలునాటగల వేదాంతనిజయించి వానింగొనివచ్చి
శ్రీరంగధామంబునందు దర్శనస్థాపనకు నియమింపవలసినదిగా
నాజ్ఞాపించిరి. వారి యాజ్ఞానుసారముగా తదర్థమై బయలు
దేరితిని. అని రామానుజులయాజ్ఞను” తెలియజేసిరి.

ఆ మాటలువిని అనంతాళ్వారు సంతోషించి ఆతనిని స్వగృహంబునకుం దీసికొనిపోయి అనేకవిధంబుల సత్కరించి ఆతిథ్యంబు నొసంగెను. పరాశరు లా ఆతిథ్యంబును స్వీకరించి రెండుమూడు దినంబులందు విశ్రమించి ఆ యనంతునితోగూడి బయలుదేరిరి.

శ్లో॥ యాదవాద్రిం జగమిషా యేషాం కేషాం చ విద్యతే ।
తేషాం దేశేయమభటా నాగచ్ఛంతి కదాచన ॥

యాదవా చలంబునకు పోవుటకు నిచ్చుగించియున్న వారే దేశంబునకలరో ఆదేశంబును యమకింకరులు పొరపాటు చేతనైన ప్రవేశింపరు. అను ప్రతితి కలిగిన ఆతిరునారాయణ పురంబునకు అనంతాళ్వారులతో పరాశరభట్టరువారు చనిరి.

ఈవిధముగా యతీంద్రుల కత్యంత ప్రీతిపాత్రంబగు యాదవాద్రికింజని పరాశరభట్టరు స్వపరివారంబునెల్ల నొక యుద్యానవనంబున విడియ నియుమించిరి. వారు కల్యాణపుష్కరిణీయం దవగాహనంబుచేసి దివ్యవస్తుములు ధరించి ద్వాదశ స్థలంబుల శ్రీచూర్ణరేఖాలంకృత శ్వేతమృదూర్ధ్వ పుండ్రంబులుదాల్చి భగవచ్ఛాసనంబులు యథావిధి నిర్వర్తించి యుండిరి.

యాదవాద్రీశ్వర పరివారమంతయు పరాశరభట్టారుల రాకనువిని శతగోపంబును దివ్యవిమానమునందుంచుకొని మంగళ మహావాద్యములతో పూర్ణకుంభంబునుధరించియెదురు వచ్చిరి. పరాశరభట్టరు భగవత్పరివారంబున కంజలించి శతగోపంబునకు సాష్టాంగవందనంబులాచరించిరి. అర్చక పరిచారి

కాది సందోహమంతయు పరాశర పాదారవింధంబులకు ప్రణమిల్లెను. అనంతరము భగవచ్ఛేషమాల్యంబులతో పరాశరుల నలంకరించి దేవాలయమునకుం గొనివచ్చిరి.

పరాశరభట్టార్యులు చతురానన దివ్య గోపురంబునకు జోహారు లొనరించిరి. దేవాలయ ప్రాంగణంబున ప్రవేశించి ఆలయంబునకు ప్రదక్షిణ లాచరించిరి. బలిపీఠంబుకడ మ్రొక్కులు చెల్లించిరి. ధ్వజదండంబున కంజలించిరి. జయవిజయులకు నతులొనర్చిరి. అనంత విమానమధ్యంబున బీబీనాచ్చి యారను పేరుగల సుల్తాను ముద్దుపట్టింగూడి దివ్యభూషణ భూషితుండై వేంచేసియున్న శైల్వంపిళ్ళను కనులారగాంచిరి. అనందపులకిత శరీరులై సర్వేశ్వరుని అపాదమస్తకం బనుభవించిరి. మంగళాశాసనం బాచరించిరి. తదనంతరము తీర్థ ప్రసాదంబులు స్వీకరించి సర్వేశ్వరు ననుమతిచే అచ్చోటునాసి శ్రీ భూసీళాది దివ్య మహిమీ సమేతుండై హరికిరీటకేయూరాది దివ్యాలంకారాలంకృతుండై చేతనాభిముఖ్యంబు నిరీక్షించుచు బద్ధచేతనులనుద్ధరించుచు కోటిసూర్యప్రకాశమానుండై వేంచేసియున్న తిరునారాయణస్వామిని దర్శించిరి.

శ్రీవిష్ణు చిత్తోక్తగాథల ననుసంధించుచు “సత్యం జ్ఞాన మనంతంబ్రహ్మ” అను సూక్తిచొప్పున సత్యజ్ఞానమే తురూపముననున్నదా యనునట్లున్న సర్వేశ్వరుం దర్శించి అపరిమితానందతుండిల హృదయులై శ్రీవారికి మంగళాశాసనము కావించిరి. తదుపరి తద్దివ్యానుగ్రహలబ్ధమైన తీర్థప్రసాద శతగోపము

లను తిరుమాలెయు, తిరుప్పరివట్టంబును గ్రహించి “ధన్యోఽస్మి కృతకృత్యోఽస్మి” అని సంతసించి భగవద్దివ్యాజ్ఞచే కదలి, యాదవాద్రుధరించిన శేషమూర్తినిదర్శించి “యోనిత్య మచ్యుత” మను తనియను పఠించి విష్ణుచిత్తాది సూరులదర్శించి దేవాలయంబు వెల్వడి ఉద్యానవనంబునకు చనుదెంచిరి. అనంతాశ్వనుతోకూడి దివ్యశిబిక నధిరోహించి సమస్త వాద్య ఘోషములతో సపరివారులై మేలునాటకు ప్రయాణమిరి.

ఈవిధముగాపోయి వేదాంతి నివసించుచున్న గ్రామంబున కనతిదూరంబునకుపోయిరి. అచ్చట నిరువురు విప్రులు కలరు. వారు భట్టరుంజూచి “అయ్యలారా ! మీది ఏదేశము! ఇప్పుడు మీరెచ్చటికి పోవుచుండిరి?” అని ప్రశ్నించిరి. ఆమాటలకు పరాశరభట్టరు “విప్రవరులారా ! అపరవైకుంఠమగు శ్రీరంగము మానివాసధామము. శ్రీరంగరాజదయా పాత్రులము. ఈగ్రామమున నొక మహాసమర్థుండగు వేదాంతికలడని ఎఱింగితిమి. ఆవిద్వాంసుని ఓడించి ఆతనిని మా మతమునందు ప్రవేశపెట్టవలయునను భావముతో నిచ్చటి కేతైచితిమి” అని తెలిపిరి.

ఆమాటలకలరి ఆ బ్రాహ్మణపుంగవులు “ఆర్యా ! మీరీ పరిధవముతో దివ్యవేషముతో ఆవేదాంతిని సమీపించాలరు. మీకాయన దర్శనమే లభింపదు. ఆ విద్వాంసుని బహిర్వితర్దికలమీద ఆతని శిష్యప్రశిష్యులు, మహాపండితులు చాలమంది ఉపనిష్టులై యుందురు. వారు ఎంతటి పండితులైనను నేరుగాలోనికిపోనీయరు. ఆవచ్చిన పండితునితో వాద

మునకుదిగి ఆతనిని చీకాకుపరచి విడిచెదరు. వారితో వాడించుట కెట్టినుహావిద్వాంసునికై నను నెలలకాలముపట్టును” అని వివరించిరి.

అమాటలకు భట్టరచ్చెరువొంది “అట్లెసచో మేము వేదాంతిగో వాడించుటకు రెఱంగు వివరింపు” డని ఆభూసుర వర్యులను వేడికొనిరి.

వారు భట్టరునకు మార్గము నుపదేశింప నుత్సహించిన వారై “ఆర్యా! మీరీ వై భవమునంతయు నొకచోటనుంచి మీరొంటరిగా పాదచాగులై వేదాంతి గృహమున కరుగుడు. ఆతడు మహాధనవంతుడు. అతడనుదినము నొక అన్న సత్రమును నిర్వహించుచుండును. ప్రతినిత్యమును ఎందరెందరో ధరణీ సురవరు లచ్చటికి భోజనార్థమై విచ్చేయుదురు. మీరును వారివలెనే అన్నార్థులుగా నచ్చటకువొండు.

అచ్చట నామహాపండితుడు ఒక మంటపమునగల వేదికపై చిత్రాస్తరణమునందు కూర్చుండి వేదాంతోపన్యాసము నొసంగుచుండును. ఆవేదికకు నలునైపుల షణ్మఠస్థాపనాచార్యులు జగీషేచ్ఛులు ఎవ్వరై నవచ్చిన వాడింపవచ్చునని వ్రాయబడిన ఫలకములు వ్రేలుచుండును. మీరప్పు డాతనిని సమీపించి వాడింపవచ్చును. ఇదియే సరియగు మార్గము” అని తేటతెల్లముగా తెలియజేసిరి.

పరాశరభట్టరు తద్వాక్యప్రకారము వర్తింప నిచ్చించి గ్రామము వెలుపలగల ఒకానొక ఆరామమునందు తన పరివా

రమునంతయును నిలిపివేసెను. భూషణముల నన్నింటిని తీసి వైచెను. భావళి నొకదానిని పరిభాషముగాధరించి శాటి నొకదానిని శరీరముపై నాచ్చాదించి అదేవేషముతోనున్న అనంతాశ్వాసుతో జలకుండికలుధరించి వేదాంతి గృహమునకు పోయెను. అచ్చట కాపున్న దౌవారికుడు వీరి నిరువురను లోని కరుగుట కనుమతి నొసంగెను.

వారిరువురును లోపల ప్రవేశించిరి. నేరుగా అన్న సత్రంబునకు పోవుత్రోవను విడనాడి వేదాంతియున్న మందిరోపకంఠంబునకు చేరజనిరి. వేదాంతి వారిరువురనుగాంచి వారన్నార్థులై వచ్చిరని భావించి “అయ్యలారా ! అదిగో ఆ కనుపించుచున్నదే భోజనశాల. మీరచ్చటికని బయలుదేరి పొరపాటున నిచటికివచ్చినారు” అని పలికెను.

ఆమాటలువిని భట్టకు “అయ్యా ! మే మన్నార్థులము కాము. తమతో వాదభిక్షకై విచ్చేసితిమి” అనగా విని వేదాంతి విస్మయావిష్టుడై “అహో-ఏమి వీరి దాంభికవచనంబులు. ఈదారకుండు నాతో వాదింపవచ్చెనట. ఎందరెందరో మహామహా విద్వాంసులు కన్నెదిరించి పలాయన మంత్రంబు పఠించిరి. ఈతడు నావిశేషశక్తియు- తన అల్పత్వము నెఱుంగని మహా సాహసికుండు కావలయు. కానిచో నన్నిట్లు వాదమున కాహ్వానించునా ?” యని మనంబున వితర్కించి పరాశరులతో “అయ్యా ! మీపేరేమి ? మీయూరేది ?” అని ప్రశ్నించెను. అందులకు పరాశరులు “నాపేరు పరాశరభట్టకు. మాది శ్రీరంగ దివ్యదేశము” అని బదులుచెప్పెను.

అప్పుడు వేదాంతి గుఱాలునపైకిలేచి, “ఓహో! నీవా! తీర్థవాసియగు నొకానొక విప్రుడువచ్చి నాతో “శ్రీరంగంబు నందొక మహా విద్వాంసశ్రేష్ఠుండు గలండు. అతండు నిన్ను జయింపదలచియున్నాడు” అని తెలిసిపోయెను. అట్టి పరాశర భట్టార్కుండవు నీవన్నమాట” అని పలుక, పరాశరులు గంభీరముగా ‘నేనే’యని సూచించునట్లు శిరస్సు నాడించి చిరునవ్వు నవ్వి యూరకుండిరి.

అపుడా వేదాంతి “వాదివై వచ్చినచో ఈమంటపము పైకిరమ్ము” అని ఆహ్వానించి షణ్మతస్థాపనాచార్య బిరుదంబు గలపీఠము నవరోహించి మరియొక చిత్రాస్తరణంబున కూర్చుండెను. వేరొక చిత్రాస్తరణమును పరాశరులకు వేయించి “తదాసీనులుకండు” అని మనవిచేసెను.

అపుడు పరాశరులు మదఘూర్ణితగంధగ జేందంబుపైకి లంఘించు పంచాస్యంబుచాడ్చున నా మంటపము నధిరోహించి తనకు నిర్దేశింపబడిన ఆసనంబున ఆసీనుండై వేదాంతింజూచి “సుధీనిధానా ! నీవు నిత్యమును కూర్చుండు ఆసనమును విసర్జించితివేల!” అని ప్రశ్నించెను. అందులకు వేదాంతి “ఆర్యా! నేనిప్పు డా యాసనము నలంకరించుటకులేగను. మిమ్ము జయించిన తదుపరి మరల నుపవిష్టుడనయ్యెద” నని వివరించెను.

తదుపరి వారిరువురును కొంతసేపు సామాన్యముగా సంభాషించి మతచర్చకు పూనుకొనిరి. ఆసమయమున పరాశరు భట్టరు వేదాంతితో “ఆర్యా! నేనిప్పుడు కొంత విషయము నుపన్యసించెద వినుము.

“వేదము రెండుభాగములు. అందు మొదటిభాగమంతయు కర్మప్రతిపాదకము. రెండవది మోక్ష ప్రతిపాదకము. అదియే ఉపనిషద్భాగము. మరల నది నాలుగవిధములు. అందు కొన్నిశ్రుతులు జీవేశ్వరులు భిన్నులనియు, కొన్ని అభిన్నులనియు, మరికొన్ని శ్రుతులు సర్వేశ్వరుడు నిర్గుణుడనియు, ఇంకకొన్ని శ్రుతులు సర్వేశ్వరుడు సమస్త కల్యాణగుణస్వరూపుడనియునుకొనియాడినవి. ఈశ్రుతులనన్నింటిని శ్రీ మద్రామానుజాచార్యులవారు సమన్వయపరచియున్నారు.

నిత్యం హేయగుణావధూనన పరానైర్గుణ్య వాదాశ్రుతౌ
స్పష్టార్థా స్సగుణోక్తయః శుభగుణ ప్రఖ్యాపణాద్భవ్యాణః ।
అద్వైతశ్రుతయోవిశిష్టవిషయా నిష్కృష్టరూపాశ్రయాః
భేదోక్తిస్తదిహాఖిలశ్రుతిహితం రామానుజీయం మతమ్ ॥

నిర్గుణుడనిచెప్పిన శ్రుతులకు సర్వేశ్వరుడు గుణహీనుడని అర్థముచెప్పుట తగదు. దుర్గుణములు లేనివాడని వచింపవలె. మనమొక వ్యక్తినిజూచి “వీడుగుణహీనుడు” అని పలుకుదుము. అమాటకు, వానియందేగుణమునులేదని అర్థముకాదు. వానియందు మంచిగుణములు మాత్రమే లేనివాడని భావము. అనగా వానియందు దుర్గుణములు మాత్రమే నెలకొనియున్నవని వీడితార్థము. ఆవిధముగనే భగవంతుడు నిర్గుణుడనగా సర్వకల్యాణగుణ పరిపూర్ణస్వరూపుడని అర్థమును చెప్పవలె. సగుణశ్రుతులకు శుభగుణవిశిష్టుడని యుపపాదింపవలె. జీవేశ్వరులు అభిన్నులని చెప్పిన శ్రుతులకు సూక్ష్మచిద

చిద్విశిష్టుడగు సర్వేశ్వరుడే స్థూలచిదచిద్విశిష్టుడగు సర్వేశ్వరుడని వచింపవలె. అనగా ప్రకృతి జీవునకు శరీరము. జీవుడు ప్రకృతియు సర్వేశ్వరునకు శరీరము. దీనినే సామానాధికరణ్యమందురు.

ఇక భేదశ్రుతులగూర్చి విచారించుము. వాని ప్రకారము జీవేశ్వరులు భిన్నులు. జీవులనంతములు. సర్వేశ్వరుడుమాత్రమొక్కడే. ఈశ్వరునకు జ్ఞాతృత్వ విశిష్టశేషిత్వమే స్వరూపము. జీవునకు జ్ఞాతృత్వ విశిష్టశేషిత్వమే లక్షణము" అని వివరించెను.

వేదాంతి దాని నంతయువిని యనువదించి తన అద్వైత మతోక్తులతో యుక్తియుక్తముగా పరాశరసిద్ధాంతమును ఖండించెను.

వేదాంతి ఖండనమునెల్ల ఖండించి పరాశరభట్టకు తన పూర్వ సిద్ధాంతమును మరల స్థిరీకరించెను. దానిని వేదాంతి సంపూర్ణముగ పూర్వపక్ష మొనరించెను. ఈవిధముగా వారిరువురుసింహంబులభంగి మదేధములమాడ్కి సాగరంబుల తేవ పోరుచుండ అష్టవాసరములు గడచిపోయెను.

అనిదంపూర్వమైన ఆ అద్భుత వివాదమునకు సాక్షి భూతులుగానున్న పండితు లాశ్చర్యచకితులై "ఔరా! వీరిరువురును దేవతాంశసంభూతులుగాని సామాన్యులుకారు. వీరు జ్ఞానమున ప్రజాపతితుల్యులు వాగ్ధాటియందు దేవగురు సంకాశులు. నరనారాయణాకృతులు వీరిరువురియందు జయాపజయంబులు నిర్ణయించుటకు సాధ్యముకాదు" అని భావించుచుండిరి.

అంత తొమ్మిదవనాటి ఉదయకాలమునందు రంగరాజాభిమాన తనూజుండగు పరాశరభట్టగు శుంభదభంగరంగద్వంగా ప్రవాహంబుననుకరించునదియు, ఝంఝావాల సముద్యాతరంగస్తుంగతరంగ విలసితజలనిధిఘోషంబు నతిక్రమించు వాక్పవాహంబున బయలుపరచెను. బ్రహ్మాతర్క సహస్రయుక్తుల తన సిద్ధాంతమును నెలకొల్పి వేదాంతివాదమును వేయివిధముల పూర్వపక్ష మొనర్చి తుత్తునియలు గావించెను.

వేదాంతి తనమత స్థిరీకృతమాచరించు నుపాయంబు గానక నివ్వెరపడి కొంత చింతించి, తలపంకించి స్వీయాస్తరణంబునందు నుండిలేచి చేతులు రెండును జోడించి పరాశరునితో “మహాత్మా! మీరు సామాన్యమానవులగుకారు. సాక్షాద్రంగేశ్వరుడే మీరూపంబున అవ్యమార్గాను రక్తుండనైన నన్ను కటాక్షింప నిచ్చటికేలేంచెను. నేను పరాజితుండనైతి. మీరు శిష్యుండనయ్యెద. నన్ను కటాక్షింపు”డని పలికి ఆయన పదపద్మములపై బడి లేవకుండెను.

పరాశరభట్టరు వేదాంతిం గటాక్షించి గ్రుచ్చియెత్తి కౌగిటం గదియించి పంచసంస్కారాది హితంబు లాచరించెను. అర్థపంచకము నుపదేశించెను. ఆకారత్రయంబును తెలిపెను. అప్పుడు వేదాంతి సంతుష్టుడై అనంతాశ్వానుతోగూడ పరాశరులను తన స్వీయావాసంబునకు తోడుకొనిపోయెను. భక్తియుక్తముగా ఆతిథ్యం బొసంగి అమూల్యాభరణంబులును స్రక్ష్మింప నాది దివ్య విలేపనంబులును నొసంగి పూజించెను.

అంత పరాశరభట్టరు అనంతాశ్వానుం గూడి వేదాంతి వెంటరాగా నగర బాహ్యోద్ధానంబునకు చనువెంచిరి. అచ్చట విడిచియున్న పరివారమంతయు భట్టరున కెదురువచ్చి ననుస్కరించెను. పరాశరులు వారి నందర కటాక్షించి కిరీట హార కేయూరకటకోర్మికాదుల నన్నింటిని ధరించి, దివ్య పల్యులకంబధిరోపించి, గజ తురగ పరివారము వెన్నంటి నడున శ్రీరంగ నగరాభిముఖుడై బయలుదేరెను.

ఆ వైభవమును గనులార గాంచిన వేదాంతి అశ్చ ర్యానందవార్ధి నోలొడుచు “ఎన్ని పూర్వజన్మంబులందు నేనేమి సుకృతంబులాచరించితి నో? ఇట్టి మహానుభావునకు శిష్యుండనైతి”నని యుప్పొంగుచు గురువరు పదసరోజపన్నిధి కృతప్రణామండ్లై లేచి హస్తములు మోడ్చి “అయ్యా! నాకేమి సెలవు? నా స్థితి యేమి? నా కర్తవ్యమేమి?” అనతిండు అని వినయమున విన్నవించెను.

పరాశరభట్టరు వేదాంతిని చేరబిలిచి, దక్షిణహస్తంబున నాతని మేనునిమిరి “వత్సా! నేనుగా విశేషించి నీకు చెప్ప దగిన దెద్దియునులేదు. నీవు మహావిద్వాంసుడవు. నీవు మావాడనై శ్రీకార్యముడనై యీ దేశంబున సుఖవై చరింపుము తదీయారాధనమును విస్మరింపక, శరణోప, విష్ణు చిత్త పరకాలాది దివ్యసూరి ప్రోక్త శ్రీసూక్తుల నను సంధించుచు, కుశలినై ప్రవర్తింపుము” అని పలికి, అచ్చటనే వేదాంతిని నిలిపి శ్రీరంగమునకు పయనమయ్యెను.

ఈ విధముగా, ప్రయాణించుచు యాదవాచలంబునకు చేరిరి. అచ్చట వేంచేసియున్న శ్రీనారసింహస్వామిని దర్శించి కల్యాణి పుష్కరిణిని, పరిధానశిలను, శ్వేతస్మదాకరము మొదలగు తీర్థంబులు సేవించుచు. తిరునారాయణస్వామివారి ఆజ్ఞగై కొని లక్ష్మీపురమను పేరుగల సిరిభేత్తూరు చేరెను. అందు అసంతాపాన్ని గృహమునందు రెండు దినంబులు వసించి, వారి సపర్యలు స్వీకరించి, వారిని వీడ్కొని, అనేక పుణ్యతీర్థంబులు-కమలాకరంబులు-మహాదుర్గమవనంబులు-నదీ నదంబులు-జనపదంబులు దర్శించుచు, కతిపయదినంబులు పయనించి శ్రీరంగమునకు వేంచేసెను.

ఆ విధముగా శ్రీరంగంబును ప్రవేశించి, కావేరీనది యం దవగాహించి, తన ఆగమన వార్తవిని యెదురు వచ్చిన రంగవాసుల యోగక్షేమ ప్రశ్నలతో సంతృప్తుల జేయుచు, రంగధామంబు ప్రవేశించి, రంగేశ్వరునకు నమస్కరించి, తాను పోయినచ్చిన విశేషంబులెల్ల స్వామికి నివేదించి, స్వగృహంబునకేగి, తల్లి పదారివిందంబులకు నమస్కరించి, విషయ మంతయు విన్నవించి సుఖంబుండెను.

ఇక్కడ వేదాంతి, గురునకు వీడ్కొని లొసంగి, తదానతి తలదాల్చి తన గృహంబునకేగెను. తులసీనలినాక్ష మాలాలంకృత కంధరుండై, ద్వాదశోర్ధ్వ పుండ్రధారియై తదీయారాధన పరుండై, గురుదేవుని విషయము మాటిమాటికి తలంచుచు, కాలమును గడపుచుండెను.

ఒకనాడు వేదాంతి స్నానార్థమై నదికి పోవుచుండెను. ఆ సమయమున నిరువురు వైష్ణవులన్నార్థమై అరుగుదెంచిరి, వారిం జూచి వేదాంతి “స్వాములారా! దయతో మాగృహ సీమ కరుగుడు. అచ్చట నాభార్యల నడిగితిలేని, వారు మీకు సంతృప్తికరముగా భోజనమును వడ్డింతురు. సాపడి వెళ్ళ వలసినది” అని వదించెను.

ఆ వైష్ణవద్వయ మదేప్రకారముగా నాతని గృహ మ్మున కరిగెను. వేదాంతి భార్యలంగాంచి “అమ్మలారా! మేము వైష్ణవులము. మీ భర్తయగు వేదాంతిని దర్శించి భోజన మర్థించితిమి. ఆతండు మమ్ము మీయొద్దకు పంపించెను. మాకింత యన్నము పెట్టినచో తినిపోవుదుము. మిక్కిలి ఊద్యాధతో తాళజాలకున్నాము” అని పలికిరి. ఆ వాక్యములు విని, ఆ గృహిణు లదరిపడి “మీరు వైష్ణవులైన మాకేమి? శైవులైన మాకేమి? మీకు వార్చి వడ్డించుట కెవ్వగుండిరి? మీకు వండి వడ్డించుటకు ఓపికలేదు. ఇచ్చట అన్నమును లేదు-సున్నమునులేదు. మీతో నెవరు చెప్పిరో వారి యొద్దకే పొండు. ఆయనే పెట్టగలరు. పొండు. పొండు” అని అనేక విధములుగా కసరికొట్టిరి.

ఆ వాక్యములు విని వైష్ణవులు మిక్కిలి బాధనందిరి. చేయునది లేక వెనుదిరిగిపోవుచుండిరి. వేదాంతి స్నానమును ముగించుకొని, తిరిగి యింటికి వచ్చుచు, నెదురువచ్చుచున్న వైష్ణవులం గాంచి “అయ్యలారా! భుజించి వచ్చుచున్నారా?”

యని ప్రశ్నించెను. ఆమాటల కా వైష్ణవులు “అయ్యా! చక్కగా భుజించితిమి. అన్నముకాదు. మీభార్యలు పెట్టిన చివాట్లు కడుపునిండ ఆరగించితిమి. నాలుచాలు.” అని నిష్ఠురములాపచు దిగిన విషయమంతయు వివరముగా తెలియజేసిరి.

వేదాంతి మచస్సు చివుక్కుమనెను. బ్రతిమాలి ఆ వైష్ణవుల తనముంటికిం గొంపోయి, భోజనంబిడి, వారల సంప్రీతిచేతస్కులాజేసి, వారలపంపించి, యొక వివిక్త స్థలంబున గూర్చుండి తన మనంబున నిట్లు విత్కించెను.

ఈ చతుర్దశ భువనాత్మకంబైన బ్రహ్మాండంబునందు ఎనుబడినాల్గు లక్షల జీవరాసులున్నవని పెద్దలు వక్కాణింతురు. అన్నింటియందున, “దుర్లభోమానుషో దేహః” అను శాస్త్ర వాక్యానుసారము మానవజన్మ మెత్తుట దుర్లభము. అందును బ్రాహ్మణ జన్మమెత్తుట మరియు విశేషము. అట్టి మానవజన్మమున విప్రజాతి యందు జనించిరి. మానవ జన్మమెత్తినందులకు జ్ఞాన సముపార్జనమే అనంతఫలము. గృహస్థ ధర్మంబవలంబించిన ప్రతిమానవుడును 1. బ్రహ్మ యజ్ఞము 2. దేవయజ్ఞము 3. పితృయజ్ఞము 4. భూత యజ్ఞము 5. నృయజ్ఞమునను పంచ మహాయజ్ఞంబుల నాచరింపవలెనని బ్రహ్మయజ్ఞ మనగా వేదాధ్యయనము. శాస్త్రాధ్యయనము వాగ్వివేకాదుర్గ్రాధములను పఠించుట. దేవయజ్ఞ మనగా ఆద్యపితృలాజలు మొదలగు వస్తువులు అగ్నియందు

హోమ మొనర్చుట. పితృయజ్ఞమున శ్రాద్ధాదులుపెట్టి తర్పణాదులు విడుచుట. భూతయజ్ఞమునగా, సకలభూతములకు బలిదానము లొసంగుట. నృయజ్ఞమున, అతిధిపూజాదులు నిర్వర్తించుట. ఇటువంటి పంచ మహాయజ్ఞంబుల నాచరించితిని. స్వాధ్యాయరూపంబగు ఋషిఋణము, యజ్ఞరూపంబగు దేవఋణమును, పుత్రోత్పత్తి రూపంబగు పితృణంబును తీర్చికొని, ఈ మూడు ఋణములనుండి విముక్తుండనైతి. ఈ సంసారరూపజంజాల నిమగ్నుడనైయున్న నన్ను పరాశరభట్టరు, ఉద్ధరించినారు.

“శ్లో॥ సాక్షాన్నారాయణో దేవః కృత్వా మర్త్య

మయీం తనుం

మగ్నా నుద్ధరతే జంతున్ కారుణ్యాచ్ఛాస్త్ర పాణినా
ఆచార్యశ్చ హరిః సాక్షాత్, చరరూపేన సంశయః”

కేవల నారాయణుడే మానవరూపమును ధరించి, దయతో సంసారమగ్నులైన మనుష్యుల, ఆచార్యరూపమున శాస్త్రమును హస్తమున పట్టి ఉద్ధరించుచున్నాడని శాస్త్రములు పలుకుచున్నవి. ఆ విధముగానే పరాశరభట్టరు, శ్రీరంగము నుండి ఏతెంచి, నన్ను అనుగ్రహించి, జ్ఞానదృష్టి వొసంగినారు. జ్ఞాని యగువాడు, తెలిసి తెలిసి చిక్కుకొనియుండుట శ్రేయస్కరముకాదు. గృహస్థాశ్రమమును పరిత్యజించుటమేలు. వివాహమాడిన భార్యలను విడనాడుటయును మర్త్యమనరాదు.



కాని భగవద్విషయమున ప్రతికూలత లేనిచో భార్యలను విడువరాదు. కాని, ఏతత్కార్యమున కానుకూల్యము తటస్థింపనిచో నెవరినైన విస్మించుటయే లెస్స.

సంసార సంబంధు లందఱును సోపాధిక బంధువులు. సర్వేశ్వరుడు నిరుపాధిక బంధువు. సర్వేశ్వరుడు తప్ప నిరుపాధిక బంధువులు వేరులేరు. కావుననే, న సంసారాత్పరోరిపు.” సంసారమునకన్న శత్రువు లేడని పెద్దలు నుడువుచున్నారు.

శ్లో॥ “వరం హుతే వహజ్వాలా-పంజరాం తర్వ్యవస్థితః
న శౌరి చింతా విముఖి జనసంవాస కై శసమ్ |

సర్వేశ్వర చింతనములేని, బద్ధసంసారుల మధ్య వసించుట యను జంపపుకోత ననుభవించుటకంటె జ్వలించుచున్న అగ్నిజ్వాల యందుండుటయే మేలు. కావున ఇచ్చటనేయుండి ఖాధలుపడుట అర్థరహితము. ఏమియులేని దౌర్భాగ్యుడు డౌద్భాగానివారణార్థమే ఆకులో అలములో నములవచ్చును. సర్వవిధ సంపన్నుండగువాడు ఆకు లలము లేల మేయవలె. అజ్ఞానులకు సంసారమే భోగ్యనిధానముగాని, జ్ఞానుల కిది అవశ్య పరిత్యజనీయము. నే నీ భార్యలను, గృహారాచూడి సకల సంపదలను త్యజించి పరాశరభట్టార్యుల పదపద్మము లాశ్రయించి, ఆ చెంతనే పడియుండెదగాక” అని నిశ్చయించుకొనెను.

ఆ మరునాడు, వేదాంతి తన భార్యల నిరువురను విలిపించి, వారితో “గృహిణీమణులారా!” ఋణానుబంధ

రూపేణ పశుపత్నీ సుతాలయా," పశువులుగాని, భార్యలుగాని, పుత్రులుగాని, గృహములుగాని ఋణమున్నంతవఱకు మాత్రమే యుండునని శాస్త్రములు వక్కాణించుచున్నవి. మీకును నాకును, ఇంతవఱకు మాత్రమే ఋణమున్నయది. ఇప్పుడా ఋణము తీరిపోయినది. నాకున్న ధనమంతయు మూడు భాగములు చేసెదను. మనము మువ్వరమును, ఆమూడు భాగములను తీసికొందము. అవియు సమానభాగములే. ఆ భాగములను స్వీకరించి, ఎవరికిచ్చ వచ్చినట్లు వారు జీవింప వచ్చును. అందులకు మీ కిష్టమే కదా "యని యడిగెను.

అంత వా రిష్టములేనట్లు వచించినను, కొలదిసేపటికి వారి అంగీకృతిని తెలియజేసిరి అనుకొన్న విధముగా యావదాస్తిని విభజించి, భార్యలకు వారి వారి భాగము లొసంగి, తన భాగమును తాను గ్రహించినవాడై, తురీయాశ్రమమైన సన్న్యాసమును స్వీకరించి, గురుదేవుల పదపద్మంబులు మనంబున నిలిపి, ధనముతో సహా శ్రీరంగమునకు బయలుదేరి, మార్గమధ్యమున గల లక్ష్మీపురాగ్రహారంబుజేరి, అనంతాశ్వాసు నివాసంబునకుంజని, వారి శ్రీపాదములకు ప్రణమిల్లెను.

అనంతాశ్వాసు, వేదాంతిని గ్రుచ్చి యెత్తి గాఢ పరిష్కంఠ సౌఖ్యంబొసంగి, ఆతనితో "వత్సా! నీవేల ఈ తురీయాశ్రమమును స్వీకరించితివి? చెమటపట్టినపుడు స్నానముచేసి, ఆకలి యగు సమయమున తృప్తిగాభుజించి, దాహమువేసిన

తరి చల్లనిమంచిసిరమును గ్రోలి, ప్రారబ్ధమన్నంతవఱకు ఇహ
లోకమున కాలముగడపి, ఆపై త్రిపాద్విభూతికింబోయి
శ్రీ నైకుంత నగరంబున, తిరుమామణి మంటపమునందు నేను
శ్రీ పరాశరభట్టార్కుని ఛాత్రుండ నని చెప్పినచో అచ్చట
నిన్ను కాదనగల వారెవ్వరు ? నిన్ను కాదనగల అధికార
మందెవ్వరికిని లేదే ? ఇట్టి సాహసంబేల చేసితివి ? జరిగిన
దేదియో జరిగిపోయినది. దానింగూర్చి విచారించుట
వ్యర్థము. నిశ్చల భక్తియుక్తుడవై గురు సన్నిధానంబునకు
పోయిరమ్మ" అని ప్రియమ్మలాడి, "బిడ్డా ! ద్వయమంత్రం
బున పుట్టి తిరుమంత్రంబున వృద్ధి నందుమా !" అని ఆశీర్వ
దించి పోయిరి.

వేదాంతి, మనంబున నలరి, అచ్చటినుండి బయలుదేరి
శ్రీరంగమునకు వచ్చెను. కావేరీనదీ పవిత్ర వారియందవ
గాహనంబు సలిపి, ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రములుదాల్చి గురు
సన్నిధానంబున కేతెంచి, శ్రీ పరాశరభట్టకు పాదద్వయిచేత
సాష్టాంగప్రణామం బాచరించి, లేచి నిలువబడి, రెండు చేతు
లును జోడించి, "అయ్యా ! మాధవదాసుండ-వేదాంతి"నని
చెప్పుకొనెను.

పరాశరభట్టకు ఆశ్చర్యానందాంభోనిధి తుంగభంగ
ముల తేలియాడి గుభాలున పైకిలేచి కనుగారసాకరములై న
నిర్మలవృక్షుల సేవదేస్తును, విగియూర కౌగిలించుకొని
"సుజియ్యరే" అని పలికెను. అప్పటినుండియు, మాధవ

డాసు, వేదాంతి'యను వామంబులుపోయి ఆయనకు నంజయ్య
రనుపేరు ప్రసిద్ధమై నిలిచిపోయెను.

నంజయ్యరు తాను తెచ్చిన ధనము నంతయు గురువు
నకు తానుకగా సమర్పించెను. పరాశరు లందులకు సంతసించి
శిష్యునితో “నంజయ్యరూ ! త్వత్సమర్పిత ధనంబునకు నేను
తుష్టిచెందితిని. కాదనను, కాని ఇది ధనంబనియు, ఇదియే
మనకు సర్వదా ప్రయోజనకారి యనియు భావింపవలదు. ఇది
మనకు అసలు ధనంబుకాదు. మన పెన్నిధిని చూపించెన
రమ్ము” అని చేయిపట్టుకొని స ప్తపాకానవేష్టిత సహస్ర
స్తంభనిర్మితానేక మంటపాలంకృతంబగు శ్రీరంగనాథ
దివ్యాలయంబునకు గొంపోయెను. హిమధామ సమధామ
కమనీయంబగు అనంతశయనంబున దివ్యపాదారవిందంబులు
చాచి, ఒక శ్రీహస్త ముపదానముగా శిరస్సుక్రి ద నిడు
కొని, ఒక శ్రీహస్తమును చాచి, పవ్వళించియున్న శ్రీరంగే
శ్వరుని చూపించెను. అంత వేదాంతి పరమధ క్తియుక్తుండై

శ్లో! శింజాన శ్రుతి శింజనీ మణిం వై : వజ్రార విందధ్వజ
చృత్రీ కల్పకశంఖ చక్రముకులై సై సైశ్చ రేఖామయైః
ఐశ్వర్యేణ జయత్ర విక్రమముఖం ఘుష్యద్భిరా

ప్రేడిరమ్

శ్రీరంగేశయ పాదపంకజయుగం వందామహేసుందరమ్!

వేదములనెను రత్న నుయములైన చిరుగజ్జయలు కలిగినదియు,
వజ్రము, అరవిందము, ధ్వజము, గొడుగు, కల్పకము,

శంఖము, చక్రము, అద్దము మొదలైన దివ్యరేఖా చిహ్నితమై
త్రివిక్రమావతార సమయమున జగత్తులను కొలిచినపుడు
గుర్తింపబడినదియునగు, శ్రీరంగనాథుని దివ్యసాచారవింద
యు లికి నమస్కరించుచున్నాము. అని యనేకవిధముల
సోత్రముచేసి, గురువర్యునితోగూడి తిరిగి గృహమున
కేలెంచెను.

కాలము గడచుచుండెను. వేదాంతి మిక్కుటమైన
భక్తితో గురుని సేవించుచుండెను. ఇట్లుండగా నొక సమయ
మున పరాశరభట్టరు, నంజయ్యరు నాదిగాగల శిష్యులను
వెంటనిడుకొని ధనుష్కోటికింబోయి, అందువేంచేసియున్న
శ్రీరఘురాముని దర్శించి మరలివచ్చుచుండెను. మార్గ
మంతయు అరణ్యావృతము. వారు ఒక ఘోరారణ్యము
మధ్యమునకు వచ్చుసరికి సూర్యభగవానుడ స్తమించెను. మిట్ట
పల్లముల సమతలముగావిందుచు, గాఢాంధకార మావరించెను.
సమీపమున నొక పల్లెగాని, పట్టణముగానియున్న ఆతే వారికి
లేకుండెను. చేయునదిలేక వారు విచారించుచుండ నాయటవి
మధ్యమున వారికొక కిరాతగృహము కనువిందొనరించెను.
వారలందఱు నాకిరాతగృహమున కేగిరి.

ఆ కిరాతుడు వైష్ణవులంగాంచి, పరమభక్తితో వారికి
నమస్కరించి, ఆదరవచనములతో గౌరవించెను. గబగబ
తనపట కుటీరమును శుభ్రపరచి యొక కుక్కిమంచము (ఆతని
కున్న ఆ స్తిసర్వము నదియే)ను వేసి “అయ్యా! దీని పైకి
దయచేయుడు” అని ప్రార్థించెను.

పరాశరభట్టరా మంచముపై పవ్వళించెను. శిష్యులందఱును పరివేష్టించి యుపవిష్టులైయుండిరి. కిరాతుడు కొలది దూరమున నొడగి కూగుచుండియుండెను. పరశరులా కిరాతునిం జేర బిలిచి వానితో “ఓయీ ! నీ వీ యరణ్యమునందేమి చేయుచుందువు ?” అని ప్రశ్నించెను.

అంగులకాలకు “అయ్యా ? నేను ప్రతిదినము వేటాడు చుండును. మృగములను పక్షులను పట్టుకొని. వాని మాంసములతో పొట్టనింపుకొనుచుండును. నాకుటుంబ సభ్యులందఱును నిదియే వృత్తి. మా కుటుంబమునకు సరియైన మిగిలిన మాంసమును, ప్రక్క పల్లెలకు తీసికొనిపోయి, దాని వచ్చట ఆమ్ముకొని, ఆ ధనముతో మాకు కావలసిన వస్తువులను తెచ్చుకొందుము.” అని చెప్పెను.

ఆ మాటలకు పరాశరభట్టరు మందహాస మొనరించి “ఓయీ ! ఈవేళ నీ దినచర్యయేమి ? ఈ రోజు నీవీ యరణ్యము నందేమి చేసితివో చెప్పుము.” అని అడిగెను.

ఆ వాక్యములు విని, “అయ్యా ! శ్రద్ధగావినుడు. నేను మామూలుగా ధనుర్బాణములను ధరించి అరణ్యమునకు పోయితిని. పక్షులుగాని, మృగములుగాని, ఏవియు లభించినవి కావు. నేను విచారించుచు, వెనుదిరిగి వచ్చుచుండగా, నొక కొండప్రముచ్చుపిల్ల నాకంటబడినది. ఉగులొడ్డి దానిని బంధించి తీసికొని వచ్చుచుంటిని. ఆపుడు దానితల్లి నాకెదురువచ్చి, నిలువబడి వెక్కి-వెక్కి ఏడ్చుచుండెను. దాని దుఃఖమును

గాంచిన నాకు. గుండెకరగిపోయినది. గుండెనిండజాలిమెండు
కొన్నది. వెంటనే ఆ కొండముచ్చు శాబకమును విడిచి
పుచ్చితిని. అప్పు డాతల్లి కొండముచ్చు అనందము నేమని
చెప్పవలె. బిడ్డను మూచూచి, గంతులువైచుచు, అనంద
మతో, కృతజ్ఞతా పూర్వకముగా నానందజూచి, పరుగు
పరుగున అరణ్యములోనికింబోయెను. నేనును, ఏదో అనిర్వచ
నీయానందముతో ఇంటికి చేరితిని. ఇది నాశత్రు అని చెప్పి
విరమించెను.

మనీషి శేఖరుండగు పరాశరభట్ట రా వాక్యములు
శ్రద్ధతో నాలకించి, శిష్యులతో “అయ్యలారా! వింటిరికదా!
ఇందు మీకేమి వేనాంతము గోచరించినదో తెలుపుడు” అని
కొంత విరామముసంగి మీకు తెలియదు. నేను చెప్పిద
వినుడు. ఈతడు వృత్తిచే పశుపక్షి మృగభూతకుడు. అక్షర
శూన్యుడు. విజ్ఞానహీనుడు. ఐనను, మనయం దధికాదర
మును ప్రదర్శించి, మర్యాదచేసి, ఈరేయి మనకాశ్రయ
మొసంగినాడు. మనము అభిజాత్య సంపన్నులమనియు, వైష్ణ
వాశ్రమముల మనియు, ప్రత్యక్షపరమపదంబగు శ్రీరంగ దివ్య
భామ నివాసులమనియు, విద్యచ్ఛిఖామణుల మనియు
వాడెరుగునా! లేదు. “అభ్యాగత స్వయం విష్ణుః” అభ్యా
గతుడు విష్ణుస్వరూపుడను సూక్తి యీతని! తెలియునా!
తెలియును ఐనను మనల నాదరించినాడు. దానికి కారణ
మేమి! “ఏరు మనయింటి! వచ్చినారు. వీరిని మనకున్న

దానికి తగినట్లు అదరించుట మన విధి" యను అభిమానమే దానికి కారణము. ఈ కిరాతుడే, ఆశ్రయించిన మనకు రక్షణ కల్పించెనుకదా ! దయాసముద్రుడు సర్వశక్తి సముపేతుడు, అఘటనఘటనా సమర్థుడునైన శ్రీయంపతి సర్వేశ్వరుడు. విశ్వనియంత. అట్టివాడు విశ్వసించిన వారిని రక్షించునా లేదా, అని సంశయింపవలసిన అవసరములేదు.

ఈ కఠకుగుండెజోయి కొండప్రముచ్చు పిల్లను వదలి వచ్చితి ననిగదా వచించినాడు. ఇది ఆతని వృత్తికే వ్యతిరేకము. కాదా ! ఐనను దీనియందు శరణాగతి స్వరూప మున్నది.

శ్రీకృష్ణ దారాంశ్చ పుత్రాంశ్చ రాఘవం శరణం గతి." అని విధిమణుడు పలికిన శ్లోకార్థము కొండప్రముచ్చునకు గాని, దానిపిల్లకుగాని తెలియదు. "మిత్రభావేన సంప్రాప్తం నత్యజేయం కథంచన" అను సూక్త్యర్థ మిఠానికి తెలియదు, కాని కొండప్రముచ్చు తన కెదురుగానిలిచి ఏడ్చుచున్న కారణమున అది తనకు ప్రపత్తి నాచరించినట్లుగా నెంచి, యీత డా కొండప్రముచ్చు బిడ్డను విడిచి వచ్చినాడు. అందు వలననే దేశకాల నియమము లేక ప్రపదనము, అవ్యవధాన ముగా భరించునని పెద్దలు చెప్పుదురు. ప్రపత్తియే సిద్ధి సాధనము" అని వివరించెను. ఆ విధముగా ఆ రాత్రి యంతయు వచ్చుటగడపి, యుదయముననే లేచి, కిరాతుని అనేకవిధముల నాశీర్వదించి, శిష్యసమేతుడై శ్రీరంగమున కేగెను.

మహాపురుషులగు భగవత్పరుల కన్నియు భగవత్పరములుగనే గోచరించును. బద్ధసంసారులకు వ్యర్థములుగా కనపడుచుండునని పై సన్నివేశముచే నవగత మగుటలేదా! ఒక డొక గ్రంథమును దెచ్చి మరియొకని కొనంగెను. అదిచాల పెద్దదిగా నుండుటచే నాతడదానిని తలగడ (దిండు)గా నుపయోగించుకొనుచుండెను అతని మిత్రు డింకొక డదానింజూచి, “ఏమయ్యా! ఈ పుస్తకమును నాకిమ్ము. పసుపు కుంకుములు పొట్లములు గట్టుటకు కాగితములు లేక బాధపడుచుంటి ననెను. అచ్చటనేయున్న మరియొక మిత్రుడు నుందు మాత్రలు పొట్లము గట్టుకొందును. అందు సగము నాకిమ్ము అని కోరెను. వారు దానిని మధ్యలోనికి చింపుటకు యత్నించుచుండిరి. అపుడదే త్రోవవెంట నొక మహాపండితు డటు పోవుచు నాగ్రంథమునుగాంచి “అయ్యలారా! ఆ గ్రంథమేమియని భావించిరి! అది వాల్మీకి మహర్షి ప్రణీతమగు శ్రీ మద్రామాాయణము. దాని విలువ తెలియని మీరు దానిని పొట్లములు గట్ట నుంకించుచుంటిరి. అహో! దౌర్భాగ్యము” అని వారిని చీవాట్లుపెట్టి వారుకోరిన మూల్యము నొసంగి ఆతడాగ్రంథమును తీసికొనిపోయెను. కావున, మహాత్ముల ఆలోచనలు, ఉత్తమములుగనే యుండునుకదా!

పరాశరభట్టరు ఉభయవేదాంతసారముల శిష్యులకుపదేశించుచు శ్రీరంగంబున సుఖంబుగానుండెను. చోళభూపతి యగు వీరసుందర బ్రహ్మరాయడు శ్రీరంగేశ్వరున

కొక ప్రాకారమును కట్టింప నిశ్చయించుకొని ప్రారంభించెను. అప్రాకారమునకు పిళ్లప్పిళ్లయ్యాయ్యానుడను మహాభక్తాగ్రేసరుని గృహం బడ్డమువచ్చెను. రాజా గృహంబును పడగొట్టింది, ప్రాకారంబు కట్టింప నుద్వేషింపడయ్యెను. పరాశరభట్ట రది యెఱింగి, చోళభూపతిని పిలిపించి, ఆయనతో “రాజా! పూర్వము పరకాలుడు శ్రీరంగనాథునకు ప్రాకారంబు కట్టించు సమయంబున తొండరడిప్పొడియాయ్యారు గృహంబడ్డముగా నిలిచె. భక్తుల గృహములు పడగొట్టరాదని భావించి, అతడు ప్రాకారమును వంకరగా త్రిప్పి కట్టించెను అట్లే నీవును, పిళ్లప్పిళ్లయ్యాయ్యాను గృహంబును వదలి కట్టింపుము. కాని దానిని పడగొట్టవలదు. భాగవతుల ఆపచారంబు గావించిన వారిని సర్వేశ్వరుడు తుమింపనని “నక్షమామి వసుంధరే!” యని భూదేవితో చెప్పియున్నాడు. కావున నాగృహము తొలికి పోవలదు” అని హితముపదేశించి పంపించెను.

పరాశరుడు తన గురుదేవుండైన కూరత్తాయ్యాను కుమారుండని యైన అభిమానింపక, ఆచార్యపుత్రుండను ప్రేమలేక, ఆ వాక్యములకు భంగుననుండిపోయెను. మరుమాటాడక అచటినుండి లేచిపోయెను. అతడు పరాశరభట్టరు వాక్యముల నిరాదరించి భాగవతాపచారం బొనర్చినవాడు దగ్ధంబగు ననియు, భాగవతాపచారంబు నిత్యసూరులనై నను, తలక్రిందుగా పడవై చుననియు చింతింపక, రాజ్యగర్వాంధకారంబున కన్ను మిన్నుగానక, పిళ్లప్పిళ్లయ్యాయ్యానుని గృహంబు ధ్వంసంబు గావించి, ప్రాకారంబు కట్టించెను.

ఆ పాపకృత్యంబునుగాంచి, పరాశరభట్టరు ఇట్టి నిక్కమృతి
క్షు రాజరాజ్యంబున నుండరాదు.

“త్యజేద వృత్తికాం భూమిం
వృత్తింస్యో ప్రదవాం త్యజేత్
త్యజే త్వాపిష్ఠ రాజా నం
మాయా బన్ధూన్ పరిత్యజేత్”

“బ్రతుకు తెరువులేని భూమి యందును, ఉపద్రవయుక్తమగు
వృత్తి గలిగిన దేశమును, పాపకర్ముండగు రాజును మాయా
రూపులుగు బంధువులను విడిచి పొమ్ము” అని శాస్త్రము
నిర్దేశించుచున్నది. కావున నీ ప్రదేశము విడిచి ఎటకేని
నేగుట ప్రశస్తము” అని భావించి తిరుక్కోట్యూరను ద్రవిడ
వామంబుగల గోష్ఠీపురంబునకు బయలుదేరెను.

అది వేసవికాలము. వేడిగాలులు వీచుచుండెను. ఎండ
మిక్కిలముగా నుండెను. పరాశరభట్టరును, శిష్యులును,
మిక్కిలి సుకుమారులగుటచే నడువలేక నడువలేక నడచు
చుండిరి. మార్గమధ్యమున నొక పెద్ద పటవృక్షముకలదు.
పరాశరభట్టరు తాని శీతలచ్ఛాయంజేరి, మార్గాయాస
ఁజెన్నుకొని కూరుచుండెను. నంజియ్యకు దూరమున వచ్చు
చుండెను. సామ్రాజ్యనిలన పరాశరభట్టరు, దూరమునగల శిష్యునిం
గాంచి, “నంజియ్యరే” అని కేకవైచెను. నంజియ్యకు త్వర
త్వరగా నడచిపోయి రంగనాథ భుక్తకేశవంబగు అమృతోప
మాణంబును నగు దధ్యోవనమును, శీతల పానీయంబును సమ

ర్పించెను. అతడా ప్రసాదంబు నాగగించి, మంచినీరమును గ్రోలి, సేదదీరి కూరుచుండెను.

శిష్యులందరును వారిని పరివేష్టించిరి. నంజయ్యకు గావించు గురు శుశ్రూషకు గురుభక్తికి నచ్చెరువంటుచు, నంజయ్యకు. తదితర శిష్యులతో గోష్ఠీపురమును ప్రవేశించెను. అచట నొక తిరుమాళిగయందు వసించుచు, శిష్యసంతతికి ఉభయ వేదాంత తత్త్వముల నుపదేశించుచుండెను.

ఒకానొకనాడు ఒక వైష్ణవుం డరుగుదెంచెను. పరాశరునితో “స్వామీ! తిరువృత్తమునకు అర్థము సెలవిండు” అని కోరెను. పరాశరులు నంజయ్యకుంగాంచి, “వత్సా! రంగేశ్వరుని విడిచివచ్చిన నాటనుండియు, నాయొంద్రియ సర్వంబును సారవిహీనంబై నా వశముగాకున్నది. కావున వచించుటకు నేను సమర్థుండగాను. నీవే యీతనికి సంత జెప్పు”మని యాదేశించెను.

నంజయ్యకు చెప్పుచుండెను. కొంతకాలము గడచినది. పరాశరునకు, రంగేశ్వరుని, శ్రీరంగమును దర్శింపవలయునను కుతూహల మంతకంత కగ్గలమై రెండు శ్లోకములను సాయించెను.

శ్లో॥ “పూగీకంత ద్వయ సరససన్నిగ్ధ నీరోపకంఠాం
అంతర్మోద స్తిమిత శకునానూదిత బ్రహ్మఘోషాం
మార్గేమార్గే పథిక నివహైరుం ఛ మానాప వర్ణాం
పశ్యేయం తాం పునరపి పురీం శ్రీమతీం రంగధామ్నః”

పోకవృక్షముల కంఠమువలకు గలిగిన నీరముచే సమృద్ధము
లగు కమలాకరములు గలదియు, బ్రాహ్మణుల వేదపాఠముల
ననుకరించుచు, మానసికానందముతో ధ్వనిచేయుచు, స్తిమి
తములై యున్న పక్షులు కలిగినదియు, మార్గమధ్యములందు
బాటసారుల సమూహములచేత తర్కింపబడుచున్న మోక్ష
విషయము కలిగినదియునైన శ్రీరంగేశ్వరుని దివ్యధామ
మును, మరల నెన్నడు చూడగలను ?

శ్లో॥ కస్తూరీ తిలకోర్ధ్వ పుండ్రకలితం కర్ణాంతలో లేక్షణం
కించి ద్విస్మిత కోమలాధరపుటం-ముక్తాకిరీటోజ్జ్వలం
పశ్యన్నానస పశ్యతోహరతిరం పర్యాయపం కేరుహం
శ్రీరంగాధి పతేః కదాను వదనం సేవేయ

భూయోప్యహమ్”

కస్తూరీ తిలకోర్ధ్వపుండ్రము కలిగినదియు, విశాలమైన
సుందర నేత్రములు కలిగినదియు, మధురమందహాస చంద్రికా
కాంతులతో కూడినదియు, దివ్యకిరీటముతో ప్రకాశించు
చున్నదియు, దర్శించుచున్నవారి మనస్సులను హరించునదియు,
పంకజ సదృశమునగు శ్రీరంగనాథుని దివ్యముఖారవిందము
నెన్నడు దర్శింపగలనో కదా !”

ఈ విధముగా, ఆర్తితొలుకునట్లు శ్లోకములు చెప్పగా,
చోళభూమిశుండగు వీరసుందర బ్రహ్మరాయడు మరణించెను.
ఆ వార్తను విని పరాకరభట్టరు శిష్యులుపోయి, అండాళమ్మ
కద్దాని నివేదించిరి. అమె ఆ వాక్యములు విని, గృహంబు

లోనికించి, తలుపులు బిగించుకొని, గొంతెత్తి బిగ్గరగా రోదించెను. అది విని ఆ శిష్యులు “అమ్మా! ఇది సంతసింపదగిన సమయము కదా! మీరు శోకించుటకు హేతువేమి!” అని ప్రశ్నించిరి.

అందులకామె “నాయనలారా ఈచోళభూపతి నాభర్తయైన కూళత్తానువారి శిష్యుడు. అట్టి సంబంధము కలిగియు నాతడు భట్టరు నెడ నపరాధంబు గావించె. అంతమున పశ్చాత్తాపమైన చెందక, యమకింకర హస్తగతుండయ్యె గదా! యని దుఃఖించుచుంటి”నని బదులు చెప్పెను.

అప్పుడు పిళ్లప్పిళ్లసూరి ఆ విషయమంతయు నెఱింగి, గోష్ఠీపురంబున కరుగుచెంచి, పరాశరభట్టరుతో భూపతి మరణవార్తను తెలియజేసెను. పరాశరభట్టరు అపరిమితానందము జెంది రంగేశ్వరుని మనస్సున దలంచి, ఆనందపడుచు, తన అంతేనాసులతోగూడి, శ్రీరంగంబునకు వచ్చి రంగేశ్వరుని సందర్శించి, స్వగృహంబున కరిగి, తల్లి పదారవిందంబుల కెఱిగి సుఖంబుండెను.

ఇట్లుండ నొకానొక సమయంబున వల్లవరాయండను నొక భగవద్భక్తుడు పరాశరుల యొద్ద కేరించెను. పరాశరునకు నమస్కరించి, “ఓ స్వామీ! ఈ ఆత్మకు తంజమేమి?” (రక్షకమేమి?) యని ప్రశ్నించెను. అందులకాతడు “ఓ భాగవతుడా! ఈ ఆత్మకు రక్షకము దక్షిణ సముద్రతీర”మని పలికెను. అందులకాతడేమియు తెలియమి, “గురూ!

మీగు సెలవిచ్చినది ఈచాసునకు అవగతము కాదయ్యెను. దక్షిణసముద్ర తీరమునగా, అందున్న వృక్షములా, ఇసుక రేణువులా, లేక జలజంతువులా! ఏవి రక్షకములు” అని ప్రశ్నించెను.

పరాశరభట్టరు నవ్వి “ఓయీ! నీవు చెప్పిన వేవియు రక్షకములు కావు. రావణ సంహరణార్థము సుగ్రీవుని సైన్యములు రామునివెంటడి బయలుదేరినను. సముద్రతీరమున సేనలన్నియు విడిచిచేసెను. పగలు ఆ సైన్యములోని వానరు లందఱును, ఎవరికి జారు, “నేనే నోయి, రావణ కుంభకర్ణులను పరిమార్చి వచ్చెద. ఈ రాక్షసులనెల్ల హతమార్చుటకు నే నొకరుండను చాలనా! మీరందరు వేల! మీరందఱును క్షిప్రంధానగరంబునకు తిరిగిపోండు” అని ప్రగల్భములాడి సూర్యాస్తమయము కాగానే, ఎక్కడి వారచ్చటపడి నిద్ర పోయెడివారు. అప్పుడు రామలక్ష్మణు లిరువురును, “ఇది రాక్షసభూమి. వీరిందరును మనల విశ్వసించి మనవెంట వచ్చి యున్నారు. వీరి కేమియైన అపద తటస్థించునేమో!” యని భావించి తెల్లవారు దనుక సైన్యముచుట్టును తిరుగుచుండిరి. కనుక ఆ రామచంద్రస్వామియే మనకు రక్షకము” అని యుపన్యసించెను. అందుల కారడానందపడి, అచ్చట నుండి తన నిలయమునకు వెడలిపోయెను.

ఇట్లుండగా నొకప్పుడు త్రిభువన వీర దేవరాయుడు అను శరపాలుం డొకడు వచ్చి భట్టరు ప్రభావమునకు ముగ్ధుడై

నమస్కరించి “అయ్యా! తమరు నాగృహంబున రోకసారి దయచేయుడు.” అని వేడుకొనెను.

అందులకు పరాశరభట్టరు నరపాలునింగాంచి, “రాజా ! ఈ రంగాధి నాథుడు నన్ను మెడబెట్టి గెంటినను, నీ విటనుండ వలదు. పొమ్ము అని శాసించినను, అతని దేవళపు పంచటరుగు ముఱజూరునైన పట్టుకొని వ్రేళ్ళాడెదగాని, మీవంటి భూదానుల గృహంబులకురాను.” అని స్పష్టపరచెను. ఈ యర్థమునే కులశేఖర దివ్యసూరి తన ముకుందమాలా స్తోత్రమునందు

శ్లో॥ “నాథేనః పురుషోత్తమే త్రిజగతామేకాధిపే చేతసి,
సేవ్యే స్వస్య పదస్య చాతరి సురేనారాయణే తిష్ఠతి,
యం కంచిత్పురుషాధమం కతిపయ గ్రామేశ మల్పార్థదం
సేవాయై మృగయా మహేనర మహోమూఢా
వరాకావయమో”

మూడులోకములకు, ప్రభుండును, సేవించువారికి తన దివ్య పదంబు నొసంగువాడును, శ్రీయఃపతియునగు నారాయణుండు రక్షించుచుండ, సామాన్యులును, కతిపయ గ్రామాధిపతులును నగు మానవాధి నాథుల సేవించువారు మూఢులు. వారు గ్రుడ్డిగవ్వతో సమానులు అని వచియించెను.

పరాశరభట్ట రొక దినంబున శిష్య పరివృతుండై రంగేశ్వరుని సేవింప తత్సన్నిధానమున కేగెను. ఆ సమయమున

రంగనాథుని అర్చకులలో, నొకడు, పరాశర భట్టతును, దూషించుచు, ఏవియో నిందారోపణములు గావించుచు, ప్రక్కవానితో చెప్పుచుండెను. ఆతడు భట్టరును చూడడయ్యె. ఆ వాక్యములు విని భట్టరు శిష్యులు, ఆ యర్చకుని దండించుటకై ఆతనిపైఁ దుమికిరి. వారిని వారించి పరాశరభట్టరు, “వత్సలారా! మీరా యర్చకుని జోలికేగవలదు. నేను ఇంతకుముందు రంగేశ్వరునితో “స్వామీ! నేను మహాపాతకుండను. దుష్టవర్తనుడను” అని పలుమార్లు చెప్పుకొంటిని. కాని అందులకు సర్వేశ్వరు డంగీకరింపక “అందులకు సాక్షిని తెమ్ము” అని నన్నాడేశించెను. కావున నేను దుగ్మార్గుడనని రంగేశ్వరుకడ సాక్ష్యము చెప్పగల మహాపాతరియెవ్వతాయని చింతించుచుంటిని. అప్రయత్నముగా నీ మహానుభావుడు నా నీచత్వమును గూర్చి రంగనాథునికడ సాక్ష్యమిచ్చుచున్నాడు.” అని పలికెను.

ఆ మాటలు విని అర్చకుడు లజ్జించి. భట్టరు పాదముల మీదపడి అపరాధమును క్షమింపుమని వివిధ విధముల వేడుకొనెను.

ఒకానొక సమయంబున ఒక శిష్యు డేతెంచి, పరాశర భట్టరుతో “ఆర్యా! ఈయడి యేనికీ తిరువారాధన క్రమంబును వ్రాసియిండు” అని ప్రార్థించెను. గురుపరుం డందులకంగీకరించి గెండుగంటల కాలముచేయుటకు సరిపడునట్లు తిరువారాధన క్రమంబును వ్రాసియిచ్చెను. అత డద్దానిని

తీసికొనిపోయి, ప్రతిదినమును తిరువారాధనము చేయుటకు, కాలమధికమగుటచే చాలబాధను పడుచుండెను. ఒకనాడతడు గురుని మందిరమున కరుగుదెంచి, గురుదేవుండు తిరువారాధన మొంతసేపు కావించునో చూడవలయునని వేచియుండెను. అంతపరాశరుని అర్ధాంగి వంటను పూర్తిగావించి, పదార్థము లన్నింటిని స్వామి సన్నిధింబెట్టి భర్తనుజూచి “స్వామీ! వంట పూర్తియైనది. భగవదర్చన కావింపుడు” అని కోరెను.

పరాశరభట్టరు, దైవసన్నిధికిం బోయెను. స్వామి కర్ణ్య పాద్యము లొసంగి, ధూపదీపంబులు సమర్పించి ద్వయోత్తర ఖండంబు పఠించి, సురభిముద్రను చూపించి, నైవేద్యంబొసంగి హారతినిచ్చి తిరిగివచ్చెను. ఇది గమనించి శిష్యుడు తన మనంబున “ఇది యేమి? నాకు తిరువారాధన క్రమమును చాలపెద్దదిగా వ్రాసియుచ్చినారు. తాను మాత్రము చాల సుఖపుగా, అలతివ్యవధానమున పూర్తిగావించుచున్నారు.” అని విచింతించుచుండెను. అంతలో పరాశరుల మహిషి, భర్తకును, శిష్యులకును భోజనములు వడ్డించెను. అందరును తమతమ విస్తరుల ముందుపవిష్టులైరి. పరాశరుల భార్య నేతికిబదులు, అందరకును వేపనూనియ వడ్డి చెను. పరాశరు లన్యముగ తలంపక హాయిగాభుజించుచుండిరి. శిష్యులు గురుపత్నిం జూచి “అమ్మా! మీరీ వేపనూనె వడ్డించుటచే పదార్థము లన్నియు చేడెక్కినవి. ఇవి భోజ్యార్హములు కావు” అని మిన్నక కూరుచుండిరి.

అప్పుడు పరాశరులు వారితో “నాయనలారా! శగవ దర్శితములైన యీ పదార్థములు పరమభోగ్యములు. స్వామి ఆరగించి విడిచిన కాలకూటమైనను అమృతతుల్యంబగు. మాకుమాత్ర మీ పదార్థములు మిక్కిలి రుచికరములుగ నున్నవి. మీరును భుజింపుడు” అని కోరెను.

ఆ మాటలకు వారాశ్చర్యధుర్యులై “స్వామీ! మీరు రంగేశ్వర ప్రతిరూపులు. మీ కవ్వ రుచికరములుగా నుండుటలో ఆశ్చర్యమేమి! మాకు మాత్రము భుజించుటకు సాధ్యముకాక యున్నవి” అని వివరించిరి. అప్పుడు గురుపత్ని వారి ఆకుల యందున్న ఆ పదార్థముల నన్నింటిని తొలగించి, అన్యపదార్థములు వడ్డింపగా, నందరును సంతృప్తిగా భుజించిరి.

భుక్త్యాసములు లేర్చుకొనిన తరువాత శిష్యులు గురుజేవుని మ్రోలకూరుచుండిరి. అప్పుడా తిరువారాధన శిష్యుడు గురునింగాంచి, “జేవా! మిమ్మొక విషయ మడుగ వలయునని యున్నది. తమ రాగ్రహింపనని మాట నొసగినచో విన్నవించుకొందు”నని మనవిచేసెను. అప్పుడు పరాశరులు నవ్వి “వత్సా! నిరభ్యంతరముగా నీ సంశయమును స్పష్ట పరపుము. సంశయములు దాచుకొనరాదు. “సంశయాత్మా వివశ్యతి” అని గదా భగవానుని నిర్దేశము. నీ సందియమును దీర్చ సన్నద్ధుడనై యుంటి” నని తెలిపిరి.

అప్పుడతడు గురుముఖమున దృష్టినిలిపి “గురు శందమా! నాకు తిరువారాధన క్రమమును చాల విరివిగా

ప్రాసించితిరి. దానిని సంపూర్తిగా నిర్వహించుటకు ప్రతి
దినమును ఒక యామము సమయము పట్టుచున్నది. నేను
ఉదయము తొమ్మిదిగంటలకు ప్రారంభించినచో, పన్నెండు
గంటల కాలమువఱకును, ఈ కార్యక్రమము కొనసాగుచున్నది.
మీరా క్రతువు నెల్ల నిమేషమాత్ర కాలమున చాల లఘువుగా
నిర్వహించుచున్నాను. ఈ తారతమ్య మేమియూ యని
సందియము వీడించుచున్నది” అని పలికెను.

ఆ మాటలకు పరాశరులు మందహాస మొనర్చి “బిడ్డా!
సర్వశాస్త్రములు శోధించినను, తిరునారాధనక్రమమున
నాకింతకంటె గొప్పది లేదు. నీ కింతకన్న తక్కువదియు లేదు.
అది పాత్రతను బట్టి యేర్పడును. నాస్థితికి వచ్చినప్పుడు
నీకును అంతియే. భగవన్ని వేదిత పదార్థము లన్నియు,
మాకత్యంత ప్రేమపాత్రములు. పరమభోగ్యములు. విషమై
నను, మా కన్మృతఫలమే. మీ కట్లు గోచరింపను. ఆ పదార్థ
మున నే రుచి లోపించినను, అది మీకు కొట్టవచ్చినట్లు
కన్పించును. స్వామి కర్పించిన వేపనూనియ నాకు పరమ
ప్రీతిమయ్యె. మీకు అది అపేయంబయ్యె. పొగరుబోతు
గిత్త కాడిక్రిందకు వచ్చువఱకును దానికాలికి మెడకును
కట్టవలయును. ముకుదాడు వేయవలె. అది సక్రమమైన
స్థితికి వచ్చునపుడు పూర్వపు శిక్షలన్నియు తొలగింపవలె.
మీకు బుద్ధిపక్వమై సర్వమును రంగనాథాకృతిగా గోచరించు
వఱకును, ఇట్టి యసుష్ఠాన మవశ్య మనుష్ఠేయము. మనస్సు

నిర్మలత్వమును చాల్చి సత్వసంపన్నులై సర్వమును భగవ
ద్రూపముగా దర్శింపగల మహనీయుల కివి యన్నియు నవస
రము లేదు. మేము, పూర్తిగా నిట్టి యనుష్ఠానమును విర
మించినచో, మీబోంట్లు సంశయా స్పదులగుదురని కావించు
చుంటిమేకాని, లేనిచో మాకవి కూడ అవసరములేదు.
బోయెత ఎంగిలిచేసిన ఫలములు భగవదర్పణమయ్యెగాదె.
ఆమె రాముడు వచ్చునని పదునాలుగేండ్లుగా ఎదురు
చూచుచుండెను. ఆ పదునాలుగేండ్లును, ఆమె అట్లే
ప్రతిదినమును ఫలములను కొనివచ్చి, వాని రుచిచూచి, మంచి
రుచికరములైన వాని నేరి రామున కర్పింప భద్రపరచు
చుండెను. మరునాడుదయముననే వానిని పరిహరించి, క్రొత్త
పండ్లు తెచ్చియుంచుచుండెను. ఇట్లు చేయుచుండగా ఒక
నాడు శ్రీరామచంద్రుడు తమ్మునితో రానే వచ్చెను.
ఆనాటి ఫలములను భక్తితో తన యిష్టదైవమునకు సమర్పిం
చెను. రాము డాస్వాదించినదిమాత్ర మొక్కనాడే. కాని
ఈ పదునాలుగవత్సరములు శబరిచేసిన పరిశ్రమయంతయు
రామార్పణమయ్యెను. అందువలన మేము చెప్పునట్లు మీ
తాచరింపవలెగాని మా నడవడిక మార్గదర్శకముగా గ్రహింప
రాదు." అని విపులముగా విశదీకరించి చెప్పెను. శిష్యునకు,
తద్ధర్మ సూక్ష్మమర్థమైనది. తన సందేహము పటాపంచలై
నది. వెంటనే, గురుమూర్తి పాదపద్మములపై వ్రాలి
“స్వామీ! సర్వాపరాధిని క్షమింపుడు” అని ప్రార్థించి.
దేశికుని అనుమతితో స్వీయగృహంబునకు వెడలిపోయెను.

పరాశరునకు, యువకుడైన యొక వైష్ణవ శిష్యుండు గలడు. ఆతఁడు కొకానొకదినమున, మహాయాపని యగు దేవదాసి నొందుగాంచి, మదన శరపీడితహృదయుండై, మన్మథజ్వరంబున, ఆమెను సమీపించి “ప్రేయసీ! నీతో నొక్కపరి సంభోగింపవలయునని, మనస్సు కుతూహలము చెందుచున్నది. నా తనువు నావశము కాకయున్నది. కలఁగింతువా!” అని వేడుకొనెను.

ఆ దేవదాసి, ఆ యువకునిం బారజూచి, “అయ్యా! అది ఏమంతభాగ్యము. నీతో వచ్చుటకు నాకెట్టి అభ్యంతరమును లేదు. కాని, సాక్షాద్రంగేశ్వర ప్రతిములైన భట్టరు వారికి శిష్యుండవు. అట్టి నీవు, ఈ నికృష్టకార్య మాచరించి నచో, లోకులు నిన్నుగాక, గురుస్వామిని తప్పుపట్టుదురు’ గురులు వేదనం జెందుదురు. కావున నీవు పరాశరభట్టరు వారి సంబంధమును వీడి పచ్చినచో, నీ ముద్దు చెల్లించెద.’ నని బదులు చెప్పెను.

అందులకా యువకుడు “దేవీ! నీవు నిజముగా అనుగ్రహింపవలెగాని, భట్టరునేకాదు. ఈ సకల ప్రపంచమును వీడిపుచ్చెద.” ఆ యువకుడు గురు సన్నిధానమున కేలేంచెను. గురుడు ప్రశాంత నిర్మలవదనుండై చుట్టునున్న శిష్యుల కేనో ప్రవచించుచుండెను. అప్పుడాయువకుడు దుడుకులివము సుడివడ గురునితో “స్వామీ! ఈ దినమునుండియు మన గురుశిష్య సంబంధమును విడిచిపుచ్చుచున్నాడ. మీరును ఇకముందు నన్ను శిష్యునిగా భావింపకుడు.” అని చెప్పి పరువిడుచుండెను.

పరాశరులు పరువెత్తుచున్న ఆతనిఁజూచి, మంచిబలిష్ఠులైన యిరువురు భాగవతులను, “వానిని పట్టితెండు. ఆతని కీ దుర్బుద్ధియేల జనించినదో తెలియవలె”నని చెప్పి పంపించెను. వారు మహావేగముగ పరువెత్తి ఆతనిని పట్టుకొనిరి. “నేను గురు సన్నిధికి రాను. వారితో నాకు పనిలేదు. నన్ను విడిచిపొండు. నాతో మీకేమి పని?” అని పలుకుచు గింజకొనుచున్న ఆతనిని బలవంతముగా గురుజేవుని చెంతకు తీసికొని వచ్చిరి. వాడు గురునితో “అయ్యా! మీ సంబంధమును వదలుకొంటిని. నన్నేల బలవంతపెట్టెదరు? నేను మీ యొద్దనుండను.” అని వాగును పారిపోనుంకించుచుండెను.

అపుడు పరాశరులు, తమ పాదరక్షను గ్రహించి, ఆయువుకుని నెత్తిమీద రెండుమార్లు తాటించిరి. అపుడు బంధించి తెచ్చిన వారిని పట్టువిడుపుడని యాజ్ఞాసింప వారాతని విడిచిపెట్టిరి. ఐనను ఆతడు అచ్చటినుండి పరువెత్తక యూరక నేడ్చుచునిలుచుండెను. అపుడు గురుంగు “అర్భకా! నాసంబంధము నీకేల పరిత్యాజ్యమైనది? పోవుదువామరి? నీకేల యిట్టి పాడుకోరిక పొడమినది?” అని ప్రశ్నించెను.

అంతనాతడు గురుజేవుని పాదజలజంబులు కన్నీటితో ప్రక్షాళించి, “అయ్యా! నేడు నేను మహాసాందర్యవతియైన యొక వేశ్యను గాంచితిని. ఏలకో ఆమెతో కలియ వలయు నను వాంఛపొడమినది. ఆవాంఛ నామెకు తెలిపితిని. పరాశరుల వారితో సంబంధమున్నంతవఱకు నది నన్ను గ్రహింప

నని తెలిపినది. కావున తత్సంగము కాంతౌ తత్పరుడనై మిమ్ము వదలుకొన నిశ్చయించితిని” అని సమాధానము చెప్పెను.

అప్పుడు గురుండు, “సరియే నాయనా! ఇప్పుడే ముందువు! నా సంబంధము కావలయునా! తద్వేళ్యా సంభోగము కావలయునా! పూర్వమువలె నుండ నేర్తువా!” యని ప్రశ్నించెను. అపు డాతడు కరకములంబులు మొగిల్చి “అయ్యా! నాకీ విపరీతబుద్ధియేల జనించినదో అవగతమగుట లేదు. ఎక్కడ వేశ్య! ఎక్కడి సంగమము! మీ సంబంధమును వదలుకొనుట యనిన రౌరవాది మహానరక సంబంధమును కోరుకొనుటయే నాకిట్టి కోరిక గలుగుటకు హేతు వేమో దేవరనారే వివరింపవలె”నని తెలిపెను.

అప్పుడు పరాశరభట్టగు “నీ కీ కోరికయేల కలిగినదో చెప్పెద. ఈనాటి దినచర్యనంతయు వరుసగా తెల్పుము” అని కోరెను. అందుల కితడు “స్వామీ! నా దినచర్యలో భేద మేమియును లేదు. అంతయు మామూలే. విశేష మేమన ప్రతిదినమును నేను భోజనానంతరము తాంబూలమును సేవింతును. ప్రతిదినమును ఇంటియొద్దనే వేసికొనెడివాడను. ఈవేళ ఆకులు-వక్కలు తీసికొని, సున్నమును మరచిపోయి రంగశాఖా లయమునకు పోయితిని. అందొక మంటపమునందు గూటిలో సున్నమున్నది. ఏ భాగవతులో తాంబూల సేవన మాచరించి, దాని నచ్చట విడిచియుందురని భావించి, దానిని గ్రహించితిని.” అని తెలిపెను.

ఆ సున్న మెచ్చటిదో తెలిసికొని రమ్మని పరాశర భట్టరు ఇరువురు వైష్ణవులను పంపించెను. వారచ్చటకుపోయి విచారింపగా, కుంభహారతి నొసంగుటకై దేవళమునకువచ్చిన వేళ్ళలు, తాంబూలమున కాసున్నము నుపయోగించి, శేషము నచ్చట విడిచిపోయిరని గమనింపగలిగిరి వారు వచ్చి గురు దేవున కీ వృత్తాంతము నెల్ల వివరించిరి. అపుడు గురుదేవుడాయువ శిష్యునితో “వత్సా! నీ కీ దుర్బుద్ధి యేల కలిగినదో వివరించెద వినుము. నీవనుభవించిన సున్నము, రాజస తానుస ప్రకృతులగు వేళ్ళల యుచ్చిష్టము. దానిని సేవించుటచే నీ కీ దుష్టవాంఛ పొటమరించినది. అది మదీయ స్పర్శచే తొలగిపోయినది”

“అహార శుద్ధౌ సర్వ శుద్ధిః, సర్వశుద్ధౌ ధృవాస్మృతిః” సాత్వికాహారమును స్వీకరించుట చేతనే సర్వగుణము ప్రకాశించును. సర్వమెప్పుడు పెరుగునో అప్పుడే జ్ఞాన మభివృద్ధియగును.” అని తెల్పి ఆతనిని పంపించివై చెను.

ఒకానొక దినంబున పరాశరభట్టరు శిబిక నధిరోహించి, పోవుచుండెను. నంజియ్యరు గురునివెంట జనుచు, ఆయనకు తెలియకుండ జోయిలతో గలిసి ఆందోళికాదండమును వహించి నడచుచుండెను. అభ్యాసము లేని హేతువున, ఆతని నడక అస్తవ్యస్తమగుచుండెను. పరాశరభట్ట రుడి గ్రహించి, గుఱాలున శిబికనుండి దూకి, నంజియ్యరునుగాంచి, “వత్సా!

త్రిదండి, గృహస్థును మోయవచ్చునా ! ఇట్టి సాహసమున కేల పూనితివి !” అని యడిగెను.

అందులకు నంజయ్యరు “గురుజేవా ! తమ పదదాస్యమునకు ఆటంకము కలుగునని తలంచి, గృహస్థమును వీడి తురీయాశ్రమ స్వీకారము గావించితి. ఇదికూడ తమ శుశ్రూషకు విరుద్ధమని దేవరవారు సెలవిచ్చుచున్నారు. అట్టి ఈ ఆశ్రమ స్వీకృతి నాకేల !” యని పలికి, త్రిదండమును మోకాటబెట్టి విరచుటకు యత్నించుచుండెను. పరాశరభట్టరు, శిష్యుని భక్తిప్రపత్తుల కమితానందము నొంది, నంజయ్యరును గట్టిగా కౌగిలించుకొని, త్రిదండమును విరచుటనుండి విరమింప జేసి, ఆతనితో తిరిగి స్వీయగృహమున కేగుదెంచెను.

శ్రీరంగమునందు కాళబత్తుండను పేరుగల విశ్వకర్మ యొక్కరుండు గలండు. ఆరినిదేహమును వృద్ధత్వము బెబ్బులివలె ఆవేశించెను. శరీరముజీర్ణించెను. ఇంద్రియములు శిథిలములయ్యెను, వెండ్రుకలూడిపోయెను. అవయవములన్నియు వడంక జొచ్చెను. శిరస్సు స్వాధీనముకాక యుండెను. వాక్కు అస్పష్టంబయ్యె, నోటికి అరుచి యొదలెను. వార్ధకమునందు రావలసిన లక్షణము లన్నియు పొదివెనెను. భార్యాపుత్రులు కొలదికాలము పరిచర్యకావించి, విసిగి, వేసారి, ఏవగించుకొని అన్నపానీయము లొసంగక యింటినుండి వెడలనడిపిరి.

కాళబత్తుడు చేయునదిలేక, ఒక కఱ నూతగా
గ్రహించి, వడకుచు, మెలమెల్లగానడచి, శ్రీరంగమునకు
వెలుపలగల జీర్ణదేవాలయమునందు ప్రవేశించిపడుండెను.
“అన్యథా శరణంనాస్తి, త్వమేవశరణం మమ” యనునట్లు,
వేరురక్షణ లేని కాళబత్తుని చిత్తము శ్రీరంగేశ్వరుని వైపు
మళ్ళినది. అతని కన్నుల నీరుగ్రమ్మినది. భక్త్యావేశుడై,
రంగనాథుని గూర్చి “రంగేశ్వరా ! నేను బనించినది మొదలు
ఇప్పటివఱకు, జీవితము నంతయును సంసారకార్యములకే వెచ్చ
పెట్టితిని. భార్యపుత్రుల అనుదమే స్వీయానందముగా
శ్రమించితి. యశావన గర్వితచిత్తుండనై మున్ను నే కావించిన
అకృత్యంబు తెన్నని విన్నవించు ! ఎన్ని అసత్యములాడితిను?
ఎందరికి ద్రోహముచేసితిను? ఊహింపనైనలేను. క్షుద్రుడను,
నృశంసుడను, నీచుడను, శరీరమునందు పాటవముండగా
నిన్ను గురించి యొక్క నిముసమైన వెచ్చించి యెఱుగ.
త్వదేవాలయ ప్రదక్షిణంబు గావించి యెఱుంగ. నీ నామ
ముచ్చరించి యెఱుగ. నీ కొక తులసీదళమైన సమర్పింపనైతి.
కాని, నేటికి సత్యము గుర్తించితి. ఫలమేమి! కాలము దాటి
పోయినది. చేతులు కాలిన పిదప నాకులుపట్టుకొన్నట్లైనది.

నా శక్తి బలవీర్యైశ్వర్యములు సంసారప్రయోజనమునకే
వినియోగించుకొంటిని. భార్యపుత్రులు సత్యమని విశ్వసించితి.
గృహములు-ఆరామములు-పశువులు-క్షేత్రములు-పుత్రులు-
మిత్రులు-బంధువులు-శాశ్వతమని భావించితి. శరీర పాటవ

మట్టే యుండునని తలంచితి. సౌందర్యనతులైన స్త్రీలకు
 వశుడనై పెంపుడు కుక్కవలె, వారికి గానిసనై వారి యింటి
 పంచలపడి యుండితి. పెద్దలు వచించిన వాక్యములు నిరాద
 రించితి. వేదశాస్త్ర పురాణేతిహాసములు, అబద్ధములనియు,
 బూతులబుంగలనియు ప్రచార మొనర్చితి. నీయవతార విశేషం
 బుల పరిహసించితి. నీ భక్తుల పాత్రు పరిహరించితి. పరలోక
 మొకటున్నదాయని యధిక్షేపించితి. మద్యమాంసాదులు
 ధారకపోషకములుగా గ్రహించి భోగించితి. పెద్దలు పురాణ
 ప్రవచనంబులు కావించు తావులకేగి, వికట ప్రశ్నలతో
 వారిని విసిగించి, హేళన కావించి గోలచేసితి. ఇతరులతో
 గోలచేయించితి. పాంథుల కుపయోగించు నీరాగారములకు
 చిచ్చిడి వాని భస్మపటలంబు గావించితి. ఆకాసమున చుక్కల
 లెక్కింపవచ్చును. భూమియందలి యిసుక రేణువుల నెన్న
 వచ్చు. సముద్రమునందలి కంకణంబుల పేరు కొనవచ్చు,
 నా పాతకములు మాత్రము లెక్కించుటకు సాధ్యముకాదు.
 నీ సద్గుణము లెట్లనంతములో, నాదుర్గుణములును అట్లే అనంత
 ములు. నే నెవ్వరిని, నావారని విశ్వసించితినో, అట్టి వారంద
 ఱును ఇప్పుడు నన్ను విడనాడిరి. వీరందఱును సోపాధికులు
 గావున, నిప్పుడు వారికి నాతో ప్రయోజనములేదు. వారు
 నన్ననేక రీతుల నిందించిరి. బాధించిరి. తుదకు వీధిలోని
 కీడ్పిరి.

నీవే కాలుండవు. నీవే కాలస్వరూపుండవు. ఈ
 బ్రహ్మాండముల కధినేతవు. సృష్టిస్థితి లయకర్తవు. నివుంటి

వనియు, నీ సంసారము శశించుననియు తలంచనైతి. నాపరమ పాపకృత్యములకు ఫలము అనుభవమునకు వచ్చినది. నేత్రములు కన్పింపవు. ఔవులు పిన్పింపవు. శరీరమున పట్టుపడలి నది. నడచుటకు కాళ్లురావు. ప్రాణములు తావులు తప్పు చున్నవి.

ఓ దయానిధానా ! ఓ అశరణ్యశరణ్యా ! ప్రభూ నీకు నమస్కార శతంబులు. జీవులకెల్ల నీవునిరుపాధికబంధుండవు. నిన్ను త్రికరణశుద్ధిగ తలంచుకొనువానికి, నీవు వశం వదుడవై నిన్ను నీవారనికి సమర్పించుకొందువు. దిక్కులేని వారికి నీవే దిక్కు. నీ కన్న నాకెన్నదగిన రక్షకులులేరు. దీనాతి దీనుండనగు నన్ను క్షమించి రక్షించిన నీ దొరతనమునకు కొఱత రాదు. నిన్నుకొనియాడ నేనెంతవాడ ! వాఙ్మనసాతీతుండవగు నిన్ను నేనేమని నుతింతు ? వేదంబులకందవు. వాదంబుల చెందవు. అట్టి దేవాదిదేవుండవగు నీపదారవిందంబుల నకించ నుండనై శరణాగతి చేయుచుంటిని. శ్రీయఃపతీ నీపదంబులకు జోహారు. నీదివ్యబాహువులకు దండంబులు. నీసర్వాంగంబులకు నమస్కారశతంబులు. నీముందునకు వందనము. నీవెనుక భాగంబునకు, కై మోము. నీచుట్టును అంజలిబంధములు. పురుషోత్తమా ! పుండరీకాంతు ! దామోదరా ! పురాణ ఘోషాక్షి ! దయాజలధీ ! ఆశ్రితాననా ! త్రిజగన్సోహన స్వరూపా ! నమః-నమః-నమః నన్నేమిచేసినను నీదేభారము. అవధరింపుము. మార్గములన్నియు పూడిపోయినవి" అని మహాసార శరణాగతి కావించెను.

కాళబత్తుని మనస్సు రంగేశ్వర పదపద్మలగ్నమై స్థిరత్వమువహించెను. “సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య-మామేకం శరణం వ్రజ అహంత్వా సర్వపాపేభ్యో - మోక్షయిష్యామి మాశుచః” అని గీతాశాస్త్రమున భగవానుడు సాయించిన ప్రకారము కాళబత్తుడు శరీరవిషయమున స్వప్రయత్నమును విరమించుటచే, పురుషోత్తముడే ఆతని రక్షణభారమును స్వీకరించెను.

రంగేశ్వరుడా పాకుబడిన ఆలయమైన ప్రవేశించి, మూడులోకములకును కర్మానుసారముగా బలమునుకొలిచి యిచ్చునదియు, బలిచక్రవర్తియైద్ద దానపరిగ్రహణార్థమై ముందునకు సాచబడినదియు, శ్రీ దేవీ శరీరమునకు నూత్నాంబుకార ప్రాయమైనదియు, ముప్పదిమూడులోట్ల దేవతలకు అమృతాహార దానంబొనర్చినదియు, దివ్యకటకాంగుళీయతో పేతంబైన కుడిచేతనిసాచి, కాళబత్తుని లేవదీసెను.

కాళబత్తు డతికష్టముపై లేచి కూర్చుండెను. ఆయా గంతుకునిజూచి “అయ్యా! తామెవ్వరు! ఏమిపనికై యిటకు విచ్చేసితిరి! నాతో మీకేమిపని! నావల్లకాదగిన దెద్దియు లేదుగదా! యని యడిగెను.

అందులకు సర్వేశ్వరుడు కాళబత్తునింజూచి “నీనెవ్వండనైన నీకేమి! ఇదిగో పాయసమును నీవచ్చితిని. స్వీకరింపుము” అని కోరెను. అంతట కాళబత్తుడు “అయ్యో! నీవు నేను మొగముకడిగి మూడుదినములైనది.



అరగింతు ! అందులకు రంగేశ్వరుడు “వత్సా ! ఇదిగోసీరము. తీసికొనివచ్చితిని. ముఖప్రయోగము చూచుచున్నాను” అని పలికెను.

“అయ్యా ! నాచేతులు బిగుసుకొనిపోయినవి. ముఖము కడుగుకొనుటకు శక్తిచాలకున్నది. ఎట్లు కడుగుకొందును ?” అని కాళబతుడు బదులాడెను.

అట్లైన నేనేకడిగెదను. రమ్మ” అని రంగేశ్వరుడే ఆతని మొగమునుకడిగి, పాయసమును తినిపించి వెడలిపోయెను

ఈ విధముగా స్వామి ఆతనికి పదునైదుదినములు పరిచర్యకావించి, ఆతనికి దివ్యలోక ప్రాప్తినిసంగెను.

ఈ విషయము సర్వజ్ఞులగు పరాశరభట్టగనకు తెలియును. ఆయన ఒకదినమున రంగనాథాలయమునకుంబోయి, స్వామినిసేవించి, “స్వామీ ! వల ఎట్లు అస్వస్థతతో కాను పింతువు ? పదునైదుదినములు పాయసపుగిన్నెలు మోచి, మోచి, మాడుమంటపుట్టుచున్నదా ? పరిచర్యకావించుటచే చేతులు నొచ్చుచున్నవా ! ఇక ఈ రోజుతో ఆ బాధతప్పినట్లేనా ?” యని ప్రశ్నించెను.

ఆమాటలువిన్న శిష్యుల కదియేమో అవగతము కాలేదు. అచ్చెరువైనది. తిరిగి పరాశరు లింటికిరాగానే శిష్యులు “గురువరా ! మీరు రంగనాథునితో,” ఈనాటితో ఆబాధతప్పినట్లేనా ! అని ప్రశ్నించితిరి ఆయన బాధయేమి ! ఆయనకు మాడుమంటయేమి ! పాయసపుగిన్నెలు మోయుటేమి ! చేతులు నొచ్చుటేమి !” అని ప్రశ్నించిరి.

పరాశరులు కాళబత్తుని విషయమును, రంగనాథుడు సేవించిన విధమును పూసగ్రుచ్చినట్లు వివరించిరి. ఆ విషయమును విని తచ్చిష్యులు సందేహమును ప్రకటించిరి. అపుడు పరాశరులు, “మీకు సందేహమున్నచో ఫలానదేవాలయము నకుపోయి చూచిరండు. ఆ ఆలయమునందు కాళబత్తుని కళేబరమున్నది.” అని వచించిరి. శిష్యులందరును ఆ శీర్ణాలయమునకుపోయి, యందున్న శవమునుగాంచి అచ్చెరువందిరి.

ఒకనాడు పరాశరభట్టరు శిష్యులతోకూడి కావేరీనదికి స్నానార్థమై యేగుచుండెను. ఆసమయమున గగనమునందొక పుణ్యకోటివిమానము దృగ్గోచరమయ్యెను. దానినిగాంచి పరాశరులు “ఇది లీలావిభూతినుండి జీవులను నిత్యవిభూతికి గొనిపోవు దివ్యవిమానరాజము. ఇది ఎవరికోసము వచ్చినదో కదా!” యని పరికించుచుండిరి. ఆ పరిసరసీమలందొక కుక్కచనిపోయి పడియుండెను. దానిదేహమునుండి యొక దివ్యజ్యోతిలేచి ఆ పుణ్యకోటివిమానము నలంకరించెను. ఆ దివ్యయానము మహావేగంబున త్రిపాద్విభూతికి చనుచుండెను. ఆ యద్భుతసన్నివేశమును తిలకించి పులకించి, రంగనాథునిం దలంచి, పరాశరభట్టరు,

శ్లో॥ నజాతు పీతామృత మూర్ఛితానాం
నాకౌశసాం నందనవాటికాసు
రంగేశ్వర త్వత్పుర మాశ్రితానాం
రథ్యాశునామస్యతమో భవేయమ్.

హేరంగేశ్వరా ! స్వర్గలోకనివాస సౌఖ్యమునుబడసి, అమృత పానమొనర్చి నందనవన విహారంబొనరించునట్టి దేవతాత్వము నాకెప్పుడును ప్రసాదించవలగు. దేవరవారి దివ్యధామంబగు ఈ రంగరాజధాని యందొక వీధి కుక్కగాపుట్టింపుము” అని విన్నవించుకొనిరి.

ఒకానొక సమయంబున అసూయాగ్రస్తులైన కొందరు, పండితమ్మన్యులు, వాదమున పరాశరు నెదురింపవచ్చి, పరాశరులైరి. పరాజయక్రోధముతో పరాశరునిపై కత్తితీర్చుకొన నెంచి, ఒక భయంకరకాలారగంబును తెప్పించి, దాని నొక కుండయందుంచి, దానిపై వస్త్రమును బిగించి కట్టి దానిని పరాశరుల యొద్దకుండెచ్చి “ఈ ఘటమునందేమియున్నదో, మీరు కనుగొనజాలినచో, మీరు గొప్పవారని మేముభావించుము” అని పలికిరి. ఆ కుమతుల, విమతులగావింప పరాశరులు, “ఈ పాత్రయందొక శ్వేతచ్ఛత్రమున్న”దని సెలవిచ్చిరి. ఆమాటకువాగు సంతసించి, “అయ్యా ! మీ దివ్యదృష్టి పస శెల్లమైనది. మీ రోడిపోయినారు. ఓటమి నంగీకరింతురా ?” యని నవ్వుచు, ఆ కుండపై గట్టిన వస్త్రమునూడదీసిరి. ఆక్రూర సర్పమేమైనదో రంగేశున కెఱుక. అందొక చక్కని శ్వేత చ్ఛత్రముండెను. ఈ సుఘటనకు, వారందఱును విస్మయా విప్లచిత్తులై, సాక్షాద్రంగేశ్వరుడి రూపమును వరించెనని భావించుచు, చేతులుమోడ్చి, పరాశరుల నెన్నోవిధముల కీర్తించి పాదములపై బడి యింపవేడుకొని వెడలిపోయిరి.

ఒకానొకనాడు సంజయ్యరు పరాశరులంజూచి గురు వరా ! ఈ రంగనాథు డీ ప్రదేశమునందు, ఈ ప్రకారంబుగా శయనించి యుండుటకు కారణమేమి ?" అని ప్రశ్నించెను.

అందులకాతడు "వత్సా ! నాకొఱకే సుమీ ! పూర్వము గజేంద్రుడు మొఱలిడగా కొలనియొద్దకు వచ్చెను. నేను మొఱలిడకుండగనే ఈ పుష్కరిణి చెంతనుండెను." అని సమాధానము చెప్పెను.

ఆ మాటలు విని సంజయ్యగు మారుమాటాడక మెదలక, కదలకయుండెను.

అపుడు పరాశరు డాతనింజూచి "వత్సా ! నేచెప్పినది నీకర్థమైనదా ? చెప్పెదవినుము. భగవదవతారములు చేతనుల రక్షించుటకే అన్ని యూరులందును, భగవదాలయముల రూపమున వెలసియున్నవి. గ్రామవాసులందఱును ఒకచోట చేరవలయునన్న, అందఱును సాంతప్రదేశము దేవాలయమే కదా ! అందుచేరి మంచిచెడులు చచ్చింతురు. పురాణకాల ధేనువులు జరుగుచు, రామభజనలు నిర్వహింపబడుచుండును. అచ్చట ఎందరికో అన్నదానము జరుపబడుచుండును. శ్రీరామ నవమి పర్వదినముకలదు, ఆరోజు శ్రీరామచంద్రునిపేర నెంత అన్నదానము జరుగుచున్నది ? ఎందఱు పురాణప్రసాదము కావించుచుండిరి ? ఎందరు హరికథాగానములు కావించుచున్నారు ? మార్దంగికాది వాద్యనిపుణులకు, నాట్యకారులకు కళాకారులకు చేతినిండ పనిదొరకుచున్నది. ఈ కార్యక్రమ

ముల కన్నింటికిని ఎంతయో ధనము వ్యయమగుచున్నది. అది యంతయు భగవదర్పణగా అనేకుల కనేకవిధముల నుపయోగపడుచున్నది.

వసంతనవరాత్రుములు శ్రీరామనవమితో నంతమగుచున్నవి. ఈ యుత్సవములు మహానందచాయకములుగా జరిగి పోవుచున్నవి. ఇవి ఆబాలగోపాలమునకు లోకమునకెల్ల అనందప్రదములే. ఇట్టి వైభవమంతయు రామావతార ప్రాప్తిచే కదా సంభవించినది.

రంగనాథుని ఆలయమిచ్చటనుండుటచే, వేలకొలదిగా ప్రజలరుదెంచి, దర్శనభాగ్యమున తరించి, పోవుచున్నారు. రాజవీధులన్నియు ప్రజాసమాజములతో క్రిక్కిరిసియున్నవి. ఒక్కొక్క ఉత్సవసమయమున ప్రజలందరు నానందోత్సాహములతో, నూతనవసనంబులు ధరించి, గృహముల ననేక రీతుల నలంకరించి, కదలీనారికేళాదిశాఖల గృహప్రాంగణంబులనాటి, తోరణంబులుతీర్చి, రంగవల్లులుదిద్ది సుగంధధూపములువేసి, శ్రీరంగేశ్వరుడు దివ్యవాహనారూఢుడై వీధులవెంటరాగా, ప్రజలుభక్తితో నారికేళఫలాదులు సమర్పించుచున్నారు. కర్పూరఖండములు వెలిగించి నివాళులెత్తుచున్నారు. నవ్యసుగంధకుసుమ ప్రజములు సమర్పించుకొనుచున్నారు. పట్టణమంతయు మహాకోలాహలముగా నుండును. ఇది యంతయు రంగేశ్వర ప్రభావముకాదా! భగవానుని యొక్క ఈ అర్చావతారములేనిచో ఈ పట్టణమేలేదు. ఈ వైభవములేదు. ఇక జనులెచ్చటనుండి వత్తురు! ఏల

వస్తువు!" అని వివరముగా చెప్పెను. ఈవిధముగా పరాశరుల వెన్నెంటి సంచరించుచు, వారియొద్ద నంజియ్యరు, ద్రవిడనేకాంతమునంతయు నధికరింపదలంచెను.

యతీంద్రులైన లక్ష్మణసూరి యాజ్ఞ చే పూర్వము తిరుక్కురహప్పిరాన్నిల్లాన్ అనుపేరుగల ఒకసాధుసత్తముండు నమ్మాళ్వారిచే చెప్పబడిన తిరువాయిమొళికి. ఆరాయిరప్పడి యను వ్యాఖ్యానమును సంతరించెను. అదియెల్ల సమగ్రముగా పరాశరులు నంజియ్యరునకు బొధించిరి, అదియెల్ల నామూలా గ్రముగ ఆకళించుకొని, నంజియ్యరు, తిరువాయిమొళికి నవ సహస్ర పరిమితంబగు వ్యాఖ్యానమునుగూర్చెను. దానిని పరాశరులు పరిశీలించి "వత్సా! ఈ వ్యాఖ్యానము, హృదయ రుజకమై చాలసాంపుగానున్నది"యని మెచ్చుకొనిరి.

ఈవిధముగా వైష్ణవదర్శనస్థాపకుండై, సమస్తవైష్ణవులును శిష్యులై తనను సేవి పుచుండ, నంజియ్యరు మొదల నంతేవాసులంగూడి, పరాశరభట్టరు, శ్రీవైష్ణవమతసామ్రాజ్య పట్టభద్రుండై పరిపాలించుచుండెను. భట్టరువారి కీర్తిదశ దిశలందువ్యాపించెను. శ్రీరంగము పరమపదంబుగా ప్రకాశించెను.

ఇట్లుండ నొకనొక కౌశిక ద్వాదశియందు రంగనాథ స్వామివారికి గొప్పయుత్సవము నిర్వర్తింపబడుచుండెను. శ్రీభూనీలాది దివ్యమహిమీ సమేతుండగు రంగేశ్వరుని నొక దివ్యమంటపమునందు వేంచేపుచేయించిరి. సహస్రసంఖ్యలో

జనులు స్వామిని కన్నులార దర్శించుచు పరివేషించియుండిరి. అర్చకపరిచారికాది పరివారములయు స్వామిని సేవించుచుండిరి.

అ సమయమున పరాశరభట్టరు, భగవద్దేవతాను గూర్చి అత్యద్భుతముగా నుపన్యసించుచుండిరి. ప్రజలందరును తన్మయులై దేహేంద్రియ ప్రపంచంబులు విస్మరించి, చిత్రార్పితమూర్తులవలె నిశ్చలముగా కూర్చుడి ఉపన్యాసము నాకర్ణించుచుండిరి. ఆ యుపన్యాసశ్రవణముచే రంగనాథునకు పరవశత్వము కలిగెను. ఆనందిపూర్ణ హృదయుడై “వత్సా! పరాశరా! నీ వాక్రవాహమునకు, నీ స్థిరతచుభక్తికి సంతసించితి. ఈ ప్రాకృతలోకంబున నీవింకనుండదగదు. నాదివ్య ధామమైన శ్రీవైకుంఠనగరంబున దివ్యభోగముల ననుభవించుచు సుఖంబుండుము” అని ఆనతిచ్చెను.

పరాశరు లానంద ముదిల హృదయమందిరుండై “ప్రభూ! ఆహా. మీ ఆనతివెంట నచ్చటికేపోయెద. కాని ఒకవిషయము. ఈ నీదివ్యస్వరూపము, కస్తూరీతీలకాంచితంబగు ఈ నీతిరుముఖమండలము, ఈ నీదీర్ఘబాహువులు, ఈ నీదివ్య సౌందర్యము, అచ్చట ఆ తిరుమాణిమంటపమునందు శేష శయానుండగు శ్రీమన్నారాయణునకు ఉండెనా, వారిని సేవించుచు నచ్చటనేయుండెద. లేనిచో, శిష్యుతిరువడి ఓషధి నగంబును వెకలించి తెచ్చిన విధంబున శ్రీవైకుంఠనగరంబును వెల్లగించుకొని ఈ శ్రీరంగమునకు తెచ్చెద.” అని పలికెను.

రంగేశ్వరుండు నవ్వి “వత్సా ! అట్లే పోయిరమ్మ.” అని తాను ధరించయున్న పూదండలువేయించి, చందనాదుల నొసంగి తన దివ్యసూతలతో నలంకరింపించి, తన దివ్య యానంబుపై నధిగోహించజేసి, వీడుకొలిపెను. అర్చిరాది మార్గంబున జను ను కృపురుషునకు చేయు దివ్యాలంకారమాయనునట్లు, రంగేశ్వరునిచే నలంకరింపబడిన పరాశరులు తిరు వీధులన్నియు తిరుగుచువచ్చి స్వగృహంబుజొచ్చి తల్లిపదంబుల నుండు మోకరిలైను తల్లియు తనయుని, అలంకారముల గాంచి, ఆనందపడి “తండ్రి ! ఆనందమయ లోకంబు లందు కొమ్మా !” యని పలికెను.

పరాశరులు వైష్ణవులనెల్లర విలిపించి, భోజనాదులు పెట్టించెను. వారందరును సంతుష్టిగా నాపడిరి. తిరుపతి పరా శరులు నంజయ్యగును విలిపించి, “వత్సా ! నీకొకహితంబు నుపదేశించెద. శ్రద్ధగావియుము. సంస్కృత విద్యాపారంగుడ ననియు, మణ్మథస్తాపనాచార్యు బిరుద గాను పసిద్ధుడననియు, బాగవతకైంకర్య నీతొదత్తుడననియు, అపారధనమును గుగు దక్షిణగా నొసంగినవాడననియు, అధీశ ద్రవిడవిద్యాపారంగుడ ననియును తలంగి, గర్వించి, చెడిపోకుము. ఎంబెరుమానాగు దివ్యతిరువడిగళే శరణంబని విశ్వసించియుండుము. కలకాలంబును, మావాడవై శ్రీరంగమందుండి, విష్ణుదర్శనస్తాపన యందు అప్రమత్తుడవై యుండి, నీయనంతరము నీవంటివాని నొకని, నీదర్శనస్తాపనకార్యంబున నియోగించి నిత్యవిభూతికి

రమ్ము” అని ఆదేశించి. గురుదేవుండగు గోవిందమిత్రుల శ్రీపాదములు హృదయమునందునిలిపి, నిత్యవిభూతి నలంకరించెను.

నంజయ్యగు మొదలగు శిష్యులు గురువిశ్లేషంబున కోర్వకాలక దుఃఖాబ్ధిమగ్నులై దిక్కు-దెలియక కొంతపడి పడియుండిరి. కొంతసేపటికి తెప్పరిల్లి గురునకు బ్రహ్మమేధాది సంస్కారములు కావించిరి. పరాశరభట్టకు అనుజుండగు వ్యాసభట్టకు అన్నను తలంచుకొని మిక్కిలి దుఃఖించుచుండెను. అపుడు తల్లియగు ఆండాళమ్మ వ్యాసభట్టకుతో “ఓయీ! నీవు జ్ఞాతివనిపించితివి. అన్న దివ్యలోకములకు పోవుటను సహిషణాలక దుఃఖించుచుంటి”నని పలికెను. ఆ మాటల కాలడు చిన్నబుచ్చుకొని “తల్లీ! ఓమింపుము. తెలియక దుఃఖించితి”నని శోకమును త్యజించెను.

నంజయ్యగు మఠమునందు ప్రవేశించి, లోపలికవాటములు బంధించుకొని, మూడుదినములు తలుపులు తెలుకక అందేపడియుండెను. అపుడు భాగవతు లరుదెంచి గోలపెట్టగా నంజయ్యగు మెల్లగా తలుపులు తెరిచి, యొకమూల ముసుగు వైచుకొని కూరుచుండెను. భాగవతు లాయనను సమీపించి నమస్కరించి, “స్వామీ! మీరేల ఈమూల నీలీల యొదిగి యున్నారు?” అని ప్రశ్నించిరి. నంజయ్యగు వారితో “అయ్య లారా! మగడుపోయిన క్రొత్తనితంతువు గుభాలున బయట సంచరింపగలదా?” అని బదులుచెప్పెను.

ఆవాక్యము లాలకించిన భాగవతులందఱును, నంజయ్యగు గురుభక్తి ననేకరీతుల కొనియాడిరి.

ఓమ్ తచ్చాంతిః ఓ తచ్చాంతిః

నంజియ్యరు వైభవము

శ్లో॥ నాల్గునోత్తర ఫల్గున్యాం జాతం వేదాంతినం మునిమ్
శ్రీ పరాశరభట్టార్య వాద రేఖా మయంభ జే
నమో వేదాంతవేద్యాయ జగస్సంగళహేతివే
యస్య వాగమృతాసారపూరితమ్ భువనత్రయమ్".

పరాశరభట్టాచ్యులు నిత్యవిభూతి నలంకరించిన పిదప, నంజియ్యరు విష్ణుదర్శనస్థాపకుండై ఉభయవేదాంతములు శిష్యులకు పదేశించుచు, పరవాదిమతేభ కంతీరవుండై యుండెను. సాక్షాత్ భగవద్రామానుజులే ఈ రూపమున వేంచేసిరని నంజియ్యరును సమస్తప్రజలును కొనియాడుచుండిరి.

శ్రీరంగమున ననేకులు వీతాధిపతులుగలరు. కాని నంజియ్యరు ప్రభావముముందు వారందఱును సూర్యకాంతి యందలి కరదీపికలవలె వెలవెలబోవుచుండిరి. నంజియ్యరు ప్రభావము దిగంతవిశ్రుతమై భాసించుచుండెను. నంజియ్యరు ప్రభావమునువిని, దేశదేశములనుండి జనులు తండ్రోపతండములుగావచ్చి నంజియ్యరును దర్శించిపోవుచుండిరి. కొందరాతనికి శిష్యులై మరమునందే నిలిచిపోవుచుండిరి.

నంజియ్యరు శిష్యులకు భాష్యభగవద్విషయములు చెప్పుచుండెను. పూర్వము నంజియ్యరు గురువరుండగు పరాశర భట్టరు ననుమతిచే శతకోపప్రోక్షంబగు తిరువాయ్మొళికి అశీతినహస్ర వ్యాఖ్యానము వ్రాసియుండెనని చెప్పితిమికదా !

దానికి సాఫువ్రాయంపవలయునను తలంపు నంజయ్యగుకు కలిగెను. అతడు శిష్యులతో “నాయనలారా! నేను తిరువాయి మొలికి వ్యాఖ్యానము వ్రాసితినని మీరందఱెరుంగుచుగదా! దానిని చక్కగా తప్పలేకుండ వ్రాయంపవలయును. తగిన వ్రాయసగాని మీరెవ్వనినైన నెఱింగియన్నచో తెలుపును” అని కోరెను.

అందొక శిష్యుడులేచి “అయ్యా! కనకాపగాదక్షిణ తటాబున నొక అగ్రహారము వొప్పడు. ఆరువేల నియోగి శాఖకు చెందిన ఒక విప్రోత్తముండ్రుడుగలడు. అతనిని నంబూరి వరదరాజుని ప్రజలు వ్యవహరించురు. అతడు వ్రాతయందు మహాసమర్థుడు అతడు ప్రతిదినమును శ్రీరంగమునకువచ్చి కొంతమంది శిష్యులకు శాస్త్రపాఠములుపఠింపజేసిచి నాయం వేళకు తనగ్రామమున కేగుచుండు’నని చెప్పెను. ఆ మాటల కలరి నంజయ్యకు శిష్యునిజూచి “వత్సా! రేపు నీవాయన యొద్దకేగి, నామాటగా నాహ్వానించి యిక్కడకు తోడ్కొని రమ్ము” అని ఆదేశించెను. అతడు గుర్వాజ్ఞ శిరసావహించి పోయి నంబూరి వరదరాజును తీసికొనివచ్చెను.

నంబూరి వరదరాజు నంజయ్యగును దర్శింపగనే “దాసోహం” అని దండవత్ప్రణామము లాచరించి గురుని యానతిగొని, ఒకప్రక్కగా కూరుచుండెను. అపుడు నంజయ్యకు వరదరాజుగారి “విప్రోత్తమా! నీతో మాకొకపనిబడినది. మీరు మాకొకగ్రంథమును సాఫువ్రాసివెట్టవలె. తత్కారణ

మున నిన్ను పిలిపించితిని. నీ వ్రాతసాంపునెట్టిదో చూడ వలయు ఏదీ నాల్గుపంక్తులు వ్రాసియుండు" అని యొకపత్రము నొసంగెను. ఆ బ్రాహ్మణోత్తము డాపత్రమును స్వీకరించి, దానిపై నొకశ్లోకమును వ్రాసిచూపించెను. గురుండా వ్రాలు చూచి, ముచ్చటపడి "ఓయీ! మంచిముత్యములు పోహళించినట్లున్న నీవ్రాలు చాలఅందముగానున్నది. సంతసించితి. మరి మాకొకగ్రంథమును నాపుచేసి పెట్టగలవా?" యని యడిగెను.

ఆనూటలకలరి వరదరాజు "దేవరవారి యాజ్ఞయైనచో నటులే వ్రాసియిచ్చెదం"నని బదులాడెను.

గురుండందుకొని "వత్సా! ఇది అప్రాకృతుండగు శతగోపముని ప్రణీత తిరువాయ్ మొళికి వ్యాఖ్యానము. పెద్దలు వ్రాసిన యనేక వ్యాఖ్యానము లవలోకించి, అవలోడించి, ఈ బృహద్వ్యాఖ్యానమునుగూర్చితి. వైష్ణవస్ఫూర్తి లేని నాడి గ్రంథమును స్పృశించుటగూడ నర్హుడకాడు. నుజ్జి అట్టి దివ్య గ్రంథమును నీకొసంగుట యెట్లు?" అని పలికెను.

అందుకు వరదరాజు "అయ్యా! నాకాగ్రంథమును స్పృశించుట కధికారమెట్లుకలుగునో, అట్లుకావించి, ఆ గ్రంథము నొసంగుడనికోరెను. ఎట్టివానికైనను, మంచి దినములు వచ్చునపుడు పెద్దలయందు విశ్వాసపూర్వకుల సహజమేకదా!

నంజియ్యరు ముదమంది ఆతనికి పంచసంస్కారం బొస
రించెను. అగ్రపంచకంబుపడేశించెను. ఆకారత్రయంబు నుపన్య
సించెను. ఆతనిని వైష్ణవునిగానొనర్చి, తాను రచించిన
వ్యాఖ్యానమంతయు నొక్కసారి అమూల్యముగా వినిపించి,
యీరీతిగావచించెను. “శిష్యా! ఈ గ్రంథంబొకయెత్తు.
నీప్రాణంబొకయెత్తుగా దీనిని కాపాడవలయు. ఇయ్యది యొక్క
టియే ప్రతి. ఇది ఏరీతిగానైనను పోయినచో, నీట్టి ఉత్కృష్ట
గ్రంథము లోకమునలభ్యముకాదు” ఇట్లుచెప్పి ఆ గ్రంథము
నొసంగెను.

ఆగ్రంథమును స్వీకరించి వరదరాజు “అచార్యా!
నేనిచ్చటనుండి యీ గ్రంథమును వ్రాయుటకు సాధ్యపడదు.
నేను ప్రతిదినమును శ్రీరంగమునకువచ్చి, శిష్యులకు శాస్త్ర
సాధములుపన్యసించి, సాయంనేళకు మాగ్రామమునకు పోవలసి
యున్నది. ఈ గ్రంథమును మాగృహంబునకు తీసికొనిపోయి,
నాకు తీరికయుగునపుడెల్ల దీనిలిఖించి దేవరవారికి సమర్పించెద.”
నని పలికెను. గురుండంగీకరించెను. వరదరాజసూరి గురునకు
నమస్కరించి, సెలవుదీసికొని స్వగ్రామంబున కుబయులుదేరెను.

మార్గమధ్యమున కావేరిని దాటవలయునుగాదా! గ్రంథ
మును చక్కగా ఉత్తరీయమునందు మూలగట్టుకొని, దానిని
భద్రముగా శిరస్సునకు చుట్టుకొని, నదియందుదిగెను. తానొకటి
దలచిన దైవము వేరొందు తలచునుకదా! అట్లు నదిలోకొంత
దవ్వేగుసరికి, గగనతలమెల్ల మబ్బులుగ్రమ్మెను. కాకు

మేఘముల గర్జనములు మెండుకొనెను. తత్ప్రదేశమెల్ల
అంధకారబంధురంబయ్యె. కన్నులు మిరుమిట్లుగొలుపునట్లు
మెరుపుతీవలు తీవరించె. ప్రభంజనము ప్రబలమయ్యె. ఏనుగు
తొండముతో సమానమగుధారలు, భూమ్యాకాశము లనేక
మొనర్చెను. కావేరీసవతి ఉదయపార్శ్వతటంబుల నాక్ర
మించుచు, గంభీరాంధస్సముమ్భాతోత్తుంగ తరంగసంఘ
భయదంబై, ఆకసమును స్పృశింపనున్నదాయచునట్లు ప్రవ
హింపజొచ్చె. ఆ ప్రవాహమధ్యంబున దిక్కుదోచని వరద
రాజసూరి రంగనిడెందంబున భద్రపరచి, ఈదుచు, మునుగుచు,
తేలుచు, అతిప్రయత్నంబున దక్షిణతటంబునకు చేరెను. తన
శిరముపై గల ఉత్తరీయము, గురుగంధము గంగపాలై నవి.

కొలదికాలముననే మేఘములు విచ్చుకొన్నవి. సూర్యుడు
నిర్మలకాంతులచే ప్రకాశింపజొచ్చె. వాయువు మందత్వము
వహించె. ఆ అద్భుతసంఘటన కెంతయు వంతనొంది యబ్బుధా
గ్రణి “అయ్యో! నాథ యామున రామానుజాది దివ్యా
చార్యుల కాలమునుండి వచ్చిన సంప్రదాయగ్రంథమును
చేజేతుల నేటిపాలుగావించితి. నేనెంత దౌర్భాగ్యుండను. ఇది
గురుద్రోహము. ఈ గ్రంథము మరియొక ప్రతిలేదని గురువు
గారు ముందేనాయించిరి. నేనేమిసేయుదు? గ్రంథము కావేరి
పాలై నదని చెప్పినచో నాచార్యు లెట్లుకోపింతురో! ఎట్లు
బాధపందుదురో! ఆచార్యు ననుగ్రహంబునకుకాక నిగ్రహ
పాత్రుండనైతి. ఇది గురుద్రోహమేకాదు. ఇట్టి మహోత్తమ

గ్రంథము జగతీ జనులకందకుండజేసి లోకద్రోహమును గావించితి.”నని యనేకవిధముల తన మనంబున దుఃఖించుచు, నదీ తీరంబున నిలిచియుండెను.

అసమయమున ఆయన మనస్సున ఏదియో వాఙ్మయ ప్రవాహముప్పొంగుచుండెను. గురుండు తనకు చెప్పిన వ్యాఖ్యాన మంతయు స్మృతియందు కదలుచుండెను. అపుడు ఆ సుధీ వరుడు “అహ! ఏదియో దివ్యవిషయవాహిని మన్మథః క్షేత్రంబున తరంగితంబగుచున్నది. నాలో దివ్యావేశ మేదియో కట్టలు తెంచుకొని ఉజ్జూతలూగుచున్నది. ఏదో దివ్యవాణి కర్తవ్యోపదేశము చేయుచున్నట్లున్నది. కానిమ్ము. దీనిసంతయు గ్రంథస్థముగావించి గురుచంద్రునకు చూపించెద. పిదప ఏమి కానున్నదో. అన్నింటికిని రంగేశ్వరుడేసాక్షి”అని మనంబున దిటవుచెంది తనగృహంబునకుపోయెను.

వరదరాజు స్వస్థచిత్తుడై మనస్సునకుతోచిన విషయ మంతయు గ్రంథస్థ మొనర్చుచుండెను.

కొన్నిమాసములు జరిగిపోయినవి. నంజియ్యరునకు వరదరాజు విషయములేమియు తెలిసినవికావు. ఒకనాడు నంజియ్యరు శిష్యులతో “నాయనలారా! నంబూరి వరద రాజునకు గ్రంథంబొసంగి చాలకాలమైనది. ఆతడు దానినేమి చేసెనో తెలియకున్నది. శ్రీరంగమున కాతడు ప్రతిదివసును వచ్చుచున్నాడో లేదో విచారింపవలసినది”అని కోరెను.

అదేప్రకారము శిష్యులు విచారించిరి. వారు గురు సన్నిధింజేరి “గురుత్తమా ! సుమారు నాలుగైదుమాసముల నుండియు నాతడు శ్రీరంగమునకు వచ్చుటలేదట” అని చెప్పిరి. చేయునదిలేక నంజయ్యరు నూరకుండెను.

వరదరాజసూరియు తన మనోగోచరమైనదంతయు గ్రంథస్థమొనరించెను. ఒకనాడు ఉదయముననే బయలుదేరి గ్రంథమునుతీసికొని, శ్రీరంగమునకుం జనుదెంచి, గురుని మతంబునప్రవేశించి, గురునకు గ్రంథమును సమర్పించి, సాష్టాంగవందనప్రమాణంబు లాచరించి, ఆచార్యాజ్ఞ చే నుప కంఠమున ఉపవిష్టుండయ్యె.

నంజయ్యరు మహోత్కంఠతో గ్రంథమునువిప్పి పఠింప సాగెను. అనందముతో నాయనకనులు విప్పారజొచ్చెను. మోమునకాంతి అతిశయింపదొడగెను. అతడు గ్రంథము నచ్చటచ్చటజూచెను. తనకు సందేహములున్న తావున తాను కుండలీకరణములనుంచెను. అవియున్నియు దీనియందు సరిచేయు బడియండెను. గురుండాశ్చర్యచకితుండై “నాసందేహముల నీతడెట్లు సవరింపగలిగెను ! చిత్రముగానున్నది.” అని భావించి, “వత్సా ! నేనిచ్చిన గ్రంథమును చూచియేవ్రాసి తివా ?” యని ప్రశ్నించెను.

వరదరాజ శిరముపై విడుగుపడినట్లయ్యెను. గురువోక్త గ్రంథమునకు, తానువ్రాసిన గ్రంథమునకు సంబంధమున్నదో

లేదో యని భయపడుచున్నవాడు కావున, అందోళితచిత్తుడై గురునిపాదములకు నమస్కరించి, చేతులుజోడించి “స్వామీ ! మీరు క్షమించెదనని అభయమిచ్చినచో జరిగినవృత్తాంతము విన్నవించుకొనియెద”నని వేడుకొనెను.

గురుని అంగీకృతిమీద జరిగిన విశేషమునెల్ల పూస గ్రుచ్చినట్లు వివరించెను. అందులకు నంజయ్యరు అమందానంద స్వాంతుడై వరదరాజును గట్టిగాకాగిలించుకొని “నంబిళ్లే” యనిపలికెను. మహాత్ములవాక్యములు వ్యర్థముకావు కనుక, అప్పటినుండి అతనికదియే నామమైయొప్పెను. అప్పటినుండి నంబిళ్ళ ఒక నిమేషమైనను గురునివీడక శుశ్రూష కావించు చుండెను.

“కార్తికేశ్వరీకాజాతం వేదాన్ని పదసంశ్రయమ్

కలయామి కల ధ్వంసదా సంజ్ఞానామృతార్ణవమ్”

నంబిళ్లే గురుండగు నంజయ్యరు నొద్ద ద్రవిడ వేదములనెల్ల సాంగముగా పఠించెను. శారీరక మీమాంసాభాష్యమును చదువుచుండెను.

ఒకనాడు నంజయ్యరు నంబిళ్లనుజూచి “వత్సా ! పరిచారకులు వంటగావించి స్వామిసన్నిధింబెట్టిరి. శ్రీహరికి అర్చకావింపుమా !” అని ఆదేశించిరి.

అందులకాతడు “గురువరా ! ఈ దాసునకు అర్చా విధము తెలియదు. తద్విధానము నానతిచ్చినచో అట్లే చేసిద” నని తెలిపెను.

అప్పుడు గురుండు “బిష్ణా! ద్వయమంతమునందలి ఉత్తరఖండమును చదివి సర్వేశ్వరున కర్ఘ్యపాద్యాదులొసంగి అర్చకావింపుము” అని తెలిపెను.

“సర్వేశ్వరుని మూర్తులనేకములున్నవికదా! ఏమూర్తి కని చేయుట?” ప్రశ్న.

“సర్వమంగళ శాలిపదము వానికితగిలించి అర్చకావింపుము” సమాధానము.

అంత నంబిళ్ళ అర్చాకార్యక్రమమును ముగించుకొని వచ్చెను.

ఒకనాడు నంబిళ్ళ నంజయ్యగారితో “దేవా! భాగవతాపచారంబననేమి? యని ప్రశ్నించెను.

“భాగవతులనుజూచి, వీరును ప్రాకృతులే. వీరికిని మనసువలె రెండుకాళ్ళు రెండుచేతులు. వీరును మనవంటివారే. వీరి ఆధిక్యమేమి? యని తలంచుట భాగవతాపచారము” అని గురుండు తెలిపెను.

‘అయ్యా! వైష్ణవుండగు వాడెట్లుండవలె!’ నని శిష్యుడు ప్రశ్నించెను.

“సర్వేశ్వరుని అర్చారూపమునందే భక్తికలిగియుండవలయు” నని దేశికుండాదేశించెను.

ఒకప్పుడు గురునితో నంబిళ్ల “అయ్యా! అనేక మంత్రంబులు అంగన్యాస కరన్యాసములతో కూడియుండును

వాని నన్నింటినివదలి ప్రపత్తిచేయుమని మీరానతిచ్చుచున్నారు. ప్రపత్తికన్న గొప్పతనమేమి!” అని ప్రశ్నించెను.

“వత్సా! ప్రపత్తియనగా న్యాసవిద్య. సర్వభారములును సర్వేశ్వరునియందు నిక్షేపించుట. నీనికొక ఉదాహరణమును చెప్పెద వినుము. ఒకడు తనయొద్దనున్న ధనమంతయు నిధియం (Bank) దుంచి, వారిచ్చుపత్రమును మాత్రమే చేగొని, తనకు కావలసినచోటికి పోవుచున్నాడు. మరియొకడు తన ధనమంతయు తన యొద్దనే యుంచుకొనిపోవుచున్నాడు. వీరిద్దరిలో నెంతభేదమున్నదో చూడుము. ధనము నొద్దనుంచుకొనువానికి, అడుగడుగున భయము. ప్రతిక్షణము సందేహము. నిధిపత్రముకలవాడు నిర్భయముగా పయనింపగలడు. అట్లే మనము మనభారములన్నియు సర్వేశ్వరుని యందుంచినచో మనకు హానిలేదు. అదియే న్యాసవిద్య. మనపూర్వులలో మహర్షులందఱును తపోజ్ఞానయోగాదు లొనరించిరి. శతగోప, నాథ, యామున రామానుజాదియోగులెల్లరు నీన్యాసవిద్యనే ఆశ్రయించిరి. ఇది సర్వేశ్వరునిపొందుటకు సుఖమైనమార్గము” అని పలికెను.

నందిళ్ల గురువుగారిచే, తిరువాయ్మొళికి అర్థమును నూరుపర్యాయములు చెప్పించుకొనెను. గురుదేవునకు శతాధిషేకంబులు కావించెను. నందిళ్లకు ‘కలివైరిదాసు’ అను విరుదనామంబుగలదు.

ఆ కలివైరిదాసునకు పెరియవాచ్చాంబిళ్ళ, పిన్ బళియ పెరుమాళ్లుజియ్యరు, యాణ్ణిమాధవుండు, శ్రీకృష్ణసాదదేశి

కుండు మొదలగు వైష్ణవోత్తములు శిష్యులైరి. వారందరు నంబిళ్ల పాదముల నాశ్రయించి సేవించుచుండిరి. దివ్యేను ముట్టించిన దిపటీవలే నంబిళ్ల నంజయ్యరునకన్న గొప్పవాడని ప్రసిద్ధికెక్కినను. గురువునుమించిన శిష్యుడని, ప్రజలు నంబిళ్లను కొనియాడుచుండిరి.

ఒకానొక వైష్ణవునకు శరీరవాడ్యము సంభవించెను. ఆతడేకార్యమును చేయుటకును ఆశక్తుడై యుండెను. ఆతడొకనాడు కొందరు శ్రీవైష్ణవోత్తములరావించి “అయ్యలారా! నా ఆరోగ్యము కొఱకై మీరందఱును శ్రీరంగేశ్వరునకు ప్రపత్తిగావింపుడు” అని వేడుకొనెను. వారట్లు కావించిరి.

కొందరు వైష్ణవు లీవిషయమునెఱింగి నంబిళ్ళగారి సన్నిధికేగుడెంచి “అర్యా! వైష్ణవుడగువాడు స్వార్థమును గోరరాదుకదా! పిన్ బళహర పెరుమాళ్లుజయ్యరు, తన ఆరోగ్యముకొఱకై వైష్ణవులచే సర్వేశ్వరునకు శరణాగతిచేయించినాడు. ఇట్లుచేయింపవచ్చునా?” యని ప్రశ్నించిరి.

నంబిళ్ల ఆదాసుని పిలిపించి “నీవట్లేల చేయించితి” వని విచారించెను. అందులకాతడు గురునితో “దేశికసార్వభౌమా! స్వార్థమునకు ప్రపదన మొనరించుటదోషమే, అయినను నావిన్నపమాలింపుడు. పతిదినమును తమరు ఉదయకాలమున అభ్యంజనముగావించి, పాకశాలలో నటునిటుతిరుగుచుందురు.

అప్పుడు మీ మొగమునై తోచెడు స్వేదబిందువులు మంచి ముత్యములవలె భాసించుచుండును. ఆ సమయమున సురటి చేబూని మీకు వివవలయునను అభిలాషనాలోకడుంగడు పెల్లుబుకుచున్నది. కాని తత్కార్యమునకు నేనశక్తుడను. నాకు శక్తికలుగుటకు, ఆట్లుచేయించిత."నని తెలిపెను.

అదివిని, ఆతని గురుభక్తి కందఱును సంతసించి, అచ్చటనున్న వారందరారతనగ్గించిరి.

ఒకానొకదినమున, శ్రీరంగమునందలి ఒకవైష్ణవుడు పరమపదించెను. ఆతనిభార్య నోదార్పవలయునని నంబిళ్ల శిష్యులతో తద్భాగవతుని నివాసమున కేగెను. ఆవైష్ణవోత్తము నిల్లాలు, ఉల్లాసముతో చిరునవ్వులుచిందించుచు వచ్చి నంబిళ్ల పదసరోజములపైవ్రాలి లేచినిలుచుండెను. నంబిళ్ల ఆమెకు పరామర్శించి, మరలియింటికివచ్చెను.

శిష్యులపుడు నంబిళ్లగారిని "అయ్యా! ఆ గృహిణి భర్తపోయినందులకు శోకింపకపోగా, నిర్విచారముగా, ఉత్సాహముతోనున్నది. ఇదియేమివంత?"అని ప్రశ్నించిరి.

అప్పుడు నంబిళ్ల "శిష్యులారా! ఆమెభర్త జీవించి యుండగా, ఆమెకెట్టి అపకారమునుచేసినవాడుకాడు. అందువలన నామె నవ్వుచున్నది"అని సమాధానముచెప్పెను.

అందులకాశిష్యులు "అయ్యా! అట్లెవచో, ఆ స్త్రీ యింకమరి మరి, కుమిలికుమిలి యేడ్వవలయునుగదా"అని పలికిరి.

అపుడు నంబిళ్ల “వత్సలారా! లోకమున సామాన్యుల విషయము మీరు చెప్పినట్లేయుండును. తన భర్త దివ్యలోకము అకు పోయినాడని యీపడతియెరుంగును. అలోకమునందున్న వైభవమెట్టిదో ఆమెకు తెలియును. తన భర్త ఆత్మంత సౌఖ్యముల తేలుచున్నాడనియు, నందులకామె హర్షింప వలయుననియు, భావించి, యట్లు సంతోషముగనున్నది” యని నుడివెను.

వేరొకదినమున మరియొక వైష్ణవుడు లోకాంతరగతుం డయ్యెను. ఆయనగృహిణి నోదార్పవలయునని నంబిళ్ళ శిష్యసమేతుడై తద్దాసుని గృహమునకుపోయెను. ఆ యిల్లా టును, ఆమె సంతానమును గోడుగోడున నేడ్చుచువచ్చి నంబిళ్ళకు వందననూచరించెను. ఆమెకు సమయానుకూల వచనములతో నోదార్చి నంబిళ్ల మరలివచ్చెను.

అపుడు శిష్యులు “గురూత్తమా! ఈసాధ్విని మరణించిన భర్త బాధించియుండునా! ఈమె మిక్కిలివగచుచున్నది.” అని ప్రశ్నించిరి.

అందులకు నంబిళ్ల “కాదు. పరమభాగవతుడైన తన భర్తమరణమున కీసాధ్విచింతించుటలేదు. అట్టి పరమభాగవ తోత్తమునితో నిత్యసంబంధము పోయెగదాయని దుఃఖించు చున్నది” అని సమాధానముచెప్పెను. శిష్యులీవాక్యములకు మిక్కిలి అక్క-జంపడి సంతుష్టాంతరంగులైరి.

ఈవిధముగా నంబిళ్ళ దినదినప్రవర్ధమాన వైభవంబున శ్రీరంగమున నివసించుచు, శిష్యులకు, తిరువాయిమొళి మొదలగు గ్రంథములందలి శ్రీమద్భగవద్వైభవమును ప్రవచించుచుండెను. ఆయన గంభీరవేదాంతోపన్యాసములను జనులనేకవిధముల కొనియాడజొచ్చిరి. దేశదేశవాసులును చనుదెంచి, నంబిళ్ళ గోష్ఠియందు జేరుచుండిరి.

శ్రీరంగక్షేత్రంబున కందాళతోడప్పరను శ్రీవైష్ణవుల జొకండుకలడు. అతడు సాక్షాత్ శ్రీభగవద్రామానుజులకు భాగినేయుడైన మొదలియాండానునకు పాత్రుడు. అతడు సమస్తశాస్త్రపారంగుడు, వేదవేదాంగము లభ్యసించినమేటి. అతనికి నంబిళ్ళ వైభవము కన్నెఱ్ఱయైనది. ఆతడొకానొక దినమున తనమనంబున నిట్లువిలకించెను “ఈనంబిళ్ళగాని దేయూరు? ఏకులము? ఏడు నియోగిబ్రాహ్మణుడు. ఈతని కీగొప్పతనమేల? నిజమునకు మేమాచార్య పురుషులము. మాకులేనిగౌరవము ఈతడు పొందుటెట్లు? ఎట్లైనను ఏడు గురిలో నీతని నగౌరవింపవలె. ఏనికి శృంగభంగమైనగాని పొగరణగడు.”

ఇట్లుతలంచి, ఆవైష్ణవు జొకనాడు రంగేశ్వరాలయంబున కరిగెను. స్వామినిదర్శించి వెచుదిరిగివచ్చుచుండెను. అసమయమున నంబిళ్ళ శిష్యుసమేతుండై రంగేశ్వరదర్శనమునకై పోవుచుండెను. సరిగా స్వామి ప్రాకారములోనికిజనుసరికి వైష్ణవుడెనురువచ్చెను. ఆవైష్ణవుడిది యదనుగదాయని మనందలంచి,

నంబిళ్ళను ఉచ్చసీచములెల్లగూసెను. అనేకవిధముల దుర్భాష
లాడి యవమానించెను. నోటికివచ్చినదే మాటగావదలి
వైచెను. నంబిళ్ళ శిష్యులొగ్రహోదగ్రులై నంబిళ్ళ అను
మతికై వేచియుండిరి. గురుండానతి యిచ్చినచో, శుకసారణు
లకు రామసైన్యమునపట్టినగతి పట్టియుండెడిది. నంబిళ్ళ
కదలక, బెదరక. మెల్లగా, అపరాధిని, సర్వాపరాధిని అని
అంజలిబద్ధుడై నిలిచియుండెను. ఆతని వినయము, వైష్ణవునకు
మరింత అలుసునొసంగెను. ఆతడింకను విజృంభించి, నోటికి
వచ్చినట్లెల్ల తిట్టివెడలిపోయెను.

నంబిళ్ళ రంగేశ్వరునిదర్శించి మరలి యిరవున కరుగు
దెంచెను.

నంబిళ్ళను దూషించి, వైష్ణవుడింటి కేగునప్పటికి
సూర్యాస్తమయమయ్యెను. మసకచీకటు లలముకొనియె.
గృహమునందతని అర్థాంగి కన్నిపకపోయెను. ప్రతిదినమును
తానింటికివచ్చుసరికి నవ్వుచు నెదురువచ్చు ప్రేయసి ఎదురు
రాకుండుట ఆతనికి బాధగాతోచెను. ఆత డంతఃపురములోనికి
బోయెను. తనభర్త ఆచార్యుండగు నంబిళ్ళ నవమానించి
నాడని, ఆ వైష్ణవికెవ్వరో తెలియపరచిరి. అందులకామె
ఆకారణముగ ఆర్యులనిందించుట మేలుకాదనితలంచి, యింటి
యందలి దీపములన్నియు తీసివైచి భూషణంబులు పరిహరించి,
కటికనేలపై ముసుగిడుకొని పవ్వళించియుండెను.

తోడప్పుడు అస్థితిలోనున్న భార్యనుగాంచి, చలించి, అమెను సమీపించి “తన్నీ! నాపై నిట్లుకోపింప కారణంబేమి! నీవు నన్ను పరిణయంబాడినది మొదలు, దేహములు వేరైనను, మనస్సులొకటిగా ప్రవర్తించితిమి. సుఖదుఃఖములు సమముగా ననుభవించుచున్నారము. “నాతిచరామి”యను మంత్ర వాక్యమున కింతవఱ కన్యధాత్వములేదు. నాదొసంగేమియో ప్రసంగించినచో, దిద్దుకొనియెద. నీవిట్లు నేలపడియుండుటకు నామనస్సు సహించునా! నన్ను పరీక్షింపదలంచితివా! ఏల మాటాడవు” అని అనేకవిధముల ప్రణయవాక్యముల నామెను బుజ్జగింపసాగెను.

అందులకాతని యర్థాంగి “అర్యా! నాపట్ల మీరిను మంతయైనను దురుసుతనమెరుంగరు. కాని లోకపూజ్యుండగు నంబిళ్ళ శతారాత్యసతారముని పెద్దవిశ్వసింపుచున్నాడు. అట్టి నంబిళ్ళగారియెడ మీరీదినమున కావించిన అపచార మపారము. భాగవతాపచార మొనర్చినవారిని “పద్మకోటి శతేనాపి నక్షమామి వసుంధరే” భాగవతాపరాధంబు గావించినవారిని పద్మకోటి శతసంవత్సరములకైనను క్షమింపనని భగవానుడు భూదేవికి చెప్పియుండెనని మీరెరుంగరా! అట్టి వారిని రాక్షసయోనులందు బుట్టజేయుదుననియు తెల్పియుండె గదా! ఈ విషయము మీరెన్నోపర్యాయము నాతో చెప్పితిరి. అట్టి మీరే యిట్లువర్తించుటమరచిదా! మీరేల భాగవతాపచారంబునకు పూనవలె! పొరపాటున భాగవతాప

చారముగావించినవారు పశ్చాత్త పులైనచో కొంతకాంతి
 లభించునని పెద్దలందుకు. మీరు పశ్చాత్తాఃమునందలేదు.
 ఇది నాపురాకృత దుష్కృతముగా తలంచుచుంటిని.
 భార్యగా మీఘోరపాతకములందు నేను పాలుపంచుకొన
 వలసియున్నది. ఇంతపాపంబాచరించినపిదప మీతో సంసార
 సుఖంబులనుభవించి తుదకు శరీరమునువిడిచి కుంభీపాకాదుత్తై న
 సరకాదులకుపోవుటకంటె యిప్పుడే శరీరమూడ్చి దివ్యలోక
 ములకేగెద. మాతండ్రి అగ్నిసాక్షీకముగా ఈశరీరమును
 మీకు దత్తముచేసినారు. ఇదిగో ఈ శరీరమునేమైన చేసి
 కొమ్ము. నాఆత్మ ఆచార్యాధీశము. కావున తదర్పణ
 కావించుచున్నాను." అని పలికి దుఃఖించుచుండెను.

తోడప్పుడు భార్యనుజూచి, "ప్రేయసీ ? నీవాక్యము
 లన్నియు స్యబద్ధంబులు. నీనియందిసుమంతయైన సందియంబు
 లేదు. మరి ఈ దురాగ్రహవేళము నామనస్సున నేలజనించి
 నదో తెలియకున్నది. నేనెంతమారుచున్నను నంబిళ్ళ మారు
 పలుకలేదు. ఈ నియోగివానికింత గౌరవమేలవచ్చెనను ద్వేష
 దవానలమే నన్నింతకుతెచ్చినది. నాయుష్షమువచ్చినట్లు ప్రేరి
 తిని. ఇది బుద్ధిపూర్వకముగా గావించిన అపచారమేకాని,
 తెలియకచేసిన అపచారముకాదు. సత్యమునకు నేనుచేసిన
 పాపమునకు ప్రాయశ్చిత్తములేదు. జేవీ ! తెమ్ము. నీవు
 నాతెంటవచ్చినచో పోయి యానంబిళ్ళ పాదములవై బడి
 ఓమింపుమని వేడుకొందము" అని పలికెను.

అమహిళామర్తల్లి ఆ వాక్యములకలరి యొక దీపమును కేలంగీలించి, భర్తతో నంబిళ్ళ సన్నిధికింబయలుదేరెను.

నంబిళ్ళ తోడప్పురుతో తిరస్కరింపబడి గృహంబును ప్రాపించి, “అయ్యో! నేనంతపాపిష్టుడనో! మొదలియాండు భగవద్రామానుజులకు త్రిదండప్రాయులు. ఆతనికి నాతో త్పెత్తుడు తోడప్పురు. అట్టివానికి నిష్కారణంబుగా నామీద నేల ఆగ్రహంబు జనింపవలె! నిత్యవిభూతి వారిసాత్తు. రంగేశ్వరుడు వారికి పితృపైతామహాధనము. అట్టివానికి నాపైకినుక జనించినచో నాకేమిదిక్కు! నేనాయనయింటికి పోయి పాదములమీదపడి అపరాధము యిమింపుమని ప్రార్థించెద”అని తలంచి భోజనంబానరింపక కట్టుకొన్న పరిధానమే శిరస్సునకు ముసుగువై చుకొనివచ్చి తోడప్పురువాకిట నడ్డముగా పరుండియుండెను.

ఆసమయమున తోడప్పురును, ఆతని భార్యయు దీప సహాయముతోపోవదలంచి గృహకవాటంబుతెరిచిరి. వారు వెలుపలకురాగనే పండుకొన్న నంబిళ్ళ కన్పించెను. “ఎవరు వారు, వాకిటకడ్డముగా శయించియున్నారు!”అని ప్రశ్నింప నాతడు “అయ్యో! నేను కలివైరిదాసుండ. నన్ను నంబిళ్ళ యందురు”అని పలికెను.

అప్పుడు తోడప్పురు భార్యతో “ప్రేయసీ! నంబిళ్ళ మహానుభావుండని తెల్పితివి. చూడుము. నేను తిట్టినందులకు ప్రతీకారము తీర్చుకొనుటకై, యీ చీకటిలో నొంటరిగా

ముసుంగునిడుకొని మనయింటికివచ్చినాడు. కొంపకు నిప్పుంటించుటయో, లేక యింకేదైన మహాద్రోహముచేయుటయో యీతడు చనుదెంచియుండును. కానిచో నీ ఆర్థరాత్రమ్మున నీతనికిచ్చట పనియేమి ?" అని పలికెను.

ఆ మాటలాలకించి, నంబిళ్ల తోడప్పురు పాదములమీదబడి, "అయ్యా ! ఈ దాసుడట్టి నీచకార్యమొనర్పజాలడు. మీరు ఆచార్యపురుషులు. ఈ మతమున కధిపతియగు రామానుజయోగీంద్రున కాంతరంగికులు. ఈ దివ్యరంగధామము మీకుకాణాచి. శ్రీరంగేశ్వరుడు మీపెన్నిధానము. నిత్యవిభూతి మీపెద్దలకు సొంతనెలపు. అట్టి మీవంటి మహానుభావులకు మావంటియల్పులపై నాగ్రహంబుకలిగినచో, ఇహపరంబులు రెండింటియుండును మాకుగతిలేదు. అందుచే మీ శ్రీపాదములమీదబడి క్షమాపణము వేడుకొనుటకై యిచ్చటి కరుగుదెంచితి"నని మనవిచేసికొనియెను. దుఃఖపరనశుడై తోడప్పురు పాదయుగ్మకముపైవ్రాలి లేచి చేతులు జోడించి నిలువబడియుండెను.

తోడప్పురు ప్రసన్నుండై నంబిళ్ళను విగియార కాగిలించుకొని, "ఆర్యా ! యింతవఱకు మీరు కొందఱికి గురువులు. ఇకముందు లోకగురుడవై వర్ధిల్లుము." అని దీవించి యింటిలోనికి తీసికొనిపోయెను. అప్పటినుండియు నంబిళ్ళకు లోకాచార్యుండను బిరుదనామంబు ప్రసిద్ధమైవన్నెకెక్కెను.

తోడప్పురునంబిళ్ళ కాతిధ్యమునొసంగెను. మధుపర్కమును సమర్పించి. గంధము, తాంబూలము మొదలగు ద్రవ్యముల నొసంగిపూజించెను. తోడప్పురును, ఆతని భార్యయును నంబిళ్ళగారి పాదారవిందములకు సాష్టాంగవందనప్రణామంబు లొచరించిరి. నంబిళ్ళవారిరువురి యొద్దను సెలవుగైకొని, తనగృహంబునకరిగెను.

ఈవిధముగా నంబిళ్ళ మహావైభవంబున శిష్య, సజ్జనాథుంబులకు ఉభయవేదాంతోపదేశము కావించుచుండెను.

ఇట్లుండ నంజియ్యరునకు శతవత్సరములునిండెను. ఒకానొకదినంబున నొకవైష్ణవుండేతెంచి, నంజియ్యరునుంగాంచి “గురుచంద్రమా! తాముతెలియని వారలుకారు. మీకు చెప్పునట్టి శక్తికలవాడనుకాను. కాని మీరువ్యర్థముగా కాలమును గడుపుచున్నారు. శ్రీకార్యపరులట్లు వ్యర్థముగా దినములు గడుపవచ్చునా! మీరు ద్వయానుసంధానము ననుసంధింపవచ్చునుకదా!” అని పలికెను.

ఆమాటలకు ఆసూరిసత్తముండు మందస్మితముగావించి, “నాయనా! శరీరపాటవము సక్రమముగానుండగా, నింద్రియములన్నియు, చక్కగాపనిచేయును. అప్పుడు భగవంతుని మనంబున సంధింపవలయును. ఇప్పుడు నేనువృద్ధుడను. శరీరావయవములన్నియు, క్లిష్టస్థితివదలినవి. శరీరపాటవము తగ్గినది. మనంబువశంబుకాదు. వయః పాటవంబువనున్న నీవు ఆమంత్రరాజమును నిరంతరమునుసంధింపవలె. అట్టిది

నీవాచరింపక, నాకుపదేశించుచుంటివా! మేమీమంత్రమును మొదటినుండియు ననుసంధించుచున్నారము. ఇప్పుడు మాకవసరములేదు. నీబోటియజ్ఞులు మాత్రమే ద్వయ నిత్యానుసంధానమాచరింపవలె"నని సమాధానించెను. అందులకా వైష్ణవుండు సిగ్గుపడి వెడలిపోయెను.

ఒకదినమున తెర్కాళ్వానను, పేరుగలయొకడు నంజియ్యగు సమీపమునకువచ్చి పాదాభివందన మాచరించి "స్వామీ! దేవరవారి కెయ్యదిఅభీష్టమో సెలవిండు. ఈ దాసుడు దానిని శిరోధార్యంబుగా నిర్వహించుటకు సంసిద్ధుడై యున్నాడు"అని పలికెను.

ఆ మాటలకా దేశికశిఖామణి "వత్సా! నాకు ఐహిక సుఖభోగములపై కాంక్షలేదు. నీవు రంగేశ్వరునిపాలికరిగి, నాకు సర్వస్వదానంబు ననుగ్రహించునట్లు ప్రార్థింపుము"అని కోరెను.

ఆ వైష్ణవునకా వాక్యంబుల కర్థంబుతెలియక, మరియొక పండితున కీవిషయమును చెప్పెను. ఆతండు నేపోయి చెప్పివచ్చెదనని, రంగేశ్వరసన్నిధికింబోయి నంజియ్యగు వాంఛితము నెఱుకపరచెను.

కృపాపారావారముగు నారంగేశ్వరుండు నంజియ్యగు మనోభీష్టంబు నెరవేర్చిచనియె.

ఈవిధముగా కుమారుని ఔన్నత్యమునుతెలిసింది యానందించు తండ్రివలె నందిళ్ళ వైభవముగూడ పరవ

శించుచు నంజియ్యరు కాలముపుచ్చుచుండెను. నూరేండ్లునిండి నంతనే నంజియ్యరు దేహపరిత్యాగంబు కావింపవలయునని భావించెను. నంబిళ్ల మొదలగు శిష్యులనెల్లరావించెను. వారికి భగవద్రహస్యముల నెన్నింటినో కొంతతీకుండ తెలియ జేసెను.

తదుపరి శిష్యులనెల్లం గలయగాంచి “నాయనలారా! మాకు పరమపదగమనమునకు భగవదాజ్ఞయైనది. మీరందఱును భగవత్పరులై యీ నంబిళ్లజూపిన మార్గమునందు శ్రీవైష్ణవులై సంచరించి, నిత్యవిభూతికిరండు” అని ఆజ్ఞాపించెను.

నంబిళ్ల గురుపదారవిందద్వయముపైవ్రాలి అంతిమ సందేశము నానతిమ్మనిగోరెను.

అపుడా దేశికోత్తముండు “వత్సా! మధురువర్ష్యుండగు పరాశరభట్టరు అంతిమదశయందు నన్నుద్దేశించి, చెప్పిన హితంబు నీకుపదేశించుచున్నాడ. ఆలకింపుము. గురునియొద్ద తిరువాయిమొళి అర్థానుసంధానపూర్వకంబుగా నూరుపర్యాయము లధిగరించినవాడనని గర్వింపకుము. గురునకు శతాభిషేకంబులాచరించిన వాడనని యెగసిపడకుము. ద్రావిడవేదంబు నందపారపాండిత్య ప్రకర్షకలవాడననియు, పెద్దల ఆదరాభిమానంబులచూరగొన్నవాడనను దురభిమానంబుపొందకుము. అట్లు నీవు అధికుండనని తలంచినచో చెడిపోవుదువు. ఎంబెరు మానారు దివ్యతిరువడిగళే శరణమ్మని నమ్మియుండుము.

నాపిదప నీవైష్ణవమతసిద్ధాంత సింహాసనంబుననేలికవై పరి
పాలించుచు, చివటకు నీవంటివాని నొకని నీదర్శనమునకు
పట్టాభిషిక్తు నొనరించి, నిత్యవిభూతికిరమ్ము. ఇది మదీయా
చార్యుండొసంగిన సందేశము, ఆ రహస్యంబు నీకు తెలిపి,
జాగ్రత్తసుచూ"యని ప్రేమతో నుగ్గడించెను.

అపుడు నంజియ్యరు భగవత్సేనాపతిమిత్రుల ఉత్సం
గంబునందు తిరుముడియుంచి, పెన్నభహియ పెరుమాళ్లు
జియ్యరు నంకమునందు శ్రీపాదములుంచి, పెరియభట్టరు
శ్రీపాదంబులు స్మరించుచు కేలుదోయి జోడించి తిరునా
డలంకరించెను.

నందిళ్ల మొదలగుశిష్యులు గురునివియోగంబునకు
సహింపలేనివారై కడువడి కళవళించి, కొంతవడికి తెలిసిన
వారలై నంజియ్యరు శరీరంబునకు బ్రహ్మమేధాది సంస్కా
రంబులన్నియు పూర్తిగావించి, దుఃఖోపశమనంబుగావించు
కొని, యెవరియిండ్లకు వారుపోయి నివసింపసాగిరి.

నందిళ్ల వైభవము

నంజియ్యరు తదనంతరము నందిళ్ల శ్రీవైష్ణవమత సిద్ధాం
తమునకు ఏకచ్ఛత్రాధిపత్యమును వహించెను. శిష్యులకు
నిరంతరము వేదాంతబోధనలు కావించుచు, శ్రీవైకుంఠమును
శ్రీరంగంబునకు దింపెనను ప్రఖ్యాతితో వర్తింపజొచ్చెను.

ఒకనాడు శిష్యులు నంబిళ్ళగారితో “స్వామీ! నంజి య్యరుగారికి రంగేశ్వరుడు సర్వస్వదానము గావించెనని విని యుంటిమి. సర్వస్వదాన మనగానేమి?”యని ప్రశ్నించిరి.

“సర్వస్వదానమనగా తనకున్నయూవదాస్తిని ప్రదర్శించుట. సర్వేశ్వరుడు సర్వస్వదాన మొనర్చుటయనగా, తన దివ్య మంగళవిగ్రహమునున్నది యున్నట్లుగా చూపించుట. గురుండు శిష్యునకు సర్వస్వదానమొనర్చుటనగా, వంచనలేక, తనకు తెలిసిన ఉన్నతవిషయములనెల్ల శిష్యునకు బోధించుట. శిష్యుడు గురునకు సర్వస్వదానమొనర్చుటయన, ఆచార్య శరీరపోషణార్థము, తన ధనమెల్ల గురునకు సమర్పించుట”అని నంబిళ్ళ సర్వస్వదాన విషయమును విశదమొనర్చెను.

ఒకనాడు నంబిళ్ళ శిష్యులతోగూడి కావేరినితిరించితిరు వెళ్లరునకుపోయి, అచ్చట వేంచేసియున్న లక్ష్మీదేవిని దర్శించి, శ్రీరంగమునకు మరలివచ్చుచుండెను. ఆ సమయమున కావేరి నది, మహాప్రవాహభరితమై యుల్లోలకల్లోలితమై ఉత్తుంగ తరంగసంగతమై, రెండుదరుల నొరసికొని ప్రవహించుచుండెను. అచట ఒక మంచిపడనయు లేకుండెను. రంగనాథుని సేవా కాలమునిక్రమించుచున్నది. అచ్చట ఆవేళ నొకబ్రాహ్మణుల తెప్ప యుండెను. నంబిళ్ళ దానినధిగోహించెను. శిష్యులందరును ఎక్కి దానింగొంచి, కర్ణధారుడు “అయ్యలారా! ఈతెప్పరి. యిందరిబరువును మోయజాలదు, మీరెల్లరునెక్కితిరి. కొంద

రై నను తెప్పదిగవలసినది. అప్పుడీతెప్ప అనైపునకు చేర గలదు. లేదా మధ్యలోమునిగిపోవును" అని వచించెను.

గురునితో పాటు ప్రయాణింపనుత్సహించిన ఆశిష్యులలో తెప్పదిగుటకెవరును అంగీకరింపరైరి. వామను తెప్పను నదిలోనికి త్రోసెను. అది నదీమధ్యమునకేగి అటునిటు నూగుచుండెను. ఆకర్ణధారు డదిగాంచి, "అయ్యా! మీలో నొక్కరును ఆదరినిదిగరైతిరి. ఇప్పుడీతెప్ప ఆదరిజేరుట సందియంబు" అని పలికి వారిలో నొకస్థూలశరీరిణియగు ముదు సలి యవ్వనుగాంచి, " యాయమ యొక్క-తె దిగియున్నను సరిపోయెడిది. పడవసుభువుగా నావై పునకు చేరియుండు" ననెను.

అ పడవవాని మాటలాలించి ముదుసలియవ్వ తన మనస్సున "లోకగురుండును, సహృదయపారిజాతమును నగు నంబిళ్ళ జీవించియున్నచో, నావంటిచేతనుల నందరినో ఉద్ధ రింపగలడు. నావంటి యొక కించిజ్ఞురాలులేకున్న లోకమున కేమిలోపము! ఎట్లైనను గురు దేవుని రక్షింతుగాక" యని తలంచి, కావేరీప్రవాహమునదూకెను. ఆమె దూకినదూకునకు తెప్పఅల్లకల్లోలముగా అలలపై తేలియాడనొడంగెను.

ఈ ఆకస్మికసంఘటనకు నంబిళ్ళ చలించెను. అయ్యో! ముదుసలి అనవసరముగా ప్రాణపరిత్యాగ మొనర్చికొనినది. చూచుచుండియు రక్షింపలేకపోయితిమే యని పరిపరివిధముల చింతించుచుండెను. ఇంతలో తెప్పయొడ్డునకు చేరినది. లోక గురుండు విచారవదనముతో ముదుసలియవ్వకొఱకు యేటి

కెరటాలవంక కన్నార్పకచూచుచుండిరి. దైవమునుతలంచి
 “ఓ రంగేశ్వరా ! ఏమి నీ లీల ? నాకొఱకాముదుసలి యేటి
 నీటిపాలైనది. ఒక స్త్రీయొక్క ఆత్మహత్య దర్శింపవలసి
 వచ్చినది. దేవా ! నీవు దీనబాంధవుండవు. ఆమెను రక్షిం
 పుము” అని భావించుచు తెప్పనుండిదిగను.

ఆ ముదుసలిపడినవెంటనే, ఒక ప్రవాహమువ్వెత్తుగా
 లేచి, గాలివాలున నామె నొడ్డునపడవైచిపోయెను. ఆ జరభి
 తడిగుడ్డలుపిండుకొనుచు నంబిళ్లగారి నుద్దేశించి “ఓ గురూ
 త్తమా ! మీరు నాకొఱకై దిగులుపడవలగు. నేను జీవించియే
 యుంటిని. ఒడ్డునకుచేరితిని” అని గొంతెత్తి యరచెను.

నంబిళ్లయు శిష్యులును, దైవలీల కక్కజముచెందుచు
 ఆమె యొద్దకుపోయిరి. ఆమె గురుభక్తియే ఆమెను బ్రతికిం
 చినదని శిష్యులు భావించిరి.

ఆముదుసలి గురునిగాంచి “అయ్యా ! నాకు ఈత
 చేతగాదు. ఈ ప్రవాహమున నీదుటకు గజయీతగాండ్రై
 తల్లక్రిందులగుదును. నేనెట్లు బ్రతికిదరిచేరితిలో చెప్పుడు” అని
 యడిగెను.

ఆ జరతమాటలకు నంబిళ్ల “అవ్వా ! నీకున్న ఆచార్య
 భక్తియే నిన్నుబ్రతికించినది. శిష్యుడు జలజమువంటివాడు.
 గురుండుజలము. సర్వేశ్వరుడు భాస్కరుడు. తామరసము
 సలిలముశండుండగా సూర్యునకు నెయ్యము. భానూదయముచే
 పద్మకోరకము వికసించును. ఆదేశరోజము నీటినుండి బయట

పడినచో అదే విరోచనుడు దానిని మాడ్చివైచును. అట్లే
ఆచార్యభక్తికలిగినవారిని లక్ష్మీధవుం డెల్లవేళల కాచిరక్షించు
చుండును. నీయాచార్య భక్తికిసంతసించితి"నని పలికెను.
అందరును సంతసించుచు శ్రీరంగమును జేరిరి.

నంబిళ్ల ప్రతిదినమును ఉభయవేదాంతముల గూర్చి
మనోహరోపన్యాసముల నొసంగుచుండెను. వారి ఉపన్యాస
కూటమునకు జనులు తండోపతండములుగా వచ్చుచుండిరి.
ఆ జనసంఖ్య దినదినప్రవర్ధమానమగుచుండెను. వారికా కాల
క్షేపకూటము చాలదయ్యెను. అప్రక్కనే యొకానొక స్త్రీ
విశాలమైన స్వస్థలముకలదు. నంబిళ్ళ అనుమతిపై కొందఱు
శిష్యులువోయి, కాలక్షేపార్థమాస్థలము నీయవలసినదిగా
అర్థించిరి. ఆమె "ఆ చోటును, నేనూరక యీయజాలను.
సక్రమమైన మూల్యమునకు విక్రయింతును"అని పలికెను.
ఆమూటలు శిష్యులు గురునితోవచించిరి.

ఆయన ఆయమనుపిలిపించి "అమ్మా! నీకు స్థలము
చాలకలదు. మాకు ప్రస్తుతకాలక్షేపకూటము ఇరుకైనది.
నీస్థలమున కొంతభాగము మాకిచ్చినచో నీకులోపమేమి!
ఆ ప్రదేశమంతయు వ్యర్థముగనే యుండుచున్నదిగదా!"అని
పలికెను.

అందులకామె "స్వామీ! ఊరకభారుణి నీచ్చువార
లేందె నగలరా! వినిమయముగావింపుడు"అనెను.

అతడు “అవ్వా ! నూయొద్ద విద్యాధనము, భక్తి
ధనము పుష్కలముగానున్నవికాని నీ భూమిని కొనదగు
ధనము నాయొద్దలేదు” అనెను.

అమె నవ్వి “గురూత్తమా ! ఆధనమేచాలును. మీ
ధనము శాశ్వతమైనది. ఈ ధనముపోవుచుండును. వచ్చు
చుండును. ఈ ధనముతో నాకుపనిలేదు. నేనిచ్చట మీకెంత
నేలయిచ్చుచుంటినో, మీరు నాకు అంతనేల నిత్యవిభూతి
యందు దయ సేయుడు. మీరట్లుకావించినచో నాచోటు
మీకిచ్చెద”నని వచించెను.

అమె మోక్షాపేక్షకు గురుండలరి “సాధ్వీ ! పరమ
పదంబున చోటునీయవలయునన్న శ్రీరంగనాథునకేసాధ్యము.
ఇతరులకు సాధ్యముకాదు. నేనెట్లీయ నేర్తును ?” అని
ప్రశ్నించెను.

అమాటలకా జరత “గురువరా ! ఏల యీమాటలు !
శ్రీరంగనాథుండు మీకు వశంవదుడు. మీమాటదాటి
పోగలడా ! శ్రీరంగేశ్వరునితో వెప్పి మీరేయిప్పింపుడు” అని
అభ్యర్థించెను.

నంబిళ్ళ సంతోషించి “అట్లైనచో నిచ్చెద”నని పత్ర
మును తెప్పించి దానిమీద “ఈ వృద్ధసాధ్వీకి, ఫలానా
మాసమునందు, ఫలానతిథియందు, ఫలానరోజున నిత్యవిభూతి
దయచేయు”మని శ్రీరంగనాథునకు విజ్ఞప్తిచేయుచు, వ్రాసి
యిచ్చెను. ఆ ముదుసలి ఆ పత్రిక కన్నులకద్దుకొని సంతో

షమున నింటికిపోయెను. దైవచిత్రముగా నంబిళ్ళ వ్రాసిన సమయమునందే ఆముదుసలి దేహమునువిడిచి నిత్యవిభూతి నలంకరించెను. పత్రికవ్రాసి పరమపదమునకు పంపించుపంతుము శ్రీనంబిళ్ళ కే చెల్లినదని ప్రజలు వేనోళ్ళకొనియాడిరి.

ఒకానొకదినమున నొకవైష్ణవుడు నంబిళ్ళ యొద్దకు వచ్చెను. వారిరువురకును, ఈ క్రిందివిధముగా సంభాషణ జరిగెను.

వైష్ణవుడు :- ఆత్మకు తంజ (రక్షకము) మేమి !

నంబిళ్ళ :- వత్సా ! ఆత్మలన్నింటికిని రక్షకము దక్షిణ సముద్రతీరము.

వైష్ణవుడు :- (నవ్వి) స్వామీ ! దక్షిణసముద్రతీరమునగల రాలా ! రప్పలా ! యిసుకతిప్పలా ! అచ్చట చరించు మృగములా ! జలజంతువులా ! లేక అచ్చటి వృక్షములా ! ఏవి రక్షకములు.

నంబిళ్ళ :- (నవ్వి) వత్సా ! అవియేవియుకావు. విపులముగా చెప్పెద. సావధానముగా వినుము. వానరసైన్యము లెల్ల కిష్కింధనుండి రామునివెంట బయలుదేరి దక్షిణ సముద్రతీరమునుజేరి అచ్చటవిడిసెను. పగటిభాగమున, వానరులు మహోత్సాహముతో, ఎవనికివాడే “నేనొక్కడనే తావణుని, వానిసేవలను సంహరించి రాగలను. మీరందరేల !” అని ప్రగల్భములాడియాడి

ప్రాద్దుక్రంకగనే, ఎక్కడి వారక్కడపడి నిద్రకుపక్ర
మించెడివారు. ఆసమయమున రామచంద్రుడు,
“పాపము, వీరందఱును నన్ను నమ్ముకొనినచ్చిరి.
రాత్రివేళ వీరికేమైన ఆపదతటస్థింపగల”దని భావించి,
ధనుర్బాణధారియై రేయియంతయు వానరుల కాపాడు
చుండెడివాడు. కావున అట్టిరాముని దివ్యకోదండమే
మన ఆత్మలకెల్ల తంజను.

ఒకదినమున నంబిళ్ళ గ్రామాంతరమునకుపోయెను.
అచ్చట తళిహచేసికొనుటకు తగినస్థలము గోచరింపదయ్యె.
ఏమియుతోచక, ఆ గ్రామసమీపమునగల, యొకతోటలో
నొక చెట్టుక్రింద, చుట్టును వస్త్రమూచ్చాదించి, వంటచేసి
కొనెను. దానిని సంబెకుమాళ్ల కారగింపుగావించి, భోజనము
చేసి, కొంతసేపచ్చటనే విశ్రమించెను. సాయంకాల మచ్చట
నుండి బయలుదేరిరి.

శిష్యులు నంబిళ్లంగాంచి, “ఆర్యా! ఈ వృక్షరాజము,
పూర్వజన్మమునందొక భాగవతోత్తముడైయుండును. మన
కీవృక్ష మెంతయోయుపకారముచేసి ఆశ్రయమొసంగినది.
కావున తాము దివ్యచిత్తమున నవధరించి, ఈ వృక్షమునకు
మోక్షమిప్పింపుడు” అని ప్రార్థించిరి.

నంబిళ్ల హర్షించి, బాహుద్వయముసాచి, ఆ వృక్ష
మును కాగిలించుకొని, “ఓ భూజసార్వభౌమా! మాగురు
దేవుల యనుగ్రహముచే ఈ భవబంధములువీడి నిత్యసూరి

నిలయంబగు నిత్యవిభూతికింజనము” అని ఆశీర్వదించి శ్రీరంగ మునకు వెడలిపోయెను.

అమరునాటి సాయంసమయమున కాచెట్టు ఆకుల నన్నింటినూడ్చి మోడువారెను. అయర్థతాత్రసమయమున ఆ వృక్షమునుండి ఒక దివ్యతేజస్సు లేచి గగనమును వెలి గొచుచు దివ్యలోకమునకుంబోయెను. ఆ వృక్షమువిరిగి భూమిపై బడెను. అదిచూచి, తెలిసినవారందఱును నంబిళ్ళ ప్రభావమును భావించి అత్యాశ్చర్యధుర్బుతైరి.

కొందఱు బ్రాహ్మణు లొకదినమున నంబిళ్ళ దర్శనార్థమరుదెంచి, నంబిళ్ళతో “ఆచార్యవర్యా! దేవతలందఱును సమానమని శాస్త్రములుఘోషించుచున్నవి. కాని మీకు దేవతలలో కొందరసేవ్యులుగా, కొందఱు సేవ్యులుగా నున్నారు. కొందరదర్శనీయులుగానుండిరికూడ. సకలభూతములను సమముగా చూడుమని సర్వమతములు వచించుచున్నవి. మీ వైష్ణవులమాత్రము దేవతలందు భేదభావమును ప్రదర్శించుచున్నారు. శాస్త్రముల ధిక్కరించి, మీరిట్లు చేయుటకు కారణంబేమి!” అని అడిగిరి.

నంబిళ్ళవారింజూచి “విప్రముఖ్యులారా! సావధాన చిత్తులుగండు, దేవతలలో నెవ్వరితోడను శ్రీవైష్ణవుల మగు మాకు విరోధములేదు. దేవతలందఱు నొక్కటియే. నారాయణుడు మాత్రము పరదైవము. మేమేకార్యము ననుష్ఠించి నను, అంగదేవతలుగా దేవతలనందఱిని పూజింతుము. అంగి

మాత్రము నారాయణు డొక్కడే. మేముచెప్పుటకాదు. మీరందఱును ఉదయమున లేచి చేయుచున్న దేమియో ఆలోచించితిరా! ఆలోచించినచో మీరిట్లు ప్రశ్నింపరు. ఆసేతు హిమాచలమందున వైదికులందఱును, “హరిః ఓమ్” అని తొలుతగా ఆరంభించి సంధ్యావందనాదుల నెరవేర్చుచున్నారు. కేశవాదిద్వాదశనామము లుచ్చరించుచున్నారు. మహావిష్ణో రాష్ట్రయా యని పఠించుచున్నారు. కాని మరియొక దేవత పేరైన ఎత్తరు. ఈ ఒక్కటే యననేల! మీరు కావించు షోడశకర్మల విష్ణుపరములుగా లేవా? వివాహాది మంగళ కార్యములందు వరుని లలాటమున ఊర్ధ్వపుండ్రమునే దిద్దుదురు గాని తిర్యక్పుండ్రమునుంచరు. ఏ దేవతాలయమునందైనను, ఆదేవతానామముచ్చరించి ఆదేవతాలయమనియే వచింతురు. శివాలయములయందు మాత్రము ‘ఆరామక్షేత్రే’ యని పఠింతురు. వారణాసీక్షేత్రమున, విశ్వేశ్వరాలయమునందు, మహాశృంగానే’యని చెప్పుదురు. విష్ణ్వాలయములందు మాత్రము ‘భగవదాలయే, భగవత్సన్నిధౌ’ అని చదువుదురు. శ్రాద్ధాదులయందు విష్ణుస్థానమునుంచుదురు. ‘శ్రాద్ధసంరక్షకాయ, శంఖచక్రగదాధరాయ’యని చెప్పుచున్నారు. విష్ణుపరత్వము నీరీతిగా నిర్ధరింపవలసివచ్చినచో నెన్నిదినములైనను, ఎన్ని సిద్ధాంతములైనను చాలవు.

వేదేతిహాసపురాణాదులన్నియు విష్ణుపరత్వమునే స్థిరీకరించుచున్నవి. అందువలన మేము నారాయణుని పూజించు

చుంటిమి. ఇతర దేవతలను మీరంగ దేవతలుగా నంగీకరించి పూజించుచున్నారు కదా!" అట్టివో మీరు, శివకాళికాద్యాలయములకు మీరేలరారాదు?" అని ప్రశ్నింతు రేమో! దాని! సమాధానమొసంగెద. వినుడు. శివకాళికాద్యాలయముల యందు తానుసమంత్రయుక్తమగు తానుసక్రియలు నిర్వృత్తింపబడు వేదబాహ్యమైన తంత్రవిధిచే ఆయా దేవతల పరాత్పరత్వము ప్రకటింపబడు. ఆ పూజలుగాని, మంత్రములుగాని తానుసప్రధానంబులగుటచే మేమచటికి రాము" అని ఆ విషయములెల్ల అమూల్యముగా విపులతరముగా గంభీరముగా నుపన్యసించెను. ఆవచ్చిన విప్రలు మోములువాల్చుకొని వెడలిపోయిరి.

ఒకనాడు కొంతనుండినా త్వికులు నంబిళ్ళను "స్వామీ! వైష్ణవులు, ఇతరమతస్థుల సభలయందెట్లుందురు?" అని ప్రశ్నించిరి.

నంబిళ్ళనారం జూచి ఈ విషయమై ఒకగాథ వివరించెద నాలకింపుడు.

పూర్వ మొకానొక వైష్ణవుం యొక శైవసత్త్వముండగు రాజసభకుంబోయెను. ఆ రాజు అచ్చటికివచ్చిన పండితుల నందరిని ద్రవ్యవస్తు తాంబూలాదులతో సత్కరించి పంపుచుండెను. కాని ఆ రాజు ఈ వైష్ణవునివంక కన్నెత్తి కాంచలేదు. ఒక్క రాగిరూకయు నీయడయ్యెను. అపుడా వైష్ణవుండు రాజును సమీపించి 'రాజా! సభాసమాగతులైన పండి

తుల నందరినీ పూజించితివి. నాయందుదాసీనుండవై నన్ను నిరాకరించి నిరాదరించితివి. నాకు వేదపాండిత్యము లేదని తలంచితివా! లేక శాస్త్రప్రసంగము చేయజాలనని యెంచి తివా! నన్నేల బహుమానింపవు?" అని ప్రశ్నించెను.

అందులకారాజు వైష్ణవోత్తమునిగాంచి, "సాత్త్వికోత్తమా! నీకు వేదములురావని నేను తలంపనైతి. నీవు శాస్త్రప్రసంగములు చేయలేని వాడవునుకావు. నిన్ను పూజింపకుండుట కివ్వియెవ్వయు కారణములుకావు. నీవు విష్ణుభక్తుండవు. కావుననే నిన్ను పూజింపనైతిని" అని సమాధాన మొసంగెను.

ఆ రాజవాక్యములువిని విప్రోత్తముడు తన యుత్తరీయమును పైకెగురవైచుచు, ఆనందనృత్యముగావించుచు 'అహ! నాభాగ్యము. రాజా! ఇంతమందిలో నన్నొక్కనినే వైష్ణవునిగా నెన్నినాడవు. ఆనందము. మహానందము.' అని కేకలువైచుచు, తాండవముతోనే సభనుండి నిష్క్రమించెను." అని ఈ కథనుచెప్పి నంబిళ్ళ యిట్లుపలికెను.

వైష్ణవులు పరవాదుల సభలకుగానీ, పఠమతస్థులు గావించు సన్మానములకుగాని పోరాదు. పోయినచో అమర్యాదా భాజనులగుదురేగాని గౌరవభాక్తులు కాజాలరు. ఐనను నారాయణాశ్రీతులు ఇందరి యొద్దకుబోయి ఆశ్రయించి యాచింపనేల!"

శిష్యులు గురునితో “స్వామీ! సర్వేశ్వరుడు మమ్ము రక్షించునందురా! మేము నిత్యమునుగావించు తపోజపాదు లెంత! భగవద్విషయమేపాటి! మేముచేయు నీప్రపత్తి భగవద్రక్షణకు నోచుకొనజాలియున్నదా?”యని సంజేహ మును వెలిబుచ్చిరి.

శంభిశ్శ వి నెను. నవ్వెను. “వత్సలారా! మీకిట్టి సందియమేలకలిగెనో తెలియకున్నది ‘సంశయాత్మా వినశ్యతి’ యన భగవద్వాక్యము నెఱుంగరా! దీనికొక కథచెప్పెద. శ్రద్ధగాఁగకర్ణింపుడు.

పూర్వమొక చమత్కారియును విప్రయాచకుడు యాచనకై యొక పంటకల్లములోనికేగెను. ఆ కిశ్శమొక బట్టలకాపునకు సంబంధించినది. ఆ ఖర్వాటుడు బ్రాహ్మణుని వంక కన్న త్తియైనచూడక, తనపనితాను చూచుకొనుచుండెను. అపుడా నిపుణుడైన విప్రుడాతనితో “అయ్యా! కాపు కులా వతంసా! ఇంద్రనీలరత్నము లగదెగడుచున్న ముంగురులు ముఖపద్మమునందు మిళిందములవలె ముసురుచుండ, మంచి ముత్తియుముల చాలువంటి స్వేదబింకువులు, పద్మపత్ర తుషారకణములవలె భాసింప, మీరును శ్రమించుచుంటిరేల! భృశ్యులుచేసినది చాలదా?”యనెను.

ఆకాపు బ్రాహ్మణుని స్తోత్రపాఠమునకు చొక్కి తూమెడు ధాన్యమునుకొలిచెను. ఆ ధాన్యమును గోరము నందు మూటగట్టుకొని ఆ విప్రుడు పోవుచుండెను. ఆ ప్రక్క

చేనిలో నింకొక ఈర్వ్యాభువైన కాపు పనిచేసికొనుచుండెను. ఈ జరిగినదంతయు నాతడు గమనించుచునేయుండెను. ఆతడు వచ్చుచున్న బాడబునింగాంచి,

‘బాపనయ్యా ! ఈ ధాన్యమును నీకెవరిచ్చిరి ?’ అని ప్రశ్నించెను. అందులకు సమాధానముగా నాభూసురుడు “అయ్యా ! అదిగో ఆ చేనిలోని బట్టలకాపు దయచేసె”నని తెల్పెను.

ఆ మాటలువిని ఆ ఈర్వ్యాపూరితుడు నవ్వుచు బట్టల కాపుంజూచి “ఏమయ్యా ! వింటివా ! ఇంతసేపు నిన్ను- నీముంగురులను వర్ణించిన ఈ బాపడు నిన్ను బట్టలకాపు- అనుచున్నాడు” అని పిలిచిచెప్పెను.

ఆమాటలకు ఖర్వాటు డాగ్రహవేశపరవశుండయ్యెను. అజ్యసి క్తంబగు నగ్నివలె విజ్వంభించి, “ఏమేమీ ! ఈ విప్రు డింత తూలనాడెనా ! కానిమ్ము. తత్ఫలితంబిప్పుడే చవిచూడ గలడు” అని పలుకుచు నొకముల్లుగట్టి చేబూని ‘ఓయీ ! దాసరిబాపా ! నిలు. ఏమంటివి ధాన్యమిచ్చిన నెఱదాత నగు నన్ను బట్టలవాడందువా ? పాఱకు. పారకు. ఇదిగో ఇప్పుడు నీకీ బడితపూజ తప్పదు’ అని కారులరచుచు భూమి క్రక్కదల గబగబపరు వెత్తుకొని వచ్చుచుండెను.

కాలరుద్రునివలె వచ్చుచున్న కాపుచుచూచి బ్రాహ్మ ణుని ప్రైప్రాణములు పై నే లేచిపోయెను. తనకు శృంగభంగము తప్పదనితలంచెను. దైవముపై భారమువైచి, వచ్చుచున్న

కాపుంజూచి “ఓహో! ధనిక శేఖరా! వలయిట్లు పరువెత్తు
కొని వచ్చుచున్నారు! కొదమకుమ్మెద పిండుతెక్కగమిని
ధిక్కరించుచు, వాలపాశంబులబోని శిరోబంబులు చాలువారు
యమనానదీమతిల్లినానేల జీరాడుచుండ మహాశ్రమతో
విచ్చేయుచున్నారు. కారణంబేమియో గదా!” అని పలికెను.

చంద్రోదయావసర సముద్రంబు భాతి నాతని వాక్యంబు
లకు కాపుమానస ముప్పొంగెను. ఆ బ్రాహ్మణునితో “విప్రో
త్తమా! దయచేయుడు.” అని పంటకళ్ళములోనికిం దీసికొని
పోయి మరికొంతధాన్యము నొసంగి జీతగానితో నావిప్రుని
వెంటబంపెను. ఆ విప్రుండు మహాసంతోషముతో గృహంబు
జేగెను.

ఈ కథ చెప్పి నంబిళ్ళ శిష్యులంబారజూచి “నాయన
లారా! యీకథ నెందులకు చెప్పితిరో అర్థమైనదా! అని
ప్రశ్నించెను. వారందఱును అర్థముకాలేదనునట్లు దేబెరమొగ
ములతో ఒకరిమోము నింకొకరు చూచుకొనదొడంగిరి.

అపుడు నంబిళ్ళ ‘నిర్దయును-మూఢుడనైన ఖర్వా
టుడు విప్రునికపట స్తోత్రంబునకు మెచ్చి అంతధాన్యం బొసంగె
గదా! తాను బట్టతలవాడనని యాతడెఱుంగదా! ఎఱుంగును
మరియేల పొంగిపోయెనన్నచో అది స్తోత్రపాఠముయొక్క
మహిమ. దయాసముద్రుండును, లక్ష్మీపతియు సర్వేశ్వరుండు

నగు నారాయణుండు తన నిక్కంపుటాశ్రితులను రక్షించునా !
రక్షింపడా ! యను శంకమీకేల అంకురించె !” అనిపలికెను.

శిష్యులందరును ఆ వాక్యములకు సంతసించిరి. ప్రతి
దినమును నాచిళ్ళ శిష్యులతోగూడి కావేరీనదికి పోయి వచ్చు
చుండును. ఆ మార్గమధ్యంబున నొకగృహంబుగలదు. అందు
మధ్యమవీధి కుమారభట్టరు నామధేయుండు, పరాశరభట్టరు
వారి కుమారుడు నివసించుచుండెను. ఆతనికి నాచిళ్ళ యంద
మిత్రాసూయ. ఆతడు ‘నేను కూరత్తాళ్ళాను పౌత్రుండ.
పరాశరభట్టార్యు కొమరుండ. అట్టి నాకులేని యీ వైభవము,
శిష్యవర్గము, ఈ నియోగిబ్రాహ్మణుని కేలగల్గె” అని విచా
రించెను. దుష్టబుద్ధితో నాచిళ్ళయందు ద్వేషమును పెంచు
కొని యుండెను.

ఆతడు ద్వేషగ్రస్తుండని ఎఱింగియు, ప్రతినిత్యమును
నాచిళ్ళ మధ్యమవీధి కుమారభట్టరు నింటికేగుచుండును.
అసమయమున భట్టరు భార్యాద్వితీయుడై షోలికయందూగు
చుండును. అట్టియెడ నాచిళ్ళ ‘దాసోహ’మ్మని సాగిలి
మ్రొక్కును. భట్టరు తిరిగి దాసోహమ్మనడు. వైష్ణవుని
గాంచగనే ఎంతవెద్ద వైష్ణవుడైనను దాసోహమ్మనవలె
నమస్కరింపడు. ఆదరాభిమానములు ప్రదర్శింపడు. కాని
తృణీకరించుచు, “ఓయీ ! పిళ్ళా ! బాగుంటినా ! నీ శిష్యు
లేమనుచున్నారు” అని పలుకుచుండెను. ఆతడెట్లు వర్తించి
నను, పరమాచార్య పుత్రుండను గౌరవముతో నాచిళ్ళ

“అయ్యా! అయ్యా!” అని నమస్కరించి వెనుదిరిగిపోవుచుండెను.

ప్రతిదినమును ఈవిధముగా జరుగుచున్న తీరు తెన్నులు గమనించి, ఒకనాడు శిష్యులు నందిశ్లో “అయ్యా! ఈ దుర్గర్వపూరితుండగు నీతనికి మీరు ప్రతిదినము నమస్కరింపజేల! ఇట్టి దుష్టునకు నమస్కరింపవచ్చునా! మీరు నమస్కరించుచుండ నాతడు ప్రతినమస్కార మాచరించుటగాని, గారవించుటగానిలేదు. పెగా భార్యాసహితుడై యుయ్యెలపై తీవినొలకించుచు కూరుచుండును. ఇకముందు మీరు వాని! నమస్కరించినచో సహింపము” అని తెలిపిరి.

శిష్యుల వాక్యములకు మారుమాటాడక నందిశ్శ్రీ గ్రహమునకేగెను. ఆసాయంతాలమే ఉభయసార్వభౌమముల శ్రీ భూదేవులు విరాజిల్లుచుండ రంగేశ్వరుండు తిరువీధి వేంచేయుచుండెను. కన్నులపండువు గావించుచున్న రంగధామునకు ప్రజలందఱును సాష్టాంగదండవత్ప్రణామములు లాచరించుచుండిరి.

ఆ సమయమున నందిశ్శ్రీ వీధిలోనివచ్చెను. రంగేశ్వరుని గాంచెను. చేతులురెండును జోడించుటకై పైకెత్తి నమస్కరింపక క్రిందికిదించెను. శిష్యులదిగాంచి, ఆశ్చర్యచకితులై “స్వామీ! శ్రీరంగభర్త కనులపండువుగా వేంచేయున్నారు. మీరు నమస్కరించుటకు సంశయించినట్లుతోచినది. ఇదేమి వింత!” అని ప్రశ్నించిరి.

“నాయనలారా! ప్రొద్దున ఒక్కభార్యతో డోలా కేళిందేలుచున్న వానికి నమస్కరించుచుండగా, మీరు నన్ను వారించితిరి. అట్లు నేను నమస్కరించినచో, మీరు సహింప జాలమని తెల్లమొనర్చితిరి. ఇప్పుడి రంగనేత దేవీద్యయ సంగతుడై విమానారూఢుడై వచ్చుచున్నాడు. వీనికి నేను మరల నమస్కరించినచో మీరు బాధపడుదురేమో యని తలంచి, నమస్కరింపకమానితి”నని నుచిశ్చ పలికెను.

శిష్యులు గురుని విశాలభావమునఁజేరి అచ్చెగువందిరి. “ఈ రంగభూమియందు వసించు వైష్ణవులెల్లఁగఱు, శ్రీరంగేశ్వర ప్రతిరూపులేయని గురుదేవునిభావము. ఆహా! ఎంతటి యున్నతదృష్టి”అని గురుదేవుని అగ్గించి క్షుమింపవేడుకొనిరి.

ఒకనాడు మధ్యమవీధి భట్టారకుడు చోళరాజసభకు చనుచుండెను. నూర్గమధ్యమున నుచిశ్చ శిష్యుడగు పింబళ హర్రాన్ పెరుమాళ్లుజయ్యరు నిలువబడియుండెను. భట్టారతనని అర్థించి తనతోపాటు రాజసభకు తీసికొనిపోయెను.

వారిరువురును రాజసభకుపోగా, రాజు వారిరువురను గౌరవించి సుఖాసనాసీనులగావించెను. ఆరాజు బహుశ్రుతుండు కావున మధ్యమవీధి భట్టారకునితో “దేశికోత్తమా! రామ చంద్రస్వామి “అత్కానం మానుషం మన్యే”అని తలందు చున్నాడుకదా! అట్టివాడు “మయాజ్ఞప్తః గచ్ఛలోకాన నుత్తమాన్”అని పలికి జటాయువునకు మోక్షమెట్లొసంగె ?”

అని యడిగి. శ్రీఘముగా నిర్వర్తింపదగు రాజకీయ వ్యవహారమును గూర్చి మంత్రులతో చర్చింపదొడగెను.

భట్టాగారు తలబ్రద్దలుకొట్టుకొనెను. ఎంతచింతించినను సరియగు సమాధానము దొరికినది కాదు. పరాశర భట్టాగ్యు నాత్మజాడనయ్యు ఈ రాజప్రశ్నకు తగునుత్తరంబీయనిచో హాస్యాస్పదుండనగుదునని యెంచి, ప్రక్క నుపవిష్టుడైయున్న పింబళహరాన్ పెరుమాళ్ళజయ్యగుంగాంచి “స్వామీ! ప్రభుండడిగిన ప్రశ్న వింటివికదా! దీనికి మీగురుండు నంబిళ్ళ యేమిచెప్పెను?” అని అడిగెను. అప్పుడతడు నంబిళ్ళ చెప్పిన విషయమంతయు చెప్పెను. భట్టకు విని గండము గడచినదని నెమ్మదిం చెను.

రాజు రాజకీయచర్చముగించి, నేనడిగిన ప్రశ్నకింకను సమాధానము చెప్పరై తిరి'అని భట్టగువంక జూచెను.

అప్పుడు భట్టకు, “రాజారావణవధ పూర్తియగు పర్యంతమును తనను మానవునిగనే భావించెను. జటాయువు నకు మాత్రము “సత్యేనలోకాన్ జయతి, దీనాన్ దానేన రాఘవః” అని రామాయణమునందు చెప్పబడియున్నది. అనగా “నా సత్యముచే జయింపబడిన దివ్యలోకములకు పొమ్ము” అని అదేశించినాడు. తన సత్యముచే జయింపబడినది మోక్ష లోకము. కావున అట్టి మోక్షమునకు జటాయువేగెను. అంతియకాని, ‘నేను పరబ్రహ్మమును. నీవు మోక్షమునకు పొమ్ము’ అని మాత్రము చెప్పలేదు.” అని వివరించెను.

ఆ సమాధానమునకు, నాచోళభూమిపతి సంతసించి, పరాశరభట్టరు నాత్మజుండవనిపించితివి. నీవు చెప్పిన దెంతయు మాకు హర్ష దాయకమైనది." అని అమూల్యాంబరాధర గాదుల నొసంగి పూజించి పంపించెను.

మధ్యమవీధి భట్టారకుడు వానినిగ్రహించి గృహంబున కేగక, యెకాయెకి నంబిళ్ల యొద్దకువచ్చి, పాదములమీదపడి నమస్కరించి, లేచి, ఆ ధనమునంతయు నంబిళ్లముందుంచి "స్వామీ! ఇదిగో! ఈ ధనమునంతయు గ్రహింపును. ఇది మీవిద్యామహాదధియందు చిందిన ఒక బిందులేశముచే సంప్రాప్తించినది." అని జరిగినదంతయు వివరించి, ధనమును సమర్పించెను. నంబిళ్ల భట్టారకునకు ప్రతినమస్కారంబాచరించి, కాగిలించుకొని, తద్ధనమాలనికే యొసంగి గారవమున విడ్కోలి పెను. అప్పటినుండి మధ్యమవీధి భట్టరు నంబిళ్ళయందు భక్తిశ్రద్ధలు కలిగియుండెను.

ఇట్లుండ కొంతకాలమునకు నంబిళ్ళ దేహమునందు కొంత అనారోగ్యము పొడచూపెను. అపుడొక వైష్ణవుడు నంబిళ్ళ వద్దకువచ్చి "స్వామీ! మీ అనారోగ్యము పోగొట్టుమని రంగనాథు నర్థింపరాదా!" అనెను. అందులకు నంబిళ్ల 'నేనేమి మల్లయుద్ధము చేయబోవుదునా! దేవళమునకేగి స్వామిని దర్శించి వచ్చుచుంటి. ఇంకపై నారోగ్యమునాకేల! యని సమాధాన మొసంగెను.

కొందఱు శిష్యులు గురునివ్యాధినిచూచి సహింపజాలక గురునితో “అయ్యా! మీవ్యాధి భయంకరముగానున్నది. దీనిని పోగొట్టుటకై రంగనాథునకు ప్రపత్తిచేసెదము.” అని తెలిపిరి.

గురుండందులకు మెచ్చక వారితో “అయ్యలారా! మీరుచేసెడిప్రపత్తి సర్వేశ్వరునకు రెండుదుర్గుణములు కలిగించును. నాబాధ సర్వేశ్వరునకు తెలియదా? మీరు ప్రపత్తి చేసినచో సర్వేశ్వరుడు నాబాధ నెఱుంగనివాడగును. అందుచే సర్వేశ్వరున కజ్ఞతకలుగును. తెలిసియు భక్తుని రక్షింపలేదని నచో నాతడు దయావిహీనుండని నిర్ణయింపవలసివచ్చును. అదియుగాక అట్లుచేయుట జీవునకు స్వరూపహాని. భార్య భర్తకు పరిచర్యలొనరించి, కూలియడిగినచో నామె పతివ్రతయగునా? వెలయాలనదగును. అట్లే ప్రపత్తికావించి కూలియడుగరాడు. మీరు నాయారోగ్యార్థమై ప్రపత్తిచేయుట మహాదోషము” అని సెలవిచ్చెను.

ఆ మాటలాలించి శిష్యులు. “స్వామీ! మీరు సర్వజ్ఞులగు. మేము మహాజ్ఞులము. ఈ విషయము మాబుద్ధి కెట్లుగోచరించును” అని విన్నకుండిరి.

క్రమముగా వ్యాధి తనంతటతాను క్షీణింపదొడగెను. కొన్నినాళ్లకు పూర్తిగామాయమయ్యెను. ఆరోగ్యము చేకూరెను.

నందిళ్ల మరల కాలక్షేపములుచునకు పోవుచుండెను. సహస్రగీతి (తిరువాయ. మొలి) క నేకాశ్రములు వక్కా గించుచు, వాక్పరింబోలె విరాజిల్లుచుండె. నందిళ్ళగోష్ఠి గొప్పదా? రంగనాథునిగోష్ఠి గొప్పదా? యు విచికిత్స ప్రాసంభ మయ్యెను. నందిళ్ళ గోష్ఠినివిడచాడి జీవులు నిత్యవిఘాతికి పోవుటకు సంశయించుచుండిరి.

పరాశరభట్టరు పుత్రుండగు మధ్యమనీధి భట్టగు నందిళ్ల శ్రీపదద్వయినాశ్రయించి, గురునిచ్చాయాయాపంబున ఒక్క టిణమైనను విడనాడక వెన్నంటి నేవించుచుండెను. ప్రతి దినమును నందిళ్ళ పగలు ఉపదేశించునట్టి శిష్యువాయిమొలి వ్యాఖ్యానంబునువివి రాత్రివేళల దానినెల్ల లిఖింపగొడింగెను. కొంతకాలమునకు తదర్థంబెల్లవాసి, అనులన్నింటిని పెద్ద మోపులుగాకట్టి తీసికొనివచ్చి గురునకు చూపించెను.

నందిళ్ల దానినెల్ల అమూల్యాగ్రముగా పరికించి, భట్టగు నుంగాంచి “నత్సా! నీవువాసిన గ్రంథంబు విస్తృతమై మహాభారతంబునోలె సపాదలక్ష్మగ్రంథమైనది. గీనిని పఠించుటకుగాని, ఆకర్ణించుటకుగాని ఎవ్వరును సాహసింపరు. మాయాజ్ఞలేక యాట్లై వ్రాసితివి? అది పత్రముల నన్నింటిని సూత్రంబులచుండి విడచిసి వానినన్నింటినిపఱచి దానిమీద మంచిసున్నపునీను చల్లించె. కాలారుగుణముగా వానిపై పుట్టులుబుట్టె. పత్రములన్నియు చికిరిపోయెను. దానినంతయు తీసి కా పేరీనదియంచు వేయించెను. అందు కొన్నిపత్రములు

నదీప్రవాహమున కెదుగునప్పుచుండెను. వానిని గొనివచ్చి
వైష్ణవులు నంబిళ్లకొసంగిరి. వాని నాతడు పగిలించి పోకఁగు
నందు నిలిపె.

నంబిళ్ల శిష్యుండగు పెరియ నాన్పాంబిళ్లను తిరువాయి
మొళి కొక వ్యాఖ్యానమును రచింపుమని కోరెను. అతడు
శ్రీమద్రామాయణమువలె ఇరుపల్లినాలాయెచ్చడి రచించి
గురునకొసంగెను. గురుండు దానిపఠించి సంతసించె.

నంబిళ్ల కొక శిష్యుండుగలడు. అతని పేరు శ్రీకృష్ణ
పాదదేశికుడు. ఇది ఆయన సంస్కృతనామము. ఆయనకే
వడుక్కు త్తిరువీధిప్పిళ్ల యని ద్రావిడనామము. గురుండు
కాలక్షేపకూటంబున, దివాభాగంబున తిరువాయిమొళిలోని
యొక్కొక్క పాశురమునకు శాఖోపశాఖలుగా నర్కంబు
వక్కాణించుచుండెను. అదియంతయు విని ఆ శిష్యుడు దాని
సారంబంతయు రాశ్రులయందు వాయుకొడంగెను. అది శుత
ప్రకాశికమాడ్కి పట్టికొనె సహస్రపరిమిత గ్రంథంబయ్యె.
దాని నాతడుకొనిపోయి గురునకు చూపించె దాని నాతడు
మూలాగ్రము కటాక్షించి, ఈ గ్రంథంబతివిస్తృతంబుగాక,
అతిస్వల్పంబుగాకయున్నదిని భావించి, దానినే శిష్యులకు
చెప్పించెను. దానినే యొకరికొకరు చెప్పుకొనుచుండిరి.

ఇట్లుండ ఒకనాడు వైష్ణవులొక్కరుండేతెంచి, నంబిళ్ల
పాదాభివందినం భావించి “స్వామీ! యీ దాసునకు

భగవద్విషయంబెల్ల నానతిండు” అని ప్రార్థించెను. నంబిళ్ళ యొక శిష్యునకాపని నొప్పగించెను.

ఆ శిష్యు డావైష్టవుని తనగృహంబునకు తీసికొని పోయెను. భగవద్విషయంబుపదేశింప ప్రారంభించెను. ఆవైష్టవుండు చిత్రా స్తరణం బొకదానిని పరచుకొని దానిపై నధివసించెను. నంబిళ్ళ ఛాత్రుండదిగాంచి “ఓయీ! చెప్పవాడు ఆసనముపై కూర్చుండవలె. చదువుకొనువాడు క్రిందనుండవలె. ఇది గురుశిష్య సంప్రదాయము. నివు తత్త్వగుర్ధముగా వర్తించుచున్నాడవు. ఇప్పుడు నేను నీకు చెప్పెను. గురు దేవుని సన్నిధికింబోయి ఈ విషయమును విన్నవించుదము రమ్మ” అని వారిరువురును నంబిళ్ళ సన్నిధి కేగి వినిపించిరి.

నంబిళ్ళ శిష్యునితో “వత్సా! ఆదిడాచార్యపురుషుడు. ఆతడట్లే కూర్చుండును. ఐనను చెప్పెము.” అని తెల్పెను.

చిత్తముని పలికి ఆతనిని తీసికొనిపోయి భగవద్విషయమును చెప్పుచుండెను. తిరువాయిమొళి వరుసగా వచ్చుచుండెను.

తిరువాయిమొళియందు ‘పై యగుళుడరొళి’ యను పాశుర బొందుగలదు. దానియందు భాగవతప్రభావంబు కొనియాడబడుచున్నది. నంబిళ్ళ శిష్యుండా వైష్టవునకీ పాశురమును వివరించుచుండెను. వెంటనే వినుచున్న వైష్టవుడు తాగురుచున్న చిత్రాసనంబును తీసి దూరముగపారవైచి, “స్వామీ! ”

తెలియక నేను భాగవతాపచారంబు గావించితి. జ్ఞానోదయం బైనది. ఇప్పుడు సెలవిండు. ఆద్యంతము వినియెద"నని పలికెను.

అందులకా సూరిసత్తిమండు "అయ్యా! అస్మద్గురుండు నిన్నాసనాసీను గావించి భాగవద్విషయం బాసతీమ్మనియె. నీవిప్పుడు తద్వ్యతిరీక్తముగా ప్రవర్తించుచుంటివి. కావున మాగురునకు విన్నపించి యిట్లే ఆనతిమ్మన, వారి ఆజ్ఞగ్రహించి చెప్పెద. రమ్మ"అని గురుదేవుని సన్నిధికిం గొనివచ్చెను.

విషయమంతయు గురునకు విన్నవించెను. ఆ జగదు రుండు చిరుహాసంబుగావించి "తిరువాయిమొళి యందు "వైలుంతుడొళి" పాశురము ప్రస్తావించబడినదా!"యని ప్రశ్నించె. అయ్యా! ఆపాశురంబునే విశదీకరించుచుంటి"నని శిష్యుండుతెలిపె గురుండు నవ్వి "ఇప్పుడీతిని యాభిజాత్యం బడంగినది. చెప్పినదంతయు నిక చక్కగా మనస్సున కెక్క గలదు. ఆనతిమ్మ"అని చెప్పిపంపించెను. గురుని వాక్యానుసారముగా ఆతడు తిరువాయిమొళి యంతయు నుపదేశించెను.

నంబిళ్ల యొకనాడు ఆత్మశిష్యులర్గంబుతో శ్రీకృష్ణ పాదదేశికుని గృహంబునకరిగెను. శ్రీకృష్ణపాదదేశికులు తన యింటికికేతెంచిన గురున కర్ణ్యపాద్యంబు లొసంగిపూజించి, బ్రహ్మసన మొకదానిని వైచెను. నంబిళ్ల దానిపై నాసీను డయ్యెను. శిష్యులందఱును పరివేష్టించియుండిరి. ఆ గృహ మందున్న వారెల్లవచ్చి గురునకు పాదాభివందనము కావించు

చుండిరి. ఒక వనితస్నాతయై ఆర్ద్రపశ్చముతోవచ్చి, ఆ జగ
దేశ గురునకు ముచ్చూరు ప్రవక్షిణమాచరించి, పాదములకు
నమస్కరించెను. గురుండచ్చటనున్న వారింగాంచి, “యీవనిత
యెవ్వరు. తడిబట్టలతో మాకునమస్కరించుచున్న దెందులకు!”
అని ప్రశ్నించెను. అందులకచ్చటనున్న యొకవనిత “అయ్యా!
ఈమె మీశిష్యుండగు శ్రీకృష్ణపాదదేశికుని భార్య. ఈ దిన
మున నీమె ఋతుస్నానము కావించినది. తత్కారణముచేత
తడిబట్టలతో నమస్కరించుచున్నది” అని పలికెను.

గురుండా పిన్నదానిని తన సమీపమునకు రమ్మనిపిలిచి,
తన శ్రీహస్తముతో నామెపొట్ట యొక్కసారినిమిరి “అమ్మా!
నీకు లోకవిఖ్యాతినందగల కుమారుండుదయించుగాక” యని
దీవించి, సశిష్యుండై గృహమునకు మరలిపోయెను.

శ్రీకృష్ణపాదదేశికులు ఆరేయి తన ధర్మపత్నితో
నిష్క్రమింపుల దేలి కూడెను. ఆమె గర్భవతియై నవమాస
ములు గడచినమీద దళమమాసమునందు, ఒక శుభముహూ
ర్తమున దివ్యలక్ష్మణ లక్ష్మీతుండగు నొక కుమారునిగాంచెను.
తండ్రి సంతసించెను. జాతాశౌచము వెళ్ళినపిదప, తనగురుని
నామంబుంపదలచి, నంబిళ్లకు లోకాచార్యుండను నామంబున్న
హేతువున, తనకొమరునకు ఆపేరే పెట్టెను.

రెండవదినమున గురుసన్నిధికేగెను. గురుండు శిష్యుని
గాంచి “వత్సా! నిన్న కాలక్షేపకూటమునకు రావై తివి. ఏమి
చేయుచుంటివి?” అని ప్రశ్నించెను.

అందులకాతడు “గురుస్వామీ! తమ అమోఘ దయాశీస్సుచే నాకు పుత్రోదయమైనది. ఆతనికి నిన్న నామ కరణంబు గావించితి. కావున నిన్నరానైతి”నని తెలిపెను.

గురుండు నవ్వి “నీకు పుత్రుండు జన్మించెనా? చెప్ప వైతివి. చాలసుతోషము. ఇంతకు నేమి పేరుపెట్టితివి!”యని యడిగెను.

శిష్యుడందులకు చేతులుమోడ్చి “దేవరా! తమకు లోకాచార్యనామంబు జగత్ప్రసిద్ధంబుగదా! అదే నామ ముంచితి”ననియె.

గురుం డాగ్రహించెను. “ఓయీ! నీకు కలిగిన తనూజు నకు రంగనాథుని పేరుపెట్టవలయునని నేనుతలంచియుంటిని. అట్టి నాతలంపెల్ల వ్యర్థముకావించితివి. నీకి స్వాతంత్ర్య మెప్పుడువచ్చినది?”అని గద్దించెను.

శిష్యుండు పరితాపపూరితుండయ్యె. “గురునిభావము నకు వ్యతిరేకినైతి. స్వరూపహీని సంభవించెగదా!” యని మొగమువాంచి చేతులునలుపుకొనుచు నిలువబడియుండెను.

శిష్యులలో పెద్దలైనవారు కొందరు, శ్రీకృష్ణసాద దేశికుల అనస్థనుగమనించి. “అయ్యా! ఇతడు చాలపొరబడి నాడు. దేవరవారి అభిప్రాయమెఱింగినవాడుకాదు. మినానామము కుమారునకుంచుట శ్రేయోదాయకమని భావించి యిట్లు గావించినాడు. కాని స్వరూపహీని కలుగునని తలంపలేదు.

స్వామివారి పేరు పెట్టియే తీరవలయునను కుతూహలము మీకున్నచో ఈతనికి మరియొక ఆత్మజుండుకలుగునట్లు ఆశీర్వదింపును." అని సర్ది చెప్పిరి.

గురుండు శాంతిపహించెను. "శిష్యా! నీకు మరియొక తనయుండు కలుగుగాక" యని దీవించెను. శ్రీకృష్ణపాద దేశికులు, మంచి తిథివార నక్షత్రముల నెన్నుకొని, ఆ దినము రాత్రి భార్యతోరమించెను. ఆమె గర్భవతియై దశమమాసము నందొక కుమారుని కనియెను. ఆ విషయమును శ్రీకృష్ణపాద దేశికులు గురునకు నివేదించెను. పురిటిదినంబులు గడచిన వెనుక సంభిల్ల శ్రీకృష్ణపాద దేశికుని గృహమునకేగి, ఆశిశువునకు 'అణహియమణవాణ పెగుమాల్లనయనార్' అను నామ కరణంబొనర్చెను. ఆ పిల్లలిద్దఱును, అశ్వినీదేవతలవలె, శ్రీరామలక్ష్మణులవలె దినదినప్రవర్థమాను లగుచుండిరి.

ఒకదినమున కొందఱు వైష్ణవులు సంభిల్లంజూచి "స్వామీ! నాథ యామున, దేశిక, పరాశరభట్టరాదులగు మహాదేశిక సార్వభౌములందఱును నిత్యపదవిని పొందిరికదా! వారుపొందిన ఆ నిత్యపదవి పొందవలయునని మేము తలంచుచుంటిమి. బదసంసారులమగు మాకెట్లు నిత్యపదవిసిద్ధించు? అట్లు సిద్ధింపనిచో మాప్రయత్నములన్నియు వ్యర్థములేకదా! మేము భగవదారాధన చేయుటందులకు? ఈ మా సం దేహము నివృత్తి చేయుటకు మీకంటె సమర్థు లీలోకమునలేరు. ఈ విషయమె సెలవిండు" అని కోరిరి.

అప్పుడు నందిశ్శ “నాయనలారా ! యామునమునులు
సాయించిన శ్రీసూక్తి నాలకింపుడు.

శ్లో॥ యద్వాశమావధి యథామతి వాప్యశక్తః
స్తామ్యేన మేవఖిలుతేపి సదాస్తునంతః
వేదాశ్చతుర్ముఖ ముఖాశ్చ మహార్ణ వాగతః
కోమిజ్జగో రణుకులాచల యోగ్యశేషః”

వేదములును, బ్రహ్మగుడేంద్రాది దేవతలును సర్వే
శ్వగుండగు నారాయణుని వారివారి శక్త్యనుసారము స్తోత్రించు
చుండిరి. మేమును మాశక్తికొలది నుతించుచున్నాము.
అనిషయమున మేము బ్రహ్మాదిదేవతలతో సమానమే. సర్వే
శ్వగుని మహిమను వారుసమస్తమును కొనియాడిరా ! లేదు.
వారికి తోచినంతవఱకు నుతించిరి అట్లే మేము మాకు తోచి
నంతవఱకు స్తుతించుచున్నాము. భూమిపై నుండగా పర్వతము
నకును-చిల్ల పెంకునకును పరిచూణవిషయమున గొప్పభేదము
కలదు. అవిరెండును సముద్రమునందును మునిగినవాని తేడా
గోచరించునా ! లేదు. రెండును సమమే, ఇంతకు పిండితార్థ
మేమన మానవుల ఉచ్చనీచతలనుబట్టి సర్వేశ్వరుడు సంత
సింపడు. రక్షింపడు. వారివారి భక్తినిబట్టియే రక్షించు
చుండును, దీనికి మీకొక యుపమానమును వాక్రుచ్చెద.
నాలకింపుడు.

ఒకానొక ధనికుడు తనకూతునకు వివాహముచేసెను.
మహాడంబరముగా కొన్ని వేలరూప్యములు వెచ్చించెను. ఒకడు

నిరుపేద, ఆతడు తన ఆత్మజకు నిరాడంబరముగా కొలదిడబ్బుతో పెండ్లిగావించెను. ఈ రెండికిని భేదమేమి? విందులు-వేడుకలలో భేదమేకాని, కల్యాణ విషయమున భేదములేదు. రెండును పెండ్లిండ్లే. సౌఖ్యములనుభవించుటయందుకాని సంతానప్రాప్తియందుగాని, వారిలో తేడాలేదు. ఏ పెండ్లికా పెండ్లికొడుకే ఉత్తముడు'అను సామెతను వినియుండలేదా!"యని వివరించెను. వారు సంతోషించి గురుని నిల్లుప్రశ్నించిరి.

“స్వామీ! భాగవతులు భగవంతున కెట్టివారు?”

గురువు :- “నాయనలారా! పాండవులు శ్రీకృష్ణున కెట్టివారో, సర్వేశ్వరునకు భాగవతులట్టివారు. శ్రీకృష్ణుడు పాండవదూతయై రాయబారార్థము కురుసభకుపోయెను. దుర్యోధనుడు భగవానునిగాంచి “స్వామీ! మీకేయే పదార్థములిష్టములో చెప్పినచో వాని నెల్లచేయించెద”నని పలికెను. ఆపుడు భగవానుడు సుయోధనునితో నీయింట నేను భుజింపను. నీవు పదార్థములు చేయింపవలదు.

శ్లో! ద్విషదన్నం కథుంతేత ద్విషంతం నైవ భోజయేత్

పాండవాన్ ద్విషసేరాజన్ మమప్రాణాహి పాండవా.

శత్రుగృహముల భుజింపరాదు. శత్రువుల కన్నము పెట్టరాదు. మరణము స్వాభావికము. మనుజుడు శత్రునింట భుజించిన తదుపరి, స్వభావసిద్ధముగా మరణించినను, ఆవైరి ఏదో విషము పెట్టియుండవచ్చునని లోకములలంచును. కావున నేను నీయింట భుజింపను. నీకును, నాకును వైరమేమున్నదని ప్రశ్నింతువేని.

నీవు పాండవుల కాజస్థద్యేషివి. పాండవులు నాకు బహి, ప్రాణములు. కావున నీవు నాకును శత్రుండవే." అని వదించెను. కావున భాగవతులు సర్వేశ్వరునకు ప్రాణము వంటివారు.

భగవానునకు భాగవతులు, శ్రీరామునకు సీతాపిరాట్టి వంటివారు. ప్రాణమునకు ప్రాణమైన సీతను విడనాడి, ఒక ఊణకాలమైన మనజాలనని రామచంద్రస్వామి వదించె. మరియు రామునకు లక్ష్మణునివంటివారు. సీతాపిరాట్టి వైకుంఠమునకు వెడలిపోయిన తదుపరిగూడ శ్రీరాముడయోధ్యయందు నిలిచియుండెను. కాని లక్ష్మణుడు వెడలిపోయిన వెనుక రాముడొక ఊణమైనను భూమిపై నిలువలేకపోయెను.

సర్వేశ్వరునకు భాగవతులు కరచరణాద్యంగకముల వంటివారు. మానవులకు ఒకయంగమునందేదైన బాధకలిగినచో, శరీరమంతటికిని బాధకలిగినట్లే. అట్లే భాగవతులలో నొకనికి శ్రమకలిగినను, భగవాను డాబాధ తపకేకలిగినట్లు బాధనొందును. సర్వేశ్వరుడు తననెవరైన దూషించినను సహించునుగాని, భాగవతాపచారము గావించినవారిని మాత్రము సైరింపడు. భూదేవితో సర్వేశ్వరుడు "పద్మకోటి శతేనాఽపి నక్షమామి వసుంధరే" భాగవతాపచారముచేసినవారిని, పద్మకోటి శతసంవత్సరములకైనను సహింపను, అని చెప్పియున్నాడు. "పైగా అట్టివారిని ఆసురయోనులందు

చిమ్ముచుంటి”ననియు తెలిపెను. అని సవివరముగా గురుండు బోధించె.

ఒకానొక వాసరమున రాజసప్రవృత్తిగల యొక ధనికుని తనయుండు శ్రీరంగమునకు వచ్చెను. రంగేశ్వర దర్శనప్రాప్తి కలిగినది. అచ్చటనుండి యాతండు లోకగురుండగు నంబిళ్ళ యొద్దకువచ్చి “స్వామీ ! మీవంటి భగవద్భక్తులను సత్కరించినచో సర్వేశ్వరుడు సంతసించునని పెద్దలు వచింపగా వింటిని. కావున తమకీస్వల్ప సత్కారమునొనర్ప నేగుడెంచితి. స్వీకరింపుడు” అని కొంత ధనమీయబోయెను.

గురుండాతనితో “ఓ ధనికశేఖరా ! మాకు భాగవతులు శిష్యులు చాలమందికలరు. వారిన్పుద్రవ్యము మాజీవిత యాత్రకొనసాగుటకు చాలును. మీవంటివారి ద్రవ్యమును మేము గ్రహింపము. పోయిరండు” అని నిరాకరించిపంపించెను.

ఆతడట్లుపోక నంబిళ్ళగారికి తళిహజేయు బ్రాహ్మణుని కడకేగి “ఎ విప్రసత్తమా ! మీగురువరునకు ధనమీయ సంకల్పించి విఫలతజెందితి. నీకు కొంతధనము బహుమతిగా నొసంగెద. ఈవేళ నేనొసంగుద్రవ్యముతో గురునకు వంటచేసి పెట్టుము” అని తండుల సూపాజ్యఘృతాదులన్నియు తెచ్చి యిచ్చి, ఆతనికి కొంతధనమిచ్చి తనయూరికి మరలిపోయెను.

“ఏద్రవ్యముచే వంటగావించినదియు గురున కెట్లు తెలియును ! తెలియదుగదా” యని భావించి, యాపాచకుడు ధనికుడొసగిన పదార్థముల పచనమొనర్చి గురునకు నివేదించెను.

గురుడు యథావిధి భుజించెను. ఆసాయంకాల మారదు నిత్యమునువలె కాలక్షేపకూటమునకుబోయి భగవద్విషయముపదేశించుచుండెను. వేలసంఖ్యలో భాగవతులు, తనువులను మఱచి, భగవద్విషయామృతమును కణ్ణేంద్రియముల జుట్టుచుండిరి. భగవద్విషయము నుపన్యసించుసమయమున గురునకు ఆపులింతవచ్చెను. అందులకు గురుండు విస్మయంబంది “అకటా! భగవద్విషయమును బోధించుతఱి నాకాపులింత వచ్చుటయూ! నాయుందిప్పుడు తమోగుణ మావేశించినది. ఈ తమోగుణ మావరించుటకు హేతువేమి? నాకీవేళ ఆహార శుద్ధియమరినదికాదు. ఏదియో తామసాహారము ప్రాప్తించియుండవచ్చును.

“ఆహారశుద్ధౌ సత్వశుద్ధిః సత్వశుద్ధౌ ధ్రువాస్మృతిః” ఆహారశుద్ధియున్నపుడే సత్త్విగుణము ప్రకోపించును. సత్త్వము వృద్ధి నొందినపుడే జ్ఞాపకశక్తి ప్రకాశింపగలదని శాస్త్రము ఘోషించుచున్నది.” అని మనస్సున భావించెను.

ఆసాయంసమయ మింటికివచ్చినంతనే, ఆసూపకారుని పిలిపించి, “ఓయీ! ఈరోజు నీవు చూకు వంటచేసిన పదార్థము లెక్కడివి? సత్యమును తెల్పుము” అని మందలింపు స్వరమున ప్రశ్నించెను.

బ్రాహ్మణుడు వగచి “అయ్యా! తమతో నబద్ధమూడ గలనా! సత్యమునే చెప్పుచున్నాను. మీ రుదయకాలమున నిరసించిన ధనికుడు నన్నాశ్రయించి, అనేకవిధముల ప్రాధేయ

పడెను. నేను కొంతమేత్త బాటును ప్రదర్శించితిని. ఆతడందు లకు బహుమానముగా నాల్గురూప్యములొసంగి, ఈ భోజన పదార్థములన్నియు తెచ్చియిచ్చెను. వానితో నేడు వంట చేసితి. ఇదిసత్యము. పైని దేవరయనుగ్రహము" అని చేతులు కట్టుకొని నిలువబడియుండెను.

అప్పుడు గురుండు "వత్సా! నేను నిరసించిన విషయ మెఱింగియు, నీవంగీకరించితివి. ఇంక నెవరైన పదిరూకలొసంగి మీగురునకు విషము పెట్టుమన్నచో, అట్లే యొనర్తువన్నమాట. కావున నీవు మాకిక పాచకునిగా నుండదగవు. ఇంక నెక్కడ నైన కుదుర్చుకొని జీవింపుము" అని పంపినై చెను.

నంబిళ్ళ కిగువురు భార్యలు. నంబిళ్ళ వారినిరువురను పిలిచి మొదటి భార్యతో "సాధ్వీ నీకు నేనెట్లు గోచరించు చుంటినో తెల్పుము" అని యడిగెను.

అందులకామె "మీరు నాకు సాక్షాద్రంగేశ్వరులుగా గోచరించుచుంటి" రని బదులుచెప్పెను.

గురుండు గొండవభార్య నట్లేయడిగెను.

ఆమె భర్తతో "స్వామీ! మీరు నాకు ప్రియతములుగా గోచరించుచున్నా" రని పలికెను.

అమాటలాలకించి, గురుం డగ్రమహిషితో "జేవీ! ఇక్కడనుండి వంటపనియంతయు నీవే కావింపుము. భగవ దారాధనముకూడ నీవే నిర్వర్తింపుము. పై పనులన్నింటిని

నీ చెల్లెలితో చేయింపుము. ఆమె మనస్సింకను పరిపక్వము
చెందవలసియున్నది. ఆమెకు దైహికవాసనలు విడువలేదు.”
అని పలికెను.

అప్పటినుండియు నట్లే జరుగుచుండెను. ఒకానొక దిన
మున పెద్దభార్య వెలుపలికిపోయెను నాల్గుదినముల వఱి కింటి
లోనికి వచ్చుటకు వీలుకాదు. కావున చిన్నభార్యయే వంట
కావించెను. మధ్యాహ్నమునకు శుభిళ్ళ కాలక్షేపమందిరము
నుండి యింటికేగడంచెను. వాకిటనున్న పెద్దపెండ్లముచూచి
“తప్పి! నీవీ దినమున వాకిటనుంటివికదా! వంట నెవ
రొనర్చిరి?” అని ప్రశ్నించెను.

ఇంతలో చిన్నభార్య యింటిలోనుండి వెలుపలికివచ్చి
“స్వామీ! నేను మీయర్థాంగిని కానా! సహధర్మిచారిణి
నైన నేనుచేసిన వంట మీకు పనికిరాదా!” అని వేవనతో
గట్టిగాపలికెను.

ఆ మాటలకు గురుండంతరంగమున బాధపడి “దేవీ!
నీవుచేసిన వంటపనికిరాదని నేనంటినా!” యని, ఆ గ్రామమున
గల “పిళ్ళతిరువరయూరయ”రను మహాభాగవతోత్తముని
పిలిపించి, పదార్థములనన్నింటిని ఆయనతో స్పృశింపజేసి,
ఆతనిని పంపించి, పరమభాగవత కరస్పర్శచే పదార్థములు
పవిత్రీభూతములైనవని భావించి, వాని నారగించెను.

శుభిళ్ళకు చిన్నభార్య యందొక తనూజుడుద్భవించెను.
ఆతనికి జాతాశౌచము వెళ్ళినతడుపరి శుభిళ్ళ యాతనికి

“ధూవియంబిళ్ళ”యని నామకరణంజానరించెను. గురు శిష్యుం డెంతపిన్నవాడైనను, శిష్యులారని నగ్రజునిగా భావింపవలయు నను సంప్రదాయము ననుసరించి, శ్రీకృష్ణపాదదేశికాది శిష్యులు తమ కగ్రజుండుదయించెనని సంతసించిరి.

ఒకానొకదినమున కొందఱు భాగవతులేగుడెంచి గురు నితో “ఆర్యా! భాగవతులన నెట్టివారు!” అని యడిగిరి.

అందులకు గురుండు “వత్సలారా! భాగవతశబ్దమునకు భగవత్సంబంధమే సరిపోవును. అయినను వారిలో తర తము భేదములుకలవు. కొందఱు సర్వేశ్వరస్వరూపధారులు. కొందఱు తులసీనలినామాలాధారులు. కొందఱు పంచ సంస్కారసంపన్నులు. కొందరర్థపంచక, ఆకారత్రయజ్ఞా వైశ్వర్యులు. వీరు “సర్వంవిష్ణుమయం జగత్” ఈ జగత్తంతయు భగవద్రూపముగా, ఈశ్వరుని జగద్రూపిగా తలంతురు. వీరందఱును భాగవతులే. అయినను వీరిలో నొకరికన్న యింకొకరు విశిష్టులు. భాగవతులందఱును, సర్వదా, సర్వభా పూజనీయులే”యని భాగవత మాహాత్మ్యంబు సాకల్యంబుగ విశదీకరించెను.

ఏవంవిధ మహావైభవంబున నంబిళ్లగారు, అనేక హాసంబు లీ లీలావిభూతియందు గడిపి ఒకశుభదినమున నిత్యవిభూతికేగను. అంత పెరియవాచ్చాంబిళ్ల, శ్రీకృష్ణ పాదదేశికులు మొదలగు శిష్యులు ఆచార్యవియోగమును సహింపలేక స్తబ్దులైపడియుండి, కొంతవడికి తెలివినొంది,

నంబిళ్ళ పుత్రుండగు 'ధూవియంబిళ్ళ'ను వెంటనిడుకొని గురు నకు బ్రహ్మమేధాది సంస్కారములు యథాశాస్త్రంబనుష్ఠించి సుఖంబుండిరి.

ఓమ్ శాంతిశాంతిశాంతిః.

పెరియవాచ్చాం బిళ్ళవైభవము

నంబిళ్ళ యనంతర మాయనశిష్యులలో పెద్దవాడు పెరియవాచ్చాంబిళ్ళ శ్రీవైష్ణవసిద్ధాంత పరిపాలకుడయ్యెను. ఆతడు నిరంతరము సకలజనులకు తత్త్వోపదేశము కావించుచు, భగవద్గుణానుభవ తత్పరుండై ఇహలోక వైకుంఠమగు శ్రీరంగ మున వసించుచుండెను.

ఒకనాడు కొందఱు వైష్ణవులు గురునిసమీపమున కరుదెంచి, "ఈజీవులు సర్వేశ్వర లీలావిధేయులా లేక, కృపా పాత్రులా! స్వామీ! తెలుపవలసిన"దని ప్రార్థించిరి.

గురుండిల్లు తెలుపదొడంగె "నాయకలారా! లీల యనగా క్రీడ లేక ఆటయని యర్థము. ఆటల కుపయోగించు నది ఈ లోకము. ఈ జీవులు కొంతకాల మిహమునందుండి, సంసారమునుచేపట్టి, అందే నిరంతరము పరిభ్రమించుచు, పాపపుణ్యంబు లాచరింతురు. ఆకారణమున దేవశరీర; యాతనాశరీరములు ధరింతురు. మరల భూలోకమునకు మరలి

వత్తురు. మరల ఇదేవృత్తము భ్రమించుచుండు. కనుక ఈ ఇహలోకమే లీలకువిషయము.

ఇకకృష్ణ. కృపయనగా దయ యనిభావము. ఆయన దయాపాత్రుడైనవాడు ఈ లోకములకతీతుడైనై నిత్యలోకమును ప్రాపించును.

శిష్యులు గురునితో “ఆర్యా! ఈ రెండింటిలో మనము దేనిపాత్రులము!” అని ప్రశ్నించిరి.

పెరియనాచ్చాంబిళ్ళ వారలగాంచి “వన్నలారా! అహంకార మమకారములు పరిత్యజింపక, దేహమే ఆత్మయని విశ్వసించి, అభిజాత్య మదంబును వదలక సంచరించువాడు సర్వేశ్వరునకు లీలాపాత్రుండగును. ఎవడీ జగత్తంతయు విష్ణు మయముగాదర్శించి, భాగవతసేవా తత్పరుడై యుండునో వాడు సర్వేశ్వర కరుణాపాత్రుడగు”నని వచించెను. శిష్యు లందఱును సంతసించిరి.

శ్రీరంగమునం దిరువురు వైష్ణవు లత్యంతమైత్రితో చాలకాలము కలిసిమెలసియుండిరి. ఏదోకారణమున, కొంత కాలమునకు వారిరువురి మధ్యవైరము ప్రాప్తించెను. వారిలో నొకడు చాలమంది వైష్ణవులకడకేగి రెండవవానిపై మితిలేని దోషములారోపించుచుండెను. ఆ విశేషములను కొండలు గురుదేవుని చెవియొద్దకుచేర్చిరి. గురుండదియెల్ల నాలించి వారలతో “అయ్యా! సంయమి నీపురాధ్యక్షుని వాక్యములు వింటిరా! ఏపాపంబునకైన ప్రాయశ్చిత్తముకలదు. నరకములును

గలవు. కాని భాగవతాపచారుండగువాని కలుషంబులకు ప్రాయశ్చిత్తములేదు. వానికి డెబ్బదిరెండువేల నరకములును చాలవు. ఆరినినెట్లు శిక్షింపవలయునో నాకే అంతుబట్టకున్నది." అని వచించినాడు.

జగన్నాథయగు సీతాదేవి హనుమకు చెప్పిన విషయము విన్నచో నెవడును పరదోషంబులుగ్గడింపడు. కరుణామయి వాక్యములు వచింతు. వినుండు. రావణవధ పూర్తియైనది. పావని పవనవేగంబున అశోకవనికింబోయి జనకజాతతో "అమ్మా! పంక్తికంధరుండు పొలికలనగూలె. లంకారాజ్యంబులయు ప్రస్తుతము మనహస్తగతంబయి యున్నయది. రాముండు విజయలక్ష్మితో జగదభిరాముండై విరాజిల్లుచున్నవాడు. మీకీ శుభవార్త నెఱిగించుటకు, మీ ప్రాణేశ్వరుండే నన్నిచ్చటి కనిపినాడు." అని చేతులుజోడించి సిలువబడియె.

ఆ మాటలువిని, సీతామహాదేవిని పరివేష్టించి మిక్కిలి బాధించుచున్న 'ఏకాక్షి' 'ఏకకర్ణి' 'దీర్ఘనాసిక' 'లంబోదర' మొదలగు రాక్షసస్త్రీలు భయభ్రాంతలై గడగడవడంక దొడఁగిరి.

మారుతి మాటలనాలకించి, జగన్నాథ మానమును పాటించి, ఏదో దీర్ఘముగానాలోచించుచు మిన్నకయుండెను.

ఆ నిశ్శబ్దమును భరింపలేని, వనచరముఖ్యుండు "తల్లీ! ఏమియు పలుకక, యూరకయుంటిరేల!" అని ప్రశ్నించెను.

అందులకు జగజ్జనని, “వత్సా ! యిదివఱకొక శుభ వార్త తెలిపి నా ప్రాణములు కాపాడితివి. ఇన్పసింకొక శుభ వార్తను మోసితెచ్చితివి. అట్టి నీకేమియిచ్చినను, నీయుణము లీక్షనదికాదు. కావున నేమి యాయవలయునా ? యని చింతించుచుంటి”ననియె.

అమాటలకు ఉగ్రాంగి హనుమ “తల్లీ ! నిజముగా నీకట్టి ఆలోచనమున్నదా ? ఐనచో నాకు కావలసినదానిని నేడే అడిగెద. దయతో ప్రసాదింపు”మని విన్నవించె.

జగదీశ్వరి “బిడ్డా ! నీకోరికలీర్పుటకన్న నాకు మిన్న యగు నానందమెద్ది. ఆ కోరికయెట్టిదో తెలుపుము. అది యాయదగినదై నచో తప్పక యొసంగెద”నని మాటయిచ్చెను.

అప్పుడు వాయుతనయుండు “జగనీ ! నేను పూర్వము రామసన్నిధిధానమునుండి మీసన్నిధికి వచ్చినప్పుడీ రక్కసి ముండలు మిమ్ములొధించుచున్నారు. ఇప్పుడుకూడ అట్లే లొధించుచున్నారు. వీరి తర్జనభర్జనలకు దళదళలు చెవుడు వారుచున్నవి. నాకు తమరు దయతో ననుమతి యొసంగినచో నొక్కనిముసమున, నీరాక్షసస్త్రీల నందఱిని పచ్చడిపచ్చడిగా త్రొక్కి కాలుప్రాలి కలిధిజనములుగా పంపించెద. తామియ దలచుకొన్నచో నీవరమొక్కండుచాలును. దయసేయుడు తామివరమిచ్చినచో ముల్లోకములును నాకొసంగినట్లే”యని వేడుకొనియెను.

అమాటలువిన్న రాక్షసస్త్రీలకు పైప్రాణములు పైనే లేచిపోయెను. శరీరము లొక్కసారి స్తంభించిపోయెను. వారికి హనుమంతుని శక్తి తెలియునుగావునదీనానలై గడగడవడకుచు, సీతాదేవి పాదసన్నిధి భూమిపై నిశ్చేతనముగా నొరిగి పోయిరి.

జగదీశ్వరి హనుమవాక్యంబులు విని “కుమారా ! వరమువేడెదననిశ్చెల్పి, యిట్టివరిమును కోరితివా! ఈరాక్షసస్త్రీలు నన్ను దండించుచున్నారు కావున వారింబరిమార్ప నెంచితివి. అది వారిదొసంగుకాదు. వారిజీవితములు పరాధీనములు వాగు రావణపరతంత్రము. రాజు చెప్పినట్లు సేవకు లాచరించుటశిక్షా! వాడట్లొనరింప నాదేశించినాడు. వారట్లు ప్రవర్తించినారు. ఇప్పుడు మన మాజ్ఞాపించినచో మనము చెప్పినట్లుచేయుదుగు. ఇప్పుడు రావణపత్ని మందోదరి నీడ్చుకొని రమ్మన్నచో నీడ్చిశ్చెత్తురు. అట్టివారిని నీవు చంపవచ్చునా! తప్పుచేసినవారి నెల్ల దండింపవలసివచ్చినచో లోకము నందున్న యందరిని శిక్షింపవలయును. లోకమున తప్పుచేయని వాడొక్కరుండునులేడు.

శ్లో! పాపానాం వా, శుభానాం వా, వధార్హాణాంప్లవంగమ !

కార్యం కరుణమార్త్యేణ నకశ్చిన్నాపరాధ్యతి.

ఈ రాక్షసస్త్రీలు పాపులేకానిమ్ము. పుణ్యవతులే కానిమ్ము. వారుచంపదగినవారే కావచ్చును. కాని నాయభిప్రాయము ప్రకారము వారురక్షింపదగినవారే. పుణ్యాత్ములు

నీచులయందుకూడ కరుణనే ప్రదర్శించుదురు. అది వారి నైజము. ప్రపంచమున నపరాధికాని వాడొక్కరుండుకూడ లేడు. కావున వారిజోలికిపోవలదు. పోయితివేని నాపాదముల యాన"యని పలికెను.

ఆ వాక్యములువిని హనుమ “తల్లీ! జనకరాజర్షి తనూజపు. భూమండలము నేకచ్ఛతాధిపత్యముగా నేలిన పంక్తిరథుని కోడలివి. పుణ్యశ్లోకుండగు రామునకు ధర్మ పత్నివి. అట్టి నీవే యిట్టిమాలలుమాటాడ నర్హురాలవు. ఇతరు లిట్లుమాటాడవలంతులా! మీయానతిప్పి వీరిని నేనెట్లు సంహరింపనేర్తు!”నని యగ్గించెను.

రాక్షసస్త్రిలందఱున భయంబుదక్కియుండిరి.

సీతాదేవి యట్లే సాక్షాత్ సర్వేశ్వగుండగు రాముడు కూడ సుగ్రీవునితో తెలిపెను.

“దోషోయవ్యపి తస్యస్యాత్ సతామేతద గర్హితం”

నాభ క్తుడగువాడు భూమిపై నెవ్వండును దొసంగొనరింపడు. మీరు తప్పుచేసినట్లు వక్కాణించినను, అది తప్పుకాదు. ఒప్పేయగు. లోకమున తప్పుచేయనివాడుండడు. ఇతరుల దొసంగులు తనకు కొండంతలుగా గోచరించును. తన తప్పులు కొండంతలై నను నూపుగింజగా ద్యోతకమగును.

భాగవతులుకూడ పాంచభౌతిక శరీరయుక్తులే కాన ఒకప్పుడు వారియందును దొసంగులు దొర్లుచుండును. అంత

మాత్రమున వారిదోషముల నుగ్గడింపరాదు. అని దీర్ఘోపన్యాసము గావించెను. ఆ ఉపన్యాసమునకు శిష్యులెల్ల రానందించి గురునికొంఁగిరి.

పెరియవాచ్చాంబిళ్ళకు, విద్యావిహీనుండైన ఒక శిష్యుండుగలండు. అని నామధేయము వాదికేసరి. అతడొక దినమున, శిష్యులకు పాఠములుబోధించుచున్న సూరిసత్తము నొకనిసమీపించి “స్వామీ! మీరెప్పుడు ప్రవచింపుచున్న గ్రంథముపేరేమి?”యని యడిగెను.

అది విని ఆసూరిసత్తముడు “ఏని పేరుగొప్ప. ఊరు దిబ్బ వానికేసరియట. ఇది నేటివీరకాయవంటిది విద్యా శూన్యుడు”అని మనస్సునతలంచి అతనితో హేళనగా “అయ్యా! విజ్ఞులరు. మీకు తెలియనిదేమున్నది! ఈగ్రంథ రాజముపేరు ‘ముసలకిసలయము’అని తెలిపెను.

ఎంతటి విద్యాశూన్యుడైనను, ఇతిరులభావములెఱుంగ నేరనివాడుకాదు వాదికేసరి. అతనికి సూరిసత్తముని మాటల యందలి ఆవహేళనమర్థమైనది. ఆగ్రంథముపేరును అబద్ధము జెప్పినాడని ఊహింపగలిగెను. వాదికేసరి తిన్నగా గురుని యొద్దకుబోయి పెరియవాచ్చాంబిళ్ళగారితో జరిగిన విషయ మెల్ల చెప్పి “గురూత్తమా! ముసలకిసలయమును గ్రంథ మున్నదా? దాని నెవరురచించిరి? దానియందే విషయము ప్రసక్తమైయున్నది?”అని యడిగెను.

గురుండునవ్వి “వత్సా! ఆపేగుగల గ్రంథమేజగాన లేదు. నీకు విద్యారాదని ఆతను పరిహసించినాడు. ముసల మనగా రోకలి. కిసలయమనగా చిగురు. ముసలమునకు చిగురు పట్టవట్లే నీకు విద్యరాదు. నీవు వట్టిమూఢుడవని పరిహసించి నాడు”అని తెలిపెను.

అమాటలువిని వాది కేసరి సిగ్గుపడి, గుభాలున గురుని కాళ్ళపైబడి, “స్వామీ! నన్ను నమ స్తశాస్త్రపారంగతు గావింపుడు. మీరు కాదన్నచో మీపదసమీపమునందే పడి యుండి ప్రాణత్యాగమొనర్చెదను.”అని లేవకుండెను.

గురుండు వానినిలేవనెత్తి కౌగిలించుకొని, “వత్సా! అట్లేనిన్ను విద్యాపారంగతుని కావించెద”నని చెప్పి తన ప్రభావముచే నతని నచిరకాలముననే గొప్పపండితుని కావించెను. ఆతండును గురుని పదారవిందముల సేవించుచు, తత్ప్రభావంబుచే శాస్త్రసమస్తము నధికరించి, విద్యయందు తీర్ణుడై, గుర్వనుగ్రహముతో ముసలకిసలయమను నొక దివ్యగ్రంథము నలంకారపూరితముగ రచించి, పూర్వము తన్నపహసించిన సూరిసత్తము నొద్దకు తీసికొనిపోయి తద్గ్రంథమును చూపించెను.

ఆసూరిసత్తముం డాగ్రంథము నాద్యంతము పఠిశీలించి, సంతోషించి “వత్సా! గొప్పపనిచేసితివి. విద్యాధికుండ వైతివి.”అని ఏవుమీద చేయివేసితట్టి ఆనేకవిధముల కొని యాడెను.

అంత వాదికేసరి సూరిసత్తమును పదంబులంబడి
 “స్వామీ! తమయనుగ్రహంబుచేతనే ఇంతవాడనైతి”నని
 అగ్గించి గృహంబునకేగెను.

ఈవిధముగా పెరియవాచ్చాంబిళ్ళ వైష్ణవదర్శనమును
 పరిపాలించుచు, కొంతకాలము శ్రీరంగమునకు వసించి,
 దేహమునువీడి, దివ్యధానులైన పరంధానుని లోకంబునకు
 వేంచేసెను.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి:

వడుక్కుత్తిరువీధిప్పిళ్ల వైభవము

పెరియవాచ్చాంబిళ్ల యనంతరము వడుక్కుత్తిరువీధి
 ప్పిళ్ల శ్రీవైష్ణవదర్శనాచార్యుండయ్యెను.

“శ్రావణే బహుశాస్త్రమ్యో స్వాతీజం సద్గుణార్ణవం
 వందే శ్రీకృష్ణపాదార్యం వరదార్య పదాశ్రయమ్”

ఆయన సంస్కృతనామము శ్రీకృష్ణపాదదేశికులు. ఆయన
 విష్ణుదర్శనము నిర్వహించు తఱి కొందఱు వైష్ణవు లాయన
 యొద్దకువచ్చి నమస్కరించి “స్వామీ! ఈ ఆత్మకు స్వరూపం
 బెట్టిదో ఆనశిండు”అని కోరిరి.

అప్పుడా ఆచార్యవర్యుండు “అయ్యలారా! జీవుండు
 తొలుదొల్ల అహంకారవర్జితుడు కావలయును. అహంకార

మనగా, ఈ జగత్తునకు నేనే ప్రభుండను. నేనే భోగసంపన్నుండను, సిద్ధపురుషుండను," అని భావించుట అందులకే గీతాచార్యులు "ఈశ్వరోఽహమహంభోగీ సిద్ధోఽహం బలవాన్ సుఖి" నేనే ఈశ్వరుడను, భోగిని, సిద్ధిపొందినవాడనని యెవ్వండు తలంచునో అట్టివాడు రాక్షసుడు." అని సెలవిచ్చియున్నారు.

కావున అహంకార మమకారములు విసర్జించి, భగవచ్ఛేష భూతుడై యుండవలయును. భగవచ్ఛేషత్వమేకాక, జీవుండు భగవత్ శేషత్వము నుగూడ వహించియుండవలె. ఈ రెండింటిలో దేనిని విడనాడినను, వాడునిష్ప్రయోజకుడే. భగవానులు సెలవిచ్చిన రాక్షసత్వము మాత్రము వినికి మిగిలియుండును. భగవద్భాగవత్ శేషత్వమునుధరించి, ఆచార్యాభిమానంబుకంటె అన్యమగు గతిలేదని తలంచియుండుటయే, యీ జీవునకు స్వరూపము" అని తెలియచేసెను.

ఈవిధముగా విష్ణుదర్శనము నిర్వహించుచు, తన తనూజులగు పితృలోకాచార్యులు, అశహాయముణవాళి ప్పెరు మాట్లనయనార్లను సర్వశాస్త్రపారంగతులను గావించెను. వారిలో కొంతకాలము ఆనందము ననుభవించెను. తదుపరి జ్యేష్ఠుడుండగు పితృలోకాచార్యుని విష్ణుదర్శనదక్షునిగా నియమించి, తన గురుండగు వరదరాజు పదాబ్జంబులు తలంచుచు తిరునాడలంకరించెను.

కుమారులిరువురును తండ్రివియోగము భరింపలేక బాధపడి, తండ్రికి బహ్మమేధాని క్రియలన్నియు నిర్వర్తించి, విష్ణుదర్శనస్థాపక దక్షులై శ్రీరంగమున వేంచేసియుండిరి.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

పిళ్ళలోకాచార్యుల వైభవము

పిళ్ళలోకాచార్యులు నమస్తేతనోద్ధరణమునకై యనేక దివ్యగ్రంథములు విరచించిరి తత్త్వత్రయము, రహస్యత్రయము, అర్థపంచకము, శ్రీవచనభూషణము, మాణిక్యమాల, నవరత్నమాల, ముముక్షుప్పడి, పరందపడి, ప్రమేయశేఖరము, అర్పిరాదిగతియు, తత్త్వశేఖరము, ప్రపన్నపరితాణము, మొదలుగా గల కేతాధిశంఖ్యగల గ్రంథములు రచించెను.

అనేక బ్రహ్మవిదులు చనుదెంచి పిళ్ళలోకాచార్యుల వారి శ్రీపాదములాశ్రయించిరి. పిళ్ళలోకాచార్యులు తమ్మునితోగూడి విష్ణుధర్మనము నిర్వహించుచు, పరాశర, వ్యాస భట్టరులను విస్మరింపజేసెను.

ఒకానొకదినమున ఈర్వ్యాభివులగు కొందఱు వైష్ణవులు శ్రీవచనభూషణమునుచూచి సహింపజాలక, శ్రీరంగేశ్వరుని యొద్దకుబోయి “ప్రభూ! ధర్మసంస్థాపన దక్షులగు మీకొక విన్నపము చేసికొనుచుంటిమి. పిళ్ళలోకాచార్యులు శ్రీవచనభూషణమునుగ్రంథం బొందురచించియున్నాడు. దానియందు కులధర్మములనన్నింటిని తిరస్కరించినాడు. కులములే లేవని, తద్వ్యవస్థనెల నిర్ద్వంద్వముగా ఖండించెను. ఆశ్రమధర్మముల నప్రథంశ మొనర్చెను. శ్రీవారాతని పిలిపించి శిక్షించవలె” నని విన్నవించిరి.

రంగేశ్వరు డావాక్యములనువిని పిళ్ళలోకాచార్యులను
తీసికొనిరమ్మని యొక బ్రాహ్మణుని పంపించెను. అతడు
పిళ్ళలోకాచార్యుల గృహమునకేగెను. ఆసమయమున పిళ్ళ
లోకాచార్యులు తన గృహమునలేరు. వచ్చిన బ్రాహ్మణుడు
లోకాచార్యుల అనుజండ్లగు అగహియమణివాళ పెరుమాళ్లకు
రంగరాజాజ్ఞ నివేదించెను. అన్నలేకుండుటచే, రంగనాథాజ్ఞ
శిరసావహించి తానేరంగని చెంగటకేగెను.

రంగభూపుని దర్శించి, మంగళాశాసనముచేసి, వేద
వాక్యములస్తుతించి, రంగేశ్వరులజూచి “ప్రభూ! మాయన్న
గారింట్లేరు. దేవరయాజ్ఞ తలదాల్చి నేనేతెంచితి. ఈకరుణా
విశేషమేమో సెలవిండు”అని వేడుకొనెను.

అప్పుడు రంగేశ్వరుడు “ఓయీ! నే ననేకావతారము
లెత్తి జగత్తున ధర్మసంస్థాపనముచేసితి. వర్ణాశ్రమధర్మములు
కాపాడితి. మీయన్న వానినన్నింటిని త్రోసిపుచ్చి శ్రీవచన
భూషణమును రచించెనట. అతడట్టు లెందులకు వ్రాసెను?”
అని యడిగెను.

అమాటలువిని అగహియమణివాళ పెరుమాళ్లనయ
నారు “స్వామీ! మాఅన్నగారు విరచించిన గ్రంథము, దేవర
వారి అభిప్రాయమునకు బాధకమైనచో నాశిరస్సు శతధా,
సహస్రశః భిన్నశకలములుకావలె. శ్రీవారి మహస్సునకెక్కని
గ్రంథము మాకేల! ఆ గ్రంథమంతయు నామూలచూడముగ

నిపుడిచ్చట పఠించెద. విని నిర్ణయింపుడు. అని తద్గ్రంథము నాసాంతిముచదివెను.

అగ్రంథమునందలి భావమేమన, ఈ ప్రపంచమునందలి కులములుగాని, మతములుగాని, ఆశ్రమములుగాని, ధర్మములుగాని, ఈ జీవుని రక్షింపజాలవు. భక్తియొక్కటియే సర్వేశ్వర సన్నిధానమునకుచేర్చు నుపాయము. కులాశ్రమ ధర్మములు, వ్యవహారకల్పితములు. ఇవి శాశ్వతములుకావు. రక్షకములును కావు. సర్వేశ్వరుని దయయొక్కటియే రక్షకము. అది ప్రాప్తించుటయే సర్వప్రాప్తి. ఆయన దయనుపొందుటకు సర్వభారములును శ్రేయఃపతి పదారవిందముల సన్నిధియందుంచుటయే తిప్ప నన్యమార్గములేదు.

భాగవతాపచారమునకు మించినపాఠకము వేరొందు లేదు. భాగవతాపచారము జీవుని నశింపజేయసమర్థము. భాగవతాపచార మనగా నేమి! ఒక భగవద్భక్తునిగాంచి, నీది యేజాతి! ఏకులము! నీవుశూద్రుండవు. నీవు నీచజాతుండవు-నిన్నంటరాదు-అని పలుకుటయే భాగవతాపచారము. ఇట్లు ప్రశ్నించినవాడు నిత్యసూరియైనను, తల్లక్రిందులుగా అధోగతియందుబడితీరును. ఇట్టిదే తద్గ్రంథసారము.

శ్రీరంగనాథు డాగ్రంథ మాద్యంతమును మహాశుక్ర తతో నాలించెను. తద్భావమునకు సంతృప్తనూనసుండయ్యెను. ఆ గ్రంథమునుగూర్చి నేరమారోపించిన వైష్ణవుల నెల్ల విలిపించి “శ్రీవచనభూషణము, శ్రీవచనభూషణమే.

చానిని విని పరవశించితి. మీరణధర్మవర్తనులు-కాంభికులు-
అసూయాపరులు-ద్వేషదూషితులు వగుటచే, అట్టి దివ్యధార్మిక
గ్రంథము మీకు దోషభూయిష్టముగా గోచరించివది. మీకు
మహాపాతకులగుటచే, మీసాప మీరూపమున పరిఫలించి,
తదున్నతగ్రంథముపై నేవ్యాభావము జనింపజేసినది." అని
అనేకవిధముల వారిని మందలించెను.

ఈగ్రంథముపై దోషమారోపించిన కారందలు
"అణహియమణవాళ పెరుమాళ్లు నై నారును, మదీయ శివీక
యందోరోహింపజేసి, చానిని మోసికొనిపోయి వారియింటి
యొద్ద దించిరండు" అని అజ్ఞాపించి, నై నారునకు తీర్థప్రసాదము
లను మధుపర్కమును ఇప్పించి సత్కరించి పంపించెను.

అతడు రంగరాజపెరుమాళ్ళకు ప్రణామములొనరించి,
రంగేశ్వరికి మ్రొక్కి సెలవుదీసికొని బ్రహ్మరథాధిరూఢుడై
యింటికివచ్చెను. ఈలోగా పిళ్లలోకాచాగ్యులు గృహంబున
కేలెంచి, రంగేశ్వరుడు తనను పిలిపించుటయు, తమ్ముడు
వెళ్ళుటయు తెలిసికొని, అనుజాగమనము నిరీక్షించుచు,
గృహవేదికపై నాసీనుడై యుండెను.

తమ్ముడు మూఠమునందే పల్కంకమునుండి డిగ్గి అన్నను
పనిపించి, తత్పదారవిందంబులపై వ్రాలి జరిగివదంతయు
విన్నవించెను. అది యంతయువిని, అజగద్గురుండు తమ్ముని
కొగిలించుకొని. గొప్పపనిచేసితివని యగ్గించుచు, నానంద
భాష్యములతో తమ్ముని శిరమభిషేకించెను.

ఆపిదప, అణయహిమణవాళ పెరుమాళ్లు 'అచార్య హృదయ' మనెడు చివ్యప్రబంధమును రచించెను. ఈవిధముగా నన్నిదమ్ము లిరువురును దర్శననిర్వాహకులై యుండ, కొంతకాల మునకు, అణహియమణవాళ్ పెరుమాళ్లు తిరునాడలయ్యరించెను.

ఈ అనుకొని సంఘటనకు పిళ్లలోకాచార్యులు మిక్కిలి చలించిపోయిరి. తమ్ముని వియోగ బాధభరింపలేక వ్యధనందరి. తమ్మునకు బ్రహ్మమేధాది సంస్కారములన్నియు నాచరించి, కొంత శోకవిముక్తుడై, మరల జనులకు భగవద్విషయమును బోధించుచు శ్రీరంగంబుననుండెను.

అసమయంబున మణవాణ మహామునులకు గురుండగు తిరునాయు మొలిప్పిళ్లయు, మణవాణమహామునుల తండ్రియగు 'తిహళిక్కడందార్ తిరుణాయుడయపిరాన్ తాధరయ్యరు'ను వచ్చి పిళ్లలోకాచార్యులవారి శ్రీపాదము లాశ్రయించిరి.

అసమయమున భారతదేశము మహమ్మదీయ దండ యాత్రకు గురియయ్యెను. యవనులు హిందూదేశము నలు మూలల నాక్రమింపసాగిరి. కొందఱు తురుష్కులు దక్షిణ భారతముపై దాడిగావించి, అచ్చటి దేవాలయములు కొల్ల గొట్టి కొన్నింటిని పడగొట్టిరి. కొన్నిగోపురముల భ్వంస మొనర్చిరి. కొన్నివిగ్రహములు విరుగగొట్టి అవమానించిరి.

ఆయుపద్రవము శ్రీరంగమునకు వచ్చుచుండెను. అవార్త నీటిపై నూనెలావ్యాపించినది. పిళ్లలోకాచార్యులు మొదలగు

కొందఱు పెద్దలు శ్రీరంగనాథాలయమును ప్రవేశించి, రాలు
రప్పలు ఎత్తుగాపోసి మూలవరులకప్పివేసిరి. నలబెరుమాళ్లను,
తాయార్లతోగూడ తీసికొని ఒక విష్ణువిగ్రహమును వెలుపల
నున్న ఒకమంటపమునందు ప్రతిష్ఠించి, బయలుదేరిరి. అనేక
గ్రామంబులుగడచిరి. నదీనదంబులు గమించిరి. దుర్గమార
ణ్యంబులు చాటిరి. అతిగహనపర్వతముల శతీక్రమించిరి
జ్యోతిషకుక్కుడియను గ్రామముచేరిరి.

అగ్రామమునందొక ఆలయమున రంగనాథుని ప్రతి
ష్ఠించి స్వామికి సర్వవిధకైంకర్యములు కావింపదొడంగిరి.
పిళ్ళలోకాచార్యులు మిక్కిలివృద్ధులైరి. శరీరమున రుజాజరలు
వ్యాపించెను. శరీరము జీర్ణమయ్యెను. అప్పుడాయన శిష్యు
లను బిలిచి “వత్సలారా! మీరు మేలుకోటకుపోయి, తిరు
నారాయణస్వామిని, శైల్వస్పీళ్లను దర్శించి, శరీరపతనావధి
అచ్చటనే స్వామికి కైంకర్యములాచరించుచు, అంతమున
దివ్యధామమునకు రగడు”అని సెలవిచ్చి, శ్రీకృష్ణసావదేశికుల
పదసరోజములు మనస్సున ధ్యానించుచు, దివ్యలోకమునకు
వేంచేసెను. శిష్యులందఱును గురువియోగమునకు నాకులత
జెందిరి. తమ్ముతాము సంబాళించుకొని గురునకు బ్రహ్మ
మేధాది సంస్కారములన్నియు నాచరించి దుఃఖోపశమితులైరి

రంగేశ్వరుడు కొంతకాలము ఆయూరి యుండే వనించి
యుండెను. అచ్చటనుండికదలి సుందరభుజస్వామి సన్నిధికిగి
అటకొంతకాలముండెను. తదుపరి అటనుండి కురుకాపురము

నకు పోయెను. అందు వకుళాభరణయోగి ఎదురువచ్చి రంగేశ్వరుని దర్శించి, సాహారవిందంబులకు నమస్కరించి, తన దేవాలయమునకు కొంపోయెను. కొంతకాల మారంగేశ్వరుడు శతారాతిచే నశ్చితుండై అటనుండికదలి అనేక దివ్యదేశములు చూచుచు, యాదవాద్రికరిగి, అచ్చట కొన్నిదినములుండి, అనంతపద్మనాభమునందు కొంతకాలము వసించి, మళయాళ దేశము నలువైపులుచూచుచు అంజనాచలనాథుండగు శ్రీవేంకటేశ్వరుని ఆలయమునకేగుడొచ్చెను. రంగేశ్వరు డచ్చట పది రెండు వత్సరములు నివసించియుండెను.

ఆసమయమున విజయనగరప్రభువుల సేనానాయకుండగు 'గోపసేనాని' వేంకటాచలమునకువచ్చి వృషాదినాథుని దర్శించి, రంగనికొనియాడెను. రంగేశ్వరుని అటనుండి తీసికొని పోయి శింజీపుర సమీపస్థంబగు సింగరాయపట్టణంబందొక కోవెలకట్టించి దానియందు రంగనిప్రతిష్ఠించి, నిత్యార్చనలు నిర్వహించుచుండెను.

అపుడు శ్రీరంగమునందు సింగప్పిరాన్ అనెడు నొక బ్రాహ్మణుడు తనవైదుష్యముచే, తురుష్క ప్రభునిలోబరచుకొని, అమాత్యుండై యుండి, శ్రీరంగ దేవాలయమునంతయు మరల చక్కజేసెను.

ఆసమయమున సర్వాంగసుందరియు, చాతుర్యలావణ్యాది సకలసద్గుణ మందిరయు, రంగనాథమాణిక్యమును నొక వేళ్ళ శ్రీరంగము వందుండెను.

శ్రీరంగ పాలకుండగు తురుష్కనాయకుం డామె యందు బడ్డానుగాగుడై యుండెను. కాని ఆమెమాత్ర మాతనిప్రేమను తిరస్కరించి, కేవల దేవదాసిగా కాలమును గడపుచుండెను.

శ్రీరంగ ప్రముఖులు కొందఱు మంతనములాచరించి, ఒక నిర్ణయమునకువచ్చి రంగనాథమాణిక్యము గృహంబున కరిగిరి. ఆమె వారిని సముచితముగ నాహ్వానించి, గారవించి, తామువచ్చినపని తెలియజేయవలసినదిగాకోరెను. అందులకు వారు “ఓ విలాసవతీ! మేము నీకు గురువులము. నిన్నొక కార్యార్థమర్థింపనేతెంచితిమి. యవనుడు మన శ్రీరంగము నాక్రమించియున్నాడు. అతడిచ్చటనేయున్నచో మనకు జేమముకాదు. శ్రీరంగనాథుని నిత్యకార్యక్రమారాధన నిరంతరాయముగా ప్రవర్తింపదు. అతడు నీయందు బద్ధకాముం డై యున్నాడు. నీవతని హావభావవిలాసములతో ఆకర్షించి, నీవశముచేసికొని అంతమొందింపవలయు. అట్లు చేసినచో దేశముసుఖించు. రంగేశ్వరుండు సంతసించు నీవే తత్కార్య మునకు సమర్థురాలవు.” అని తెలిపిరి.

ఆమాటలాలించి, ఆవేశ్యాలలామ, “అయ్యలారా! మీమాటలన్నియు సత్యబద్ధములే. మీరిందరిచ్చటకేతెంచి, ఆజ్ఞాపించుచున్నారు. కావున మీయాజ్ఞ మీరజాల. భగవద్భాగవతవిషయమై శరీరమునర్పించినను బస్మసార్థకమే. ఈతురుష్కప్రభు నంతమొందించుట అంతతేలిక కార్యము కాదు. అతని నంతమొందించిన మరుక్షణమున నేమి దేహ

త్యాగమొనర్పవలయు, లేదా వానిభటులు నన్ను చిత్రహింసలు పాలుచేయుదురు. మీ యాజ్ఞాశిరసావహించి, ఈ యాత్మను రంగేశ్వరాధీన మొనరించెద. నేను కావించిన ఈ త్యాగమునకు గుర్తుగా, రంగేశ్వర సన్నిధానమున, నాపేరు శీర్షవములందు ముందుగా నుచ్చరింపవలె, ఈ వరము ననుగ్రహింపుడు." అని కోరెను.

అందులకువారు, "సుందరీ ! నీవంతటి త్యాగమునకు సిద్ధపడి, యంతటి ప్రయోజనమును నిర్వహించినచో నీవు కోరిన మాత్రముచేయలేమా ! మేమంతటి శృతఘ్నులనూ ! స్వామిమొక్క ప్రత్యుత్సవమునకును యిందు నీపేరుతో సంకల్పమును చెప్పింతుము. ఇది ముమ్మాటికిని సత్యము" అని మాటయిచ్చిరి.

వేశ్య వారిని పంపించి, తగిన సమయమును చూచుకొని తురుష్కప్రభు సన్నిధికేగెను. ఆమె రూపలావణ్య విభ్రమ లీలావిలాసాదులు మున్నేవిని చొక్కియున్న వాడగుటచే, ఆమెను వీక్షించినంతనే మోహపరవశుండయ్యెను. తదేకదృష్టితో నామెసౌందర్యమును తనివిదీర్గ్రోలెను. స్తంభీకృత మానసుండై చిత్తరువునందలి బొమ్మవలె చలవరహితుడై యుండెను.

కొంతసేపటి కతడు విషయమునెఱింగి "ఓ కంజాక్షి ! నీ సౌందర్యవిలాస విభ్రమరూపరేఖాదులగూర్చి వినియుంటిని. మనస్సున నభిలషించి దినంబులు యుగంబులుగా గడపుచు,

నీ పొందెన్నడు సమకూడునాయని యువ్విగులూరుచుంటిని. ఇంతకాలమునకు నన్ను కటాక్షించితివి. అల్లాసయనేటికి నాపై ప్రసరించినది. నీవిపుడు వచ్చివనియేమి? అది ఎంతటి అసాధ్యమైనను సాధించితిరెద"నని యనేక ప్రణయోక్తు లాడెను.

అందులకామె "ఓపురుషపుంగవా! నీనీరప్రతాపశౌర్యాదులు ప్రజలు గాథలుగా చెప్పుకొనుచుండ వీనుల విందుగా వింటిని. మీ సాంగత్యమునకై తహతహలాడుచుంటి. నేటి కది సంప్రాప్తించినది. నీవు మహారసిక సమాఖ్యవని విని యేతెంచితి. మీ పాదదాసిని మీ పాదసంవాహనమాచరింప తలంచి విచ్చేసితి"నని సమాధానమొసంగెను.

ఆత డానందముతో యుబ్బితబ్బిబ్బులాయెను. అప్పుడే ఆమెతో సంభోగింపవాంఛించెను. తనవాంఛ నామె కెఱిగించెను. అందులకామె "నరేశ్వరా! నేను మీపాదదాసిని. ఎందులకేగెదను. ఈభవనములు, మన మదనవిహారముల కనుకూలములుకావు. శ్రీరంగేశ్వరుని వెల్లగోపురముపైకి పోవుదము. అది చాలవిశాలమై చక్కనివసతులతో నలరారుచున్నది. కావేరీనదీతరంగములపై నుండి మందమలయానిలము మహా హాయిగొలుపుచుండును. రతిసంజాతపరిశ్రమను పూర్తిగాతొలగించును. శ్రీరంగమంతయు కన్నులపండువుగా నిలకింపవచ్చును. సహ్యాచానాగరసంగమ ప్రదేశము కనువిం

దొనరించును. మనకది ఏకాంతస్థలము. అన్నివిధముల మన విహారమున కనుకూలము" అని తీయతీయగా వదించెను.

అతడు వలలోతగుల్కొనిన మృగమువత్తి, మాయా వాగురములలో తగుల్కొని ఆమెతోగూడి బయలుదేరెను. ఇరువురును రంగేశ్వరుని తూర్పుగోపురము నధిరోహించిరి. అందుయధేచ్ఛగావిహరించిరి. కావేరీనదీ ప్రవాహమునుచూపించుచు నామె, ఖరూరనారికేళ పూగీతకుషండమండితంబగు శ్రీరంగద్వీపమును చూపించుచు, తత్ప్రదేశముల ప్రాముఖ్యమును వివరించుచు, హావభావ శృంగారచేష్టలు ప్రదర్శించుచు, కొంతతడవు గడపెను. ఆ యవనప్రభుండామె విలాసలహరిలో తేలిపోవుచు సర్వప్రపంచమును విస్మరించియుండెను. మంచి అవకాశముకొఱకై వేచియున్న మాణిక్యము తటాలున అతనిని బట్టి గోపురమునుండి తూర్పుదిశగా క్రిందికి పడద్రోసెను. తాను రంగనాథుని స్మరించుచు, పడమరదిక్కుగా క్రిందికి దూకి, ప్రాణములువీడి, దివ్యధామమునకు వేంచేసెను.

క్రిందపడిన తుష్కప్రభుని శరీరము, తునాతునకలై పోయెను. అతడట్లు యమపురంబున కరిధిగావేంచేసెను.

ఈ వార్త గోపనాయకునకు చేరినది. అతడు సర్వ సైన్యసమేతుడై శ్రీరంగమునకేలేంచి, యవనసైన్యమునెల్ల చెఱాడెను.

శ్రీరంగదేవాలయమును బాగుచేయించెను. రంగేశ్వరునిలెచ్చి మరల శాలివాహనశకము పదునొకండవ శతాబ్దము

నందు, ప్రస్తుతంబగు పరీధావినామసంవత్సరము, వృషభమాసమున వేదాంతదేశికాది గురువులు ప్రణవమందిరమునందు వ్రాసఁబ్రతిష్ఠించిరి.

పదునాల్గుసంవత్సరములు మైథిలితోగూడ అరణ్యవాసము కావించి, తిరిగి అయోధ్యకువచ్చి పట్టాభిషిక్తుడైన శ్రీరామచంద్రుని సమస్తజనులునువచ్చి దర్శించిరి. అట్లే దేశదేశములనుండి ప్రజలు తండ్రిపతండ్లములుగావచ్చి రంగనాథుని దర్శించుచుండిరి. శరీరమును రంగార్పణము గావించి, దివ్యలోకములకు వేంచేసిన 'మాణిక్యము' పేరున రంగేశ్వరసన్నిధానమున ప్రతిదినోత్సవములందు 'శ్రీరంగనాథ మాణిక్యత్తాకుక్కురుకుప్పాడని' ఉచ్చరించుచుండును. మరియు నామె వంశమునందు జనించిన వారలే కుంభనీరాజనంజాసంగునట్లు కట్టసిగావింపబడినది. తద్వంశమున నెవ్వరైన మరణించినచో వారికి దహనసంస్కారాదులకు శ్రీరంగనాథుని మహాసనాగ్ని నొసంగి, వారి చరమసంస్కారములకు శ్రీవారి ధాన్యాగారము నుండి, తిండులబులు మొదలగునవి ఇప్పటికిని యుసంగుచుండును.

పిళ్ళలోకాచార్యుల వారి తనియ.

శ్లో॥ శ్రీ మత్యాశ్వయుజే మాసేతులాయాం శ్రవణోదితమ్
శ్రీకృష్ణపాదతనయం లోకాచార్య మహంభజే॥

ఓం శాంతి శాంతి శాంతి:

పిళ్లలోకాచార్యులు నిత్యధామమునకు వేంచేసినాడని విని ఆతని శిష్యురాలును, శ్రీశైలేశుల తల్లియునగు నామె గురుని వియోగమును సహింపజాలక, శరీరమును విడిచి, గురు సన్నిధికింబోయెను.

శ్రీశైలేశుడు తల్లి లేనిబిడ్డదాయెను. అప్పటినుండి ఆతని పినతల్లి పెంచదొడంగెను. ఇట్లుండ కూరకులోత్తము, దాసాకదినమున తిరువృత్తియు నధ్యయించుచుండెను. శ్రీశైలేశు లాతనినిజూచి “ఈ ప్రబంధము అఱియేని కాన తిమ్ము’ అని పలికెను. అందులకు కూరకులోత్తముడు “వత్సా! ఈ ప్రబంధము భగవచ్చటారాతికృతము. దీనిని గురు సంబంధము లేనివారికి చెప్పదగదు” అని ఆనతిచ్చెను.

ఆవిషయమును శ్రీశైలేశులు పినతల్లి కెఱింగించెను, అప్పుడామె యతనితో “నాయనా! నీకు గురుసంబంధము లేకపోలేదు. చిన్నతనమునందే నిన్నుగొంపోయి నీతల్లి పిళ్ళలోకాచార్యుల వాదంబులాశ్రయింపజేసెను. నీకు గురుండు పిళ్ళలోకాచార్యులు ఆవిషయము కూరకులోత్తముదాసునకు తెలుపుము” అని తెల్లమొనర్చెను.

ఆతం దావిషయమును కూరకులునకు నివేదించెను. అప్పుడు కూరకులుడు శ్రీశైలేశులతో “బిడ్డా! సామోత్స ర్వేశ్వరుడే తన ఆవతారకాలములందు కొంపఱును గురువులుగా స్వీకరించెను. అందువలన గురుశిష్య సంబంధము గొప్పది. నీకు చిన్నతనముననే లోకగురుని వాదాశ్రయము లభించినది,

ధన్యుడవు. నీకు సర్వవిషయ విశేషములును చెప్పెద రమ్మ” అని శ్రీవచన భూషణాది దివ్యప్రబంధములన్నియు బోధించి, “వత్సా! తిరువాయిమొళి అర్థానుసంధానపూర్వముగా తిరుక్కణ్ణంగుడిప్పిళ్ళ యొద్ద నభ్యసించుము” అని యాదేశించెను. కూరకులోత్తముడు అప్పటికే మిక్కిలి నృద్ధుండగుటచే గురు పాదములు స్మరించుచు, కాయమునువీడి, దివ్యధామంబున కేగెను.

శ్రీశైలేశులు గురునివాక్యానుసారము తిరుక్కణ్ణంగుడిప్పిళ్ల సన్నిధికరిగి, తానువచ్చిన విషయం బెఱింగించెను. ఆతండంగీకరించి, తిరువాయిమొళి బోధించుచుండెను. ఆ అర్థ వ్యాఖ్యానములను శ్రద్ధతో నాలించుచున్న శ్రీశైలేశునకు కొన్ని సందియములు కలిగెను. వానిని గురుండు తీర్పుటకు సమర్థుండు కాకపోయెను. అపుడు గురుండు శ్రీశైలేశుని గాంచి “అయ్యా! నీవు మహామేధావివి. నీకు గ్రంథమును చెప్పుట నాకు సాధ్యము కానిపని. నీకు దీనినుపదేశింపగల సమర్థుండు తిరుప్పలింగుడిజయ్యరు. ఆయన యొద్దకేగితివేని సర్వ సందేహానివృత్తియగు. అచటికిసామ్మ” అని పలికెను.

శ్రీశైలేశులు ఆ జియ్యరారుని కలియుటకై పోయెను. శ్రీశైలేశుల ఆగమనమునకు పదిరెండుదినములపూర్వమే, ఆ జియ్యకు ఆచార్యపదసన్నిధిఁబోయె. ఆదినమున నారాయణ బలియొనర్చుచుండిరి. ఆవిషయమెఱిగి శ్రీశైలేశులు మిక్కిలిదుఃఖమునొంది, వచ్చినపని నెరవేరకపోయినను, జియ్యరు పాదసేవయైన లభింపదయ్యెనని చింతించుచుండెను.

అచ్చట నాలురారాచ్చాంచిళ్ళ యను విద్వాంసుండు గలండు. ఆయనకు దేవరాజ గురుండనియు పర్యాయనామంబు గలదు. ఆయన శ్రీశైలేశులగాంచి కరుణించి “వత్సా! నీవేతెంచిన పనియెట్టిది?” అని ప్రశ్నించెను. అందులకు శ్రీశైలేశులు “అయ్యా! తిగుక్కణ్ణంగుడిప్పిళ్ళ సన్నిధినుండి, చనుదెంచితి. తిరువాయిమొళి అర్ధానసంధానపూర్వకముగా జయ్యరుస్వామి యొద్ద నధికరింపవలయునని వచ్చితి. సర్వేశ్వరుడందుల కంగీకరింపలేదు. కావున బాధనందుచుంటి” నని తెలిపెను.

దేవరాజ గురుండు ప్రసన్నుడై “వత్సా! నీ కట్టి పట్టుదలయున్నచో ఏతత్కార్యంబేను నిర్వహించెద. చక్కగా చదువుకొమ్ము” అని పాతము చెప్పటకు ప్రారంభించెను.

ఆసమయమున గూడవాద్రివాసులు కొందఱు తిరు వాయిమొళి చదువవలయుననియెద నెంచిరి. దేవరాజగురుండు శ్రీశైలేశులకు బోధించుచున్నాడని యెఱింగిరి. వారు శ్రీదేవరాజగురుని ఆహ్వానించుచు, అభ్యర్థించుచు, “స్వామీ! మీరీయాదవాద్రి! శ్రీశైలేశులతో చనుదెంచి, యిచ్చటనేయుండి, ప్రబంధప్రవచనము నారంభించినచో, మేము చాలమందిమి నేర్చుకొనవలయునని భావించుచుంటిమి. ఇక తమదయ. సర్వేశ్వరకటాక్షము. మాభాగ్యము” అని శ్రీముఖముద్వారా తెలియచేసికొనిరి.

దేవరాజగురుండందులకు సక్కుతించెను. శ్రీశైలేశుని
 పెంటబెట్టుకొని యాదవాద్రికి పయనమయ్యెను. గురుండు
 వచ్చుచున్నాడని యాదవాద్రివాసులకు వార్తఅందినది.
 వారందఱును గురుదేవున కెదురువచ్చి, సాష్టాంగదండవత్స
 రామంబు లాచరించి, లేచి నిలువబడిరి. గురుండు వారినంద
 ఱును ఆరింగనాద్యుపచారముల తనిపి, యోగక్షేమంబుల
 నరసి, వారిపెంట యాదవాద్రికింజని, అచ్చటి విశేషములెల్ల
 అరయుచు 'బహుష్టాంతరంగుండై కల్యాణీ పుష్కరిణీయంకు
 అవగాహించెను. ఆలయమును ప్రవేశించి, శ్రీమహామాను
 జుల దర్శించి సేవించెను. శ్రీభూనీలాది దివ్యమహిమీ సమే
 తుండై శింఖచక్రగదా శార్ఙ్గనందకాది దివ్యాయుధ ధరుండై
 యుగపదుదిత సహస్ర సహస్రకర ప్రభా భాసమానుండై హార
 కేయూర, కిరీటముక్తా దామోదరబంధన శింజానమంజు
 మంజీరాది భూషణ భూషితుండై అనవధికాతిశయ కారుణ్య
 గాంధీర్యదార్య చాతుర్యసైర్య సత్యకామ సత్యసంకల్ప
 కృతిత్వ కృతజ్ఞతాద్య సంఖ్యేయ కల్యాణగుణార్ణవండును,
 భక్తాభీష్టప్రదుండును, నగు దేవాదిదేవుని, తిరునారాయణ
 స్వామిని దర్శించి ఆపాదమస్తకమునుభవించి, వారికి మంగళా
 శాసనముచేసి, తీర్థప్రసాదాది బహుమతులుపొంది, వారి
 యాజ్ఞగైకొని, మరలి, తటిల్లతాభాసమాన దివ్యవిక్రహత్రై
 సుందరీమందారంబై వేరచేసియున్న ఛిల్లీసుల్తాను యుద్దుపట్టిం
 బట్టి జగన్మోహన విగ్రహుండై చేతనుల యాభిమఖ్యము విరి

ఁచుచున్న శైలిపిళ్ళరాయని దర్శించి, ఆనందాతిశయంబున
మేనుమఱచి, ఆనందాశ్రువులు కందోయివర్షింప, వేదవాక్యం
బుల వినుతించి, అచ్చటినుండి మరలివచ్చి యాదవాద్రియందు
నివాసమేర్పరచుకొనియెను.

సుముహూర్తమున దేవరాజగురుండు, తిరువాయిమొళి,
తిరువృత్తిము. తిరుమంగై యాళ్వార్ల దివ్యప్రబంధములు,
శ్రీవచనభూషణము మొదలగు దివ్యగ్రంథముల నన్నింటిని
అర్థానుసంధానపూర్వకముగా శిష్యులకుపదేశింపఁపారంభించెను.
ఇట్లు కొంతకాలంబుండి, శిష్యులనందఱి ను తీర్చులగావించి,
వారిసత్కారములంది, యాదవాద్రీశ్వరు ననుమతించిసికొని,
యాదవాద్రినివీడి స్వగ్రామంబునకు విచ్చేసెను.

శ్రీశైలపూర్ణులును గురునితోగూడి విచ్చేసి, కొంత
కాలము గురువు నొద్దనేయుండి శుశ్రూషచేయుచుండెను.
దేవరాజగురుండు శ్రీశైలేశులు గావించు శుశ్రూషకు, ఆతని
విద్యావైదుష్యమునకు, ఆనందించి, ఒక బాలగోపాలుని విగ్రహం
బొసంగెను. శ్రీశైలేశులు, ధన్యోఽస్మి కృతకృతోఽస్మియని
గురునియొద్దనుండి తద్విగ్రహంబును గ్రహించి, గురునియొద్ద
సెలవుతీసికొని, తిరిగి స్వగ్రామంబుకు కురుకాపురంబునకు
విచ్చేసెను.

శ్రీశైలేశుల వైభవము

శ్రీశైలేశులు కురుకాపురంబునకు విచ్చేయునప్పటికి, వకుళాభరణయోగి వలసపోయి తిరుక్కణ్ణాంబియను గ్రామము నందు వేంచేసియుండెను. శ్రీశైలేశు లావార్తవిని, కురుకాపురమునందలి గోపురప్రాకారమంటపాదుల నన్నింటిని ఉద్ధరింపించి, వకుళాభరణయోగిని తెచ్చి పునఃప్రతిష్ఠాకావించెను.

తదనంతరము శ్రీశైలేశులు తిరువనంతపురమునకుం జనెను. తద్దివ్యదేశవైభవంబున కచ్చెరువంది, దేవాలయంబునకు జనెను. అక్కడ పద్మనాభస్వామి అసోద్రశయానుండై యుండు, ఆస్వామిని ద్వారత్రయమునందును దర్శించి, సేవించి, మంగళాచరణము కాపించెను. అనేక దివ్యదేశంబులు చూచుచు, తత్తద్దివ్యదేశవాసులగు భాగవతోత్తముల యొద్ద శ్రీభాష్యాదిగీర్వాణ భాషాప్రయుక్తంబులగు గ్రంథములను, శ్రీవచనభూషణాది ద్రావిడప్రయుక్త దివ్యప్రబంధములను పఠించుచు, తిరిగివచ్చి శ్రీవగరియందు నిత్యనివాసియై యుండెను.

సంస్కృత గ్రంథములన్నియు శైలిగుణ్య విషయికములని ఆతడు గుర్తించెను. ఆళ్వార్లు నాయించిన ద్రవిడప్రబంధములన్నియు భాగవత్పరములు. భక్తివైభవ ప్రతిపాదకములు. ఆ ద్రవిడప్రబంధములలో తిరువాయీమొలీ శ్రేష్ఠతమును

కావున ప్రతిదినంబును, శతారాత్రిప్రౌక్తంబగు తిరువాయిమొలించి
చదువుచు, తద్రసాస్వాదముచే నానందాతిశయంబునందుచు,
సమస్తజనులకు తదర్థంబు నిర్ధరించివెప్పుచు, కాఠిక్షేపము
చేయుచుండెను. అందుచే ఆయనకు తిరువాయిమొలపిప్పిళ్ళ
యను నామధేయమేర్పడియెను. అనామమే లోకమున దళ
దిశల వ్యాప్తినందెను. అట్లు తిరువాయ్మొలి చదువుచు,
శతారాత్రికైర్యమే నిత్యకృత్యముగా తలంచి, వకుళాభరణ
యోగి నర్పించుచు కురుకాపురమున కాలమును గడపు
చుండెను.

పాండ్యదేశము దివ్యదేశంబులకెల్ల నుత్తమోత్తమమని
ప్రసిద్ధినందె. అట్టి పాండ్యదేశమునకు తిలకాయమానము కురు
కాపురము. ఆ కురుకాపురమునందే తిహళక్కడందారు
తాధరణ్ణరయ్యరను సూరిసత్తముండు గలడు. అతనిభార్య
శ్రీరంగనాయకి. లోకమునందు ప్రపత్తి నిష్ఠనభివృద్ధిపరుప
దలంచినవాడై శ్రీమదాదిశేషుడే, శ్రీపతి అట్లచే ఆపుణ్య
దంపతులకు, పుత్రుండై జనించె. ఉదయభానుని ప్రాచీదిశను
వెలిగించురీతిగా, నాబాలకుండు పురుటింటిని భాసింపజేసెను.
ఆ పిన్ననిగాంచి తండ్రి ఆనందించెను. పదనొకొండు పురిటి
దినములు తీరినతదుపరి, తామ్రపల్లినదీ తోయంబుల శుద్ధి
స్నానంబాచరించి, కేశవాది ద్వాదశనామంబులు జపించుచు,
ద్వాదశోర్ధ్వస్పృశంబులు ధరించి, భగవచ్ఛాసనంబులుతీర్చి,
పుణ్యాహవాచనం బాచరించి, మంగళవాద్యంబులు మంద

మందముగ మ్రోయుచుండ నబ్బాలునకు “అళహీయమణ
వాళప్పెరుమాళ్ నయనా”రను నామకరణంబొనరించెను.

ఆ బాలుండు శుక్లపక్ష సుధాంశునింబోలె దినదిన
ప్రవర్ధమానుండు కాదొడంగె. తండ్రి తగినసమయమున
ఆబాలునకు ఉపనయనంబొనరించి, వేదమునభ్యసింపజేయు
చుండెను. ఆతండు సకృచ్ఛవణమాత్ర, అధీత వేదవేదాం
గుండై, ఊడశకళాపరిపూర్ణ రాకాసుధాకరుని భాతిప్రకాశించు
చుండెను.

వివాహయోగ్యమగు వయస్సున తల్లిదండ్రు లాతనికి
నుద్వాహంబు వేమకగా జరిపించిరి. ఆకన్య సుగుణవతి.
సౌందర్యరాశి. ఉత్తమవంశప్రసూత. భార్యాభర్తలనుకూల
ముతో తల్లిదండ్రులను సేవించుచుండిరి ఈవిధముగా తిహ
ళక్క డందారు తాధరణ్ణరయ్యరు, ఐహికిసుఖంబుల ననుభ
వించి, సంసారబంధంబు బాపుకొని, గురుని శ్రీపాదపద్మములు
స్మరించుచు, నిత్యధామంబునకేగెను.

కుమారుండగు మణవాళప్పెరుమాళ్ళు తండ్రి వియో
గంబు సహింపలేక కన్నీరుమున్నీరుగా విలపించుచు, తండ్రికి
నుత్తరక్రియలు యథావిధిగానొనర్చి శాంతుండయ్యెను.

కురుకాపురంబుననే తిరువాయిమొలీ చెప్పుచున్న మహా
పురుషులు, శ్రీశైలేశుల దర్శింపవలయునను, ఆకాంక్షతో
మణవాళప్పెరుమాళ్లొకనాడు, శ్రీశైలపూర్ణుల కడకరిగి వారి
శ్రీపాదములకు మోకరిల్లెను. గురుండాతని నాదరంబున లేవ

నెత్తి కూర్చుండ నియోగించి, మృదుమృదూ క్తులతో “వత్సా! నీవిపుడు మాయొద్దకు వచ్చిన కార్యంబేమి?” యని ప్రశ్నించెను.

అందులకు మణివాళి పెరుమాళ్లు “దేశికసార్వభౌమా! వకుళాభరణయోగీంద్రు లానతిచ్చిన తిరువాయ్ మొలికి, అనేక పూర్వవ్యాఖ్యానములు కలవు. వానితోపాటు, పూర్వులు సాయించిన దివ్యప్రబంధములనెల్ల తమయొద్ద నధికరింపవచ్చితి. ఈదాసునకు, వానిని చెప్పవలసినదిగా ప్రార్థించుచున్నాడ”నని వేడెను.

గురుంకు సంతసించెను. తత్కార్యంబున కంగీకరించి, నాలాయిరప్రబంధముల నన్నింటిని వ్యాఖ్యానపూర్వకముగా ఆనతిచ్చెను. ఏకసంధాగ్రాహియగు మణివాళి పెరుమాళ్లు వాని నెల్ల సాకల్యంబుగా నాకళించి, గురుండగు శ్రీశైలదేశికుని యందు దైవభావముంచి, యతని పాదములే ధారకపోషకములుగానెంచి సర్వకాల సర్వావస్థలయందును సేవించుచు, గురు కైంకర్యమే పరమప్రాప్యంబనియెంచి తత్సన్నిధి కుండేయుండి శుశ్రూష చేయుచుండెను.

ఒకదినమున శ్రీశైలేశులు శిష్యునితో “వత్సా! ఈమలేమునకు మూలభూతులు నమ్మాళ్వారలు. వారి శ్రీపాదములే మనకు రక్షకములు. అట్లు భావించి రామానుజయోగీంద్రులు జగత్తునంతయు పునీతముగావించి యుద్ధరించిరి. ముందు పరమపదమలంకరించిన వారికి, నిప్పుడున్నవారికి,

భవిష్యత్తునరాజోపువారికి భాష్యకారులే ఆచార్యులు. వారి విషయమువ ప్రపత్తికలిగియుండుము. ఇది నాప్రగాఢ విశ్వాసము" అని సెలవిచ్చెను.

మణివాళ మహామునులు గురులవాక్యంబులు విశ్వసించి, యతిరాజుల పదపద్ధములే తంజముని నమ్మి శ్రీనగరి యందొక దేవళమును కట్టించి, అందు శ్రీమద్రామానుజుల విగ్రహంబును ప్రతిష్ఠించి, నిత్యోత్సవాదులు చేయించుచు, 'యతిరాజవింశతి'యను స్తోత్ర బాండురచించి, గురుండగు శ్రీశైలదేశికునకు చూపించెను. గురుండు మిగులసంతసించెను. యతీంద్ర పదపద్ధప్రవణతంజేసి, మణివాళ మహామునులకు 'యతీంద్రప్రవణ'లను నామధేయంబు విఖ్యాతమయ్యె. మరియు సౌమ్యజామాతృమునియనియు, రమ్యజామాతృమునియనియు నాతనికి ప్రసిద్ధనామంబులు కలవు.

శ్రీశైలపూర్ణులు సాత్త్వికతాస్థికతా విజ్ఞాన వైరాగ్యాది గుణంబులు శిష్యుండగు సౌమ్యజామాతృముని యందు నిశ్చలములుగా నుండుటంగాంచి తనమనంబున "ఈ నాశిష్యుండగు మణివాళప్పెరుమాళ్లు సామాన్యుండుకాడు. వైదుషీ విశేషంబున అపరశేషుండు. వాగ్ధాటియందు దేవగురుండు. జ్ఞానంబున సనత్కుమారుండు. వైరాగ్యంబున వాయు తనయుండు"నని యెంచి, అతనికి యతిరాజ విగ్రహంబొండు అర్చానిమిత్తమై యొసంగెను. శ్రీవారి వశమునుండి, పశసరంభావాత్తికాది కాకంబులును, కాంతోపయంత్యసూరికి

పంపించెను. గురుండు పంపినవానినన్నింటినిజూచి, అతడు విస్మయంబంది, గురునింగాంచి, “అయ్యా! దేవరవారిట్లు ఈ దాసుని అనుగ్రహించుటకు కఠంబేది? ’యని ప్రశ్నించెను.

అందులకు గురుండు “వత్సా! పూర్వము అర్చన తారాసక్తులమైయున్న మాకు, ఇప్పుడు నీకన్న అభిమతవస్తు వెయ్యదియు కాననచ్చుటలేదు. కావున అట్లొనర్పితి”నని అనఁజెప్పెను.

అందులకు మణవాళప్పెరుమాళ్లు “ధన్యోఽస్మి - కృతార్థోఽస్మి”అను గృహీతోఽస్మి”యని, గురునిపాదంబు లకు ప్రణామిల్లి సంతసించెను. శ్రీశైలనాథుడు మణవాళ మునులను తన సహపంక్తియంగు కూర్చుండబెట్టుకొని భోజనాదులు సేయుచు, తన శ్రీపాద్యంబు విత్యమాతనికొసంగుచు ఆతనిపై బద్ధానురాగుండై యుండెను.

అదిచూచి కొందఱు ఈర్ష్యాభువులైన వైష్ణవులు సహింసలేకపోయిరి. ఎఱైనను, గురునకు, మణవాళమునుల యందఁగుష్టము కలిగింపవలయునని భావించిరి. వారు గురుని యొద్దకుఁబోయి, మణవాళమునులపై లేనిపోని దొసంగు లెన్నెనియు కల్పించిచెప్పిరి. అపుడు గురుండు సౌమ్యజామాతృ సూరిం బిలిపించి “వత్సా! నీప్రభావంబేమియు నెఱుంగక యున్న ఈ మూఢజనులకు నీప్రభావము తెలియపరచుము” అనునట్లు పైగచేసెను.

మణివాళిమహామునులు గురుదేవుని కనుసన్నలోని ఆంతర్యము నెఱింగి, వేదవేదాంగేతిహాస పురాణధర్మశాస్త్రాది గీర్వాణగ్రంథములు, తిరువాయ్మొళి, శ్రీవచనభూషణము నాదిగాగల ద్రవిడగ్రంథ విశేషంబుల సహస్రముఖంబుల నుపన్యసింపదొడంగెను. గంగాప్రవాహ సద్భక్తవాగ్ధరీపేగంబు నకు విస్మయంబంది ఈతండు సామాన్యంపుకాడు. సాక్షాదాది శేషుడే ఈరూపమ్మున నవతరించియుండవచ్చునని తలంచి, అందఱును ఆతని పాదములకు సాష్టాంగములాచరించిరి. అనేక విధముల నాయన మహిమనుకొనియాడి, తాముకావించిన తప్పునకు పశ్చాత్తప్తచిత్తులైరి.

కాంతోపయంత్రయోగికి ఒకపుణ్యముహూర్తంబున తుమారసంభవమయ్యెను. ఆతనికి జాతాశౌచాదులు నిర్వర్తించెను. 'రాక్షాసుజయ్య'అను నామకరణంబొనరించెను.

మహాపూర్ణుల నాశ్రయించి, జగత్ప్రఖ్యాతిగాంచిన యతిరాజు చందంబున శ్రీశైలనాథు నాశ్రయించి, మణివాళి మహామునియు జగద్విఖ్యాతిగాంచెను. అట్టి మణివాళిమహామునినిగాంచి, వైష్ణవులెల్లరు, ఎంబెరుమానారుల అపరావతారం నీరిండని భావించి సేవించుచుండిరి.

శ్రీశైలనాథుని శరీరమును జరాభూతమాక్రమించెను. ఈ ప్రకృతిబంధముల పరిత్యజించి, నిత్యలోకమునకు వేంచేయవలయునని, వాంఛించెను. ఒకదినమున ఒకగదియందు పవ్వరించి, ముసగువైచుకొనియుండెను. శిష్యులదిగాంచి, గురుని

పాదారవిందంబులకు వందనంబాచరించి “స్వామీ! మీరీరితి శయనించుట నెన్నండునుకానము. మీ మనస్సు చింతాక్రాంత మైయున్నదని భావించుము. మీ యీదురంతచింతనకు హేతు వేమి! ఈ దాసులకు దేవరవాసు విశదపరచినచో, ఈ దాసు లకు సాధ్యమగుచో దానిని నిర్వహించెదము.” అని అనేక విధముల వేడుకొనిరి.

గురుండు వారికి బదులీయకుండె. అంతవారీయుదంత మును కాలతోపయంత్యముని చెంతకుచేర్చిరి. ఆతడింకొంత మంది వైష్ణవప్రవరుల కూర్చుకొని, నక్షత్రపరివేష్టితుండగు సుధాంశునిభంగి గురుమతంబునకువచ్చెను. గురుని పాదార విందంబులకు నతులొనర్చి “గురుమూర్తి! మీరిట్లవగుంక నమువైచుకొని పరుండుటకు కతంబేమియో యెఱుంగ వచ్చునా! మీమనస్సుననున్న కార్యమేమో, యీదాసునకు తెలియజేసినచో, వీడు నెరవేర్చుటకు సిద్ధముగనున్నాడు. శ్రీశ్రీయఃపతుల అనుగ్రహము సకలముగనున్నచో నీదాసుడు నెరవేర్చితీగును” అని విన్నవించుకొనెను.

శ్రీశైలేశులు ముసుంగును ద్రోసివైచి కూరుచుండిరి శిష్యులనందఱును కూర్చుండ నియమించి, మణివాళిమునిం జూచి “వత్సా! పూర్వము కలియుగాదియం దధర్మము విబృంభించి, నా స్తికవాదము ప్రబలిపోయెను. అసమయమున వ్యాసాదిమహర్షులు తమశిష్యులను దిగంతములవఱకు పంపి, భగవద్విషయమును ప్రచారమొనరింపజేసి, నా స్తికవాదము

నా స్తియనునట్లు నశింపజేసిరి. తదుపరి సర్వేశ్వరుండు తన సేనానియగు విష్వక్సేనులను భూమండలంబునకంపెను. అతడు కారిసూనుడై జనించి, శతరాతియను ప్రఖ్యాతాభిధానము వహించి, లోకమునుద్ధరించుటకై ద్రవిడభాషయం దనేక గ్రంథములు రచించెను. అశ్వారు లెన్నియో గ్రంథములు ద్రావిడభాషయందు సాయించిరి.

వ్యాసులు వేదములను సంస్కరించునట్లుగా నాథమును లీ ద్రవిడ ప్రబంధముల సంస్కరింపదలంచిరి. వెంటనే శకారాతి ప్రోక్తములగు తిరువాయి మొదలగు మూడుప్రబంధముల మూడువేదములుగా, కల్పివైరిప్రోక్తములగు ముప్పబంధముల వేదాంగములుగాచేసెను. మిగిలిన అశ్వారులు చెప్పిన ప్రబంధములను, వైవానికి ఉపాంగములుగా కల్పించెను. వాని కన్నింటిని స్వరసంతతినేర్పరచెను. తిరువాయిమొలిని సామ వేదముగా నెన్ని దానికి గాంధారగ్రామము కల్పించి, వాని నన్నింటిని శిష్యులకును మనుమలకును చెప్పి లోకమునందు వానిని వెల్లడింపజేసెను.

పిమ్మట యామునమునులు, యతీంద్రులు ఆ ద్రావిడ ప్రపంచమును అభివృద్ధిపరచుచు వచ్చిరి. ఒకప్పుడు శ్రీరంగము నందొక జల్పాకుడు తిరువాయియొళికి తనయిచ్చవచ్చినట్లు లర్థమును చెప్పుచుండెను. యతీంద్రు లద్దానిని విని చాల బాధపడి, తనశిష్యునిచే నొక దివ్యమైన వ్యాఖ్యానమును వ్రాయించెను.

తదుపరి పరాశరభట్టరు సంప్రదాయ గ్రంథముల కన్నింటిని విశిష్టాద్వైత మతపరముగా అర్థమును చెప్పగా సంజయ్యరు దానినెల్ల 'భగవద్విషయ' మనుపేర నొక బృహద్గ్రంథమును విరచించెను. దానిని నంబిళ్ల చేత వ్రాయించి, ఆతనికి దాని నామూలగ్రముగా నుపదేశించెను. నంబిళ్ల దానిని విస్తృతపఱచిచెప్పెను, దానిని పెరియవాచ్చాంబిళ్లయు, వడుక్కుత్తిరువీధిపిళ్ళయు మొదలగు శిష్యులు గొప్పగొప్ప వ్యాఖ్యానములు వెలయించిరి. ఆగ్రంథోదంతంబులన్నియు నేను మీకు విశదీకరించితి. అద్రవిడ గ్రంథములన్నియు ప్రపత్తి విషయకములైనవి. సత్సంప్రదాయకములైనవి. ఇకముందీ దివ్యగ్రంథములను శ్రద్ధగా పఠించువారు కనుపించుటలేదు. సర్వజనులకు గీర్వాణభాషాభిమాన మభివృద్ధియగుచున్నది. ఈప్రబంధముల జోలికెవ్వరునురాకు. ఈసంప్రదాయము, ఈ ప్రపత్తివిద్య యింతటితో ముగిసిపోనున్నట్లు గోచరించుచున్నది. అందులకై మనస్సు మిగులవ్యాకులత చెందుచున్నది. తత్కారణంబున ముసుగిడుగొని పండుకొంటి'నని తన యావేదన నివేదించెను.

మళవాళముని ఆ విశేషములన్నియు శ్రద్ధగా విని "స్వామీ! మీరీబాధను మనస్సునందుంచవలదు. ఈ మీ శిష్యుడు భవద్దయచే సజీవుండైయుండెనా, మీవాంఛిత మీరడీడేర్పగలదు. అట్టిశక్తిని ప్రసాదింపుడు," అని విన్నవించుకొనియెను.

ఆ మాటలువిని గురుండు “వత్సా! ఊరకమాటలు చెప్పినంతమాత్రమున నా ఆరటమూరటచెందునా! నీవు ప్రమాణముగావించినచో నేను, కాంతివహింతు”ననియెను.

అంత కాంతోపయంత్యయోగి శ్రీశైలనాథుల శ్రీపాదములు స్పృశించి, “స్వామీ! మీపాదములు ముట్టి ప్రమాణముచేయుచున్నాడ. నేను సంస్కృతవేదములు, గీర్వాణభాషాగ్రంథములు చదువను. కేవలము ద్రావిడ గ్రంథములనే పఠించుచు కాలముగడపెద”ననెను.

గురుండు సంతసించి “వత్సా! నామనోన్యాకులత వెనుబట్టినది. నీవు యతీంద్రులపై భక్తితో శ్రీభాష్యము నొక్కసారి అర్థమగునట్లు పఠింపుము. తదుపరి యీ ద్రావిడ గ్రంథములనే అధ్యయనింపుము. ప్రపత్తివిద్యను వృద్ధిపరచుచు, శ్రీరంగమును నిత్యభామముగా నంగీకరించి, శ్రీరంగు సేనింపుము”అని ఆనతిచ్చెను. తదుపరి శిష్యులనెల్ల రావించి “మీరందఱును, ఈ మళవాళ మహామునులను మాకు మారుగా గారవింపును”అని ఆదేశించి, పిళ్లలోకాచార్యులవారి శ్రీపదపద్మయుగళంబును ధ్యానించుచు, మేనువిడిచి, దివ్య లోకమునకు వేంచేసెను.

శిష్యులందఱును గురుని యెడబాటును సై పజాలక ఒకరినిపట్టుకొని, యొకరు దుఃఖించినవారై, కొంతతడవునకు, తమంతటతామే ఊరటచెందిరి. శ్రీశైలనాథులకు ఉత్తర క్రియలన్నియు యథాశాస్త్రంబుగా నిర్వర్తించిరి. శ్రీవైష్ణవ

జనంబులకు భోజనచందన తాంబూలాదులొసంగి బ్రహ్మమేధం
బంతయు పూర్తిగావించి సుఖంబుగానుండిరి.

శ్రీశైలేశుల తనియ

శ్లో॥ శ్రీశైలేశ గురుం లోకదేశికాంఘ్రి సమాశయమ్
వృషే విశాఖ సంభూతం వందే వరగుణార్ణవమ్.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

మణివాళమహామునుల వైభవము

శ్రీశైలనాథుల యనంతరము మణివాళమహాముని
వైష్ణవసిద్ధాంత ప్రవక్తయయ్యెను. ప్రమాతృప్రమాణప్రమే
యంబులు విలక్షణంబులుగా వర్ణించుచు, శతారాతి దివ్య
పాదారవిందంబులు సదాధ్యానించుచు, నిత్యకైంకర్యధురం
ధరుండై, యతీంద్రప్రవణుండై శ్రీనగరియందు వేంచేసి
యుండెను. అసనుయమున అశహాయవరదగురుండు, సేన
మొనరియారణ్య, మొదలగు సూరివరులేతెంచి, కాంతోప
యంతృయోగి శ్రీపాదము లాశ్రయించిరి. వారు గురుని
శ్రీపాదములే రక్షకములని తలంచి, సర్వవిధ శుశ్రూష
లాచరించుచుండిరి.

మణివాళమహామునులకే వరవరముని యనియు,
కాంతోపయంతృయోగి యనియు నామాంతరములు. ఆవర

వరముని, తన గురుదేవులు, అవసానదశ యందాజ్ఞాపించిన విషయమును స్మరించి, శ్రీరంగమునందుండదలంచి, కారి సూనుచరణంబులకు కై వారంబుచేసి, తదాజ్ఞ వడసి, తన ఆశ్రితులతోడను, శిష్యులతోడను శ్రీవిల్లిపుత్తూరునకు పోయెను. అచ్చట విష్ణుచిత్తులసేవించి, తత్తనయగు గోదా దేవికి ప్రణమిల్లి వడ పెరుంగోయిలు డయాననుని పూజించి, శ్రీభూనీళాది జగన్నాథులకు జోతలిడి, మంగళా శాసనమొనర్చి కొన్నిదినము లచ్చటనుండెను.

పిదపవారి ఆజ్ఞగై కొని, అచ్చోటబాసి, మధ్యేమార్గంబు నందనేక దివ్యదేశంబులు దర్శించుచు, అటనున్న సర్వేశ్వరు నకు మంగళా శాసనముచేయుచు చనిచని, విరజానదీవేష్టిత నిత్యధామంబువలె, మరుద్వృధావేష్టితంబై, సప్తపాతార పరివృతంబైన శ్రీరంగధామంబునకు చేరెను.

వరవరముని, పరివారయుతముగా, కావేరీ జలంబుల నిమజ్జనం బాచరించి, శ్వేతమృద్రచితాంతరాళికా విరచిత తప్తచామీక ప్రభాభాసమాన శ్రీచూర్ణ రేఖావిలసిత ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్ర చిహ్నితద్వాదశస్థల శరీరుండై తన ఆశ్రితు లందఱును వెంటరాగా, మునీంద్రపరివేష్టిత దత్తాత్రేయ మహర్షి భంగి వెలుంగొందుచు, శ్రీరంగధామంబును ప్రవేశించెను.

శుకపికాది శకుంతసంతానాశ్రాంత మనోహతోపవనము లతో కమనీయకల్పార, కుముద, కమలినీ, శతపత్ర విలసిత

కాదంబ సార సాదిజలవిహంగ సంభాసుర సరోవరంబులతో,
 క్రయవిక్రయార్థ జనసమాజ విరాజిత విశాలరాజవీధులతో,
 ప్రకాశించుచున్న శ్రీరంగనగర వైభవంబునకు అద్భుతాంబుధి
 నోలలాడుచు, రంగధాముని నివాసమందిరముచేర నరిగెను.

అచట కలివైరి నిర్మితస ప్రప్రాకారములను, దివ్యమంట
 పములవైభవంబును తిలకించి, పులకించుచు, సప్రప్రాకారములు
 చాటి గరుడునకునమస్కరించి, మూడులోకంబుల ప్రభుం
 డితండని సూచించునట్లు గగనంబు నొరయుచున్న ధ్వజదండం
 బున కంజలించి, జయవిజయుల కొనియాడి, ప్రణవవిమానంబు
 నకు ప్రక్రమంబొనరించెను ఆ ప్రణవవిమాన హృద్యంబున
 సహస్రఫణావిరాజిత దివ్యరత్న ప్రభాబాసమాన శేషపర్యం
 కంబున, పాదసరోజంబులునాచి, యొక దివ్యహస్తమునుచాచి,
 యొక దివ్యహస్తంబు శిరస్సుక్రింద నుపధానంబుగానుంచి,
 బద్ధచేతనుల నుద్ధరించుచు, జీవవ్రాతముల అభిముఖ్యంబు
 నిరీక్షించుచు, శ్రీభూనీళాది దివ్యమహిమీమండలంబు పద
 పద్మముల సన్నిధినుండి సేవించుచు, అశ్రితసంతతికాభి
 ముఖ్యంబు లొసంగుచున్న దేవాదిదేవుని రంగరాజభగవానుని
 దర్శించి, పెన్నిధింగన్న పేదపగిది, మేఘసందర్శనంబున అన్లో
 దించు చాతకంబుభాతి, ఆనందించి వేదవాక్యంబుల సన్నుతించి,
 సర్వేశ్వరు నాపాదమస్తకం బనుభవించి భట్టనాథ ప్రణీతంబగు
 ద్వాదశగాథలు విన్నవించి, అటనుండికదలి రంగేశ్వరిని కన్ను
 లార దర్శించి తరించి, యతీంద్రుల పదపద్మారాధనంబు నెఱచి

పదుగురాళ్వారుల దర్శించి, ఆలయమునుండి వెలువడి, స్వాచార్యసమూహగు కేట్టూరణ్ణగారను మహాపురుషుని సమీపించి, ఆయన శ్రీపాదములకు నమస్కరించెను.

కేట్టూరణ్ణ వరవరమునిని నిశితముగా పరిశీలించి, రామానుజుని యపరావతారము సుమాయని భావించి అర్ఘ్యపాద్యాది విధులగౌరవించెను. ఒక భవనమున విడిది చేయించెను. తండులాది సమస్తభోజనపదార్థములను పంపించెను. వానినన్నింటిని పచనమొనరించి, వరవరమునివర్యుండు, సర్వేశ్వరునకు నివేదించి, నాపడి కొంతవడి విశ్రమించెను. తదనంతర మనేక సూరిజనులువచ్చి వరవరమునిని పరివేష్టించి ఊహించుచురి. కేట్టూరణ్ణగారు వరవరమునింజూచి “మహాత్మా! నిరువాయి మొళియందలియొక పాశురమునకు మీగురుసన్నిధినివిన్న అర్ఘ్యబుపస్యసింపు”డని కోరెను.

ఆ వరవరముని, వేదవేదాంగాదులను సమస్వయముగా పించుచు, విశిష్టాద్వైతపరముగా సహస్రవిధముల సమర్థించి వక్కాణించెను. సూరిసత్తములందఱు నద్భుతాశ్చర్య నిమగ్నులైరి. ఈ తండుసామాన్యుండుకాడు. నాకుదాది శేషుడే యీరూపమున నవతరించియుండనోపునని, కొనియాడుచు, అనేకవిధముల సేవించుచు, నాయంకాలము, వరవరమునితోగూడి రంగేశ్వర దర్శనార్థమై కోవెలకుపోయిరి.

రంగేశ్వరుడు అర్చకులచే గాంతోపయంత్రయోగికి తీర్థప్రసాదము లిప్పించి, బహుమతుల నిప్పించి “వత్సా!

యామునరామానుజాది యోగులెల్లు శ్రీరంగమున నిత్య నివాసమొనర్చిరో అట్లే నీవును ఆ దేహపాత మీ శ్రీరంగ ముననే మాసన్నిధిని నివసించియుండుము. ఇది మీతల్లియగు శ్రీదేవియాజ్ఞ, నాశాసనము”అని అజ్ఞాపించెను.

వరవరముని ధన్యుండనై తినని తలంచి శ్రీరంగము నందే నివసించియుండెను. కొంతకాలమునకు తిరుపతికేగి శ్రీని వాసుని దర్శించి రావలయునను తలంపుకలిగెను. రంగరాజాజ్ఞ గైకొని కొంతమంది అంతేవాసులతో కావేరినుత్తరించి, ఏదేని సర్వజనాభీష్టప్రదాయనియై ప్రశాసించుచుండెను. ఏమహాదేవాలయమునకు తొల్లికలిహరుడు ప్రాకారములు నిర్మించెనో, సృష్టిస్థితిలయకారకుండగు శ్రీమన్నారాయణుండే దేవి! విధేయుడై వర్తించుచుండునో, పంచప్రాకార పరివేష్టిత దివ్యదేశమునందే జగజ్జనని వేంచేసియుండెను, అట్టి తిరువెళ్ల రను దివ్యదేశంబునకు చనియెను.

ఆ జననికి ఆపాదము స్తకము మంగళాచరణంబాచరించెను. ఆదిమదంపతులగు పంకజచ్ఛొల్లితాయారు, శేందామరిక్కణ్ణన్ అను శ్రీశ్రీయఃపతుల స్తుతించి, వారి యనుగ్రహప్రాప్తుడై వారి యాజ్ఞగైకొని, అచటనుండి కదలి తిరుపతికింబోయెను.

అచ్చట యతీంద్రులచే ప్రతిష్ఠింపబడిన తిల్లిగోవింద రాజులను దర్శించి, రామాలయంబునకేగి, శ్రీసీతారామ లక్ష్మణుల దర్శించి ఆనందించి, అచట కొన్ని బహుశృతులు

స్వీకరించి, సత్త్వస్వరూపంబుననున్న శేషచలము నధి
రోహించెను.

అచ్చట బంగారుకోనేటియందు స్నానంబాచరించి.
వరాహస్వామిని దర్శించి, త్రిప్రాకారపరిషేష్టితఁబగు శ్రీని
వాసుని దివ్యదేవాలయమును ప్రవేశించెను. దివ్యగోపురమునకు
నడుమొనర్చెను. రెండు ప్రాకారములతరించి, పవిత్రమైన చాం
పేయదేహళిదాటి, మేయన్ వరదరాజస్వామిని సేవించి,
బంగారుద్వారయుతంబగు దివ్యకూపంబును వీక్షించి, మహా
నసలక్ష్మీదర్శనముచే పరవశించి, సమస్తానందనిలయమైన
అనందవిమానమును కన్నులార సేవించెను. అదేవళమునకు
సాష్టాంగదండవత్ప్రణామంబు లాచరించెను. ప్రదిక్షణంబొన
రించెను. సూత్రవతీశునకు కైమోడ్పుగావించెను. పదుగు
రాళ్వార్లకు కూడుగా నొక్కడేయున్న యతీంద్రుల పదపంక
జములకు ప్రణతియొనర్చి, యోగనృహరి పాదములచెంత
మోకరిల్లెను. బలిపీఠంబునకు జొహారులిడెను. ధ్వజదండంబున
కంజలించెను. వేదమయుండగు గరుత్మంతునకు ప్రణమిల్లెను,
జయవిజయులకు మంగిడిలొనరించెను. దివ్యాలయమునందు
ప్రవేశించి, వరుసగా కక్ష్యలనుదాటి, దివ్యదేహళీ రూపంబున
నున్న కులశేఖర దివ్యసూరింగాంచి ప్రస్తుతించెను.

కోటిభాస్కర ప్రభాభాసమానుండై, సుధాధారా సమ
మందహాస సుందరవదనారవిందుండై, దివ్యరత్న స్థగితతప్త
చామీకరవిలసిత కోటిరహార కేయూరకుండల కైవేయ

కాంగద కటిసూత్ర శింజానురంజిత మంజీర పుంజాది దివ్యా
లంకార భూషితుండై, చేతనాభిముఖ్య నిరీక్షకుండై బద్ధచేతన
రక్షాదీక్షాధురంధరుండై, జగ జ్ఞస్మృతీమలయలీలావిలాసవిలసి
తుండై, లక్ష్మీవిరాజితోరస్థులుండై, వనమాలాలంకృత
దివ్యదేహుండై కల్పకవృక్షంబున వ్రేలు నునుసుమగుచ్ఛం
బులకై వడి హస్తద్వయంబున శంఖచక్రధరుండై, జ్ఞానశక్తి
బలై శ్వర్యవీర్య తేజస్సశీల్య గాంధీర్యదార్య చాతుర్య
స్థైర్య సత్యకామ, సత్యసంకల్పకృతిత్వ కృతజ్ఞతాద్య సంఖ్యేయ
కల్యాణగుణ గణార్ణవుండై, 'కలౌవేంకటనాయకః' అను సూక్తి
సార్థకపరచుచు, తన శ్రీపతిత్వమును లోకములందు ప్రక
టించుచు, నొకచేయి అధోభాగంబునకుచాచి, తునాపాద
పంకజయుగళంబునప్ప నీజీవులకు రక్షకంబన్యంబులేదని సూచిం
చుచు మరియొక శ్రీకరంబున నేనండగానుండగా భయంబు
లేదని అభయముద్రను ధరించి వేంచేసియున్న శ్రీ శ్రీనివాస
పరబ్రహ్మమును దర్శించి, ఆకొన్నవాడు సిద్ధాన్నమునుగాంచిన
తేన, నిరుపేద, పెన్నిధిగాంచినరీతి చకోరము చంపుచుని
దర్శించి నట్లానందించి,

“శియః కాంతాయ కల్యాణనిధయే నిధయేర్థినాం
శ్రీవేంకట నివాసాయ శ్రీనివాసాయ మంగళమ్”

అని ప్రారంభించి, వేంకటేశ్వర దివ్యభవ్యాంగంబు లన్నింటికిని
మంగళాచరణం గాచరించి, సుప్రభాతం బాలపించి, చేతులు
జోడించి నిలువబడియుండెను.

శేషాద్రిరమణుండు వరవరమునిం గరుణించి, తీర్థప్రసాదముల నిప్పించి, తిరునాలవట్టము, తిరుత్తుళాయి మొదలగు బహుమతుల నిప్పించి, యోగక్షేమము లొరసిపోయి రమ్మనియె.

శ్రీనివాసు నాజ్ఞకై సేసి, తిరుమలనుండి దిగివచ్చి తిరుచానూరున వేంచేసియున్న జగన్మాత, కల్యాణప్రదాయిని, భక్తమందార, శ్రీనివాసధర్మపత్ని యగు నలమేలుముగా తాయారును భక్తితో సేవించి, తీర్థప్రసాదములు స్వీకరించి, ఆమె యనుజ్ఞకై కొని అనేక దివ్యదేశములు దర్శించుచు ఘటికాద్రినారసింహుని దర్శించి ప్రణామశతంబు లర్పించెను.

గృధ్రఘోషణియందు వీరరాఘవస్వామిని కనుల పండువుగా తిలకించి, పూజించెను. ఆయన అదరాభిమాన కటాక్షముల నాదరించె. వారికి మంగళాశాసనముచేసి, భూత పురికింజని, యందు లోకోద్ధరణమునకై పరమాకాశమునుండి రామానుజరూపమ్మున భారుణికవలరించిన యతీంద్రుల భక్తి పురస్కరముగా దర్శించి అష్టోత్తరశతనామంబుల స్తుతించెను. ధన్యుడనై తనని సంతృప్తిపరచుకొనెను.

శ్రీభాష్యమును పఠింపుమను గురునియానతి వరవరముని చెవులమార్మోగుచుండెను. ఆ వాక్యములు శిరసావహించి, సత్యవ్రతక్షేత్రంబునకుంబోయెను. అచ్చట వేంచేసియున్న దివ్యనాభీస్థిత భవ్యమాణిమ్యుని, పంచాయుధధారిని, శ్రీభూ నీశాది దివ్యమహిమీ సంసేవితపదాబ్జుని, దేవాదిదేవుని,

బ్రహ్మదిదేవతల కథినాథుండగుటచే దేవరాజ బిరదనామ
సంభాసితుని, వరదుని దర్శించి,

శ్లో॥ శ్రీనిధిమ్ నిధి మపారమర్థినాం, అర్థితార్థ పరిదాన
దీక్షితమ్

సర్వభూత సుహృదం దయానిధిం దేవరాజ మధిరాజ
మాత్రయే.

లక్ష్మీకి స్థానమైనవాడును, ఆశ్రితజనులకు తరుగని పెన్నిధాన
మైనవాడును, ఆశ్రితరక్షాదీక్షా ధురంధరుండును, సమస్తభూతి
వ్రాతమునకు నిరుపాధికబంధువైనవాడును, దయాసముద్రుండును
నల వరదరాజస్వామిని ఆశ్రయించుచున్నాను, 'అని ప్రోత్ర
పూర్వక మంగళాచరణమూచించి, వరదుడొసంగిన బహు
మతులు గ్రహించి, పేరుండేవితాయారు సన్నిధికింబోయెను.

శ్లో॥ విశ్వర్య మక్షరగతిం పరమం పదంవా,
కస్మై చిదంజలి భరం వహతే వితీర్య,
అస్మై నశించి దుచితం కృతమిశ్యధాంబ
త్వం లజ్జసే కథయకోయ ముదారభావః॥

ఓ రత్నీ ! ఈ జీవుడు నీకొక్కసారి నమస్కరించి నంత
మాత్రమున, వానికి నమస్తేశ్వర్యములను, కైవల్యము, పరమ
పదము నొసంగుచున్నావు. ఇంతయొసంగియు వీడుచేసిన నమ
స్కృతికి తగిన ప్రతిఫల మొసంగలేకపోయితి నని సిగ్గుపడు
చున్నావు. అట్టి నీయాచార్యమును నేనంతయుని కొనియాడ

గలను ! అను శ్లోకముచేత నామెను స్తుతించి. ఆమె కటాక్షములగ్రహించి, కృతార్థతంజెంది అచ్చటనుండి బయలుదేరినను.

పూర్వము యతిరాజులకు నిత్యమన్నపానము లొసంగిన కిడాంబియాచ్చనను దేశికోత్తముండు కలండు. ఆయన పంశమున కిడాంబినయనారను సూరివర్యుండు జన్మించెను. ఆతండు సర్వజ్ఞుండని జగత్ప్రతీతి ఆయన ప్రఖ్యాతిని విని వరవరముని, ఆయన యొద్దకుంజూయెను

కిడాంబినయనారు వరవరమునిని కటాక్షించి “మహాత్మా ! తామిచ్చటికే తెంచిన విషయమేమి !” యని ప్రశ్నించెను.

అప్పుడు వరవరముని “స్వామీ ! తమనద్ద శ్రీభాష్యము శ్రుతప్రకాశికా సహితముగా నధికరింపవలయునని వచ్చితి”నని విన్నవించెను.

అందులకు కిడాంబినయనారు హర్షించి కొంతకాల మా వరవరమునిని సత్యవ్రతక్షేత్రమునం దే వసింప నియమించి, శ్రీభాష్య మామూలాగ్రముగా బోధించెను.

వరవరముని విషయమెల్ల అకళించుకొని, అచార్యాజ్ఞ గ్రహించి, తిరుక్కోరునకుంజని యందు త్రివిక్రమదేవుని, అదిను ఆళ్వారులను దర్శించి, దేహలీపురంబుప్రవేశించి, అందు వేంచేసియున్న దేవాదిదేవుని దర్శించి, అనేక దివ్యదేశవాసులగు శర్పామూర్తులకు మంగళాశాసనముచేయుచు శ్రీరంగం

బునకుంజని, రంగేశ్వరుని దర్శించి, తాబోయివచ్చిన విషయముంతయు విన్నవించి వారి దివ్యాజ్ఞగ్రహించి, తన నిజనివాసంబునకేగి సుఖంబుండెను.

ఒకప్పుడు రంగేశ్వరున కొక దివ్యోత్సవము జరుగుచుండెను. వరవరముని తన్మయీభూతుడై, దేహేంద్రియ ప్రపంచంబుల విస్మరించి, నంబెరుచూళ్ళను దర్శించుచుండెను. ఆ సమయమున తనకు మృతాశౌచము వచ్చెనని తెలిసెను. అందులకు బాధపడి, సర్వేశ్వరోన్నవమును వీడలేక, వీడిపోయెను. పోవుచు, మనస్సున “ఈ సంసారము నిస్సారము. “జ్ఞాతేతత్త్వేకః సంసారః” తత్త్వ మెఱింగినవానికి సంసారంబు లేదు. ‘నిస్పృహస్యత్పణంజగత్’ కోరికలేనివాని కీజగత్తంతయు తృణప్రాయము అని పెద్దలు చెప్పుచున్నారు ఈగృహస్థాశ్రమము భగవదనుభవమునకు బలవద్విరోధి. కావుననే రామానుజాదియోగీంద్రు లందులును, ఈ ఆశ్రమమును కాలదన్ని సుఖించిరి. నాకును ప్రాకృతజనంబుల సంగమించిక పనికిరాదు. దీనిని వర్జించుట శ్రేష్ఠతమము” అని తలంచెను.

శతగోపయతి యను బ్రహ్మవిత్తముడు కలడు. వరవరముని వారి సన్నిధికేగి “స్వామీ! ఈ దాసునకు సన్న్యాసంబనుగ్రహింపుడు” అని ప్రార్థించెను. ఆయన అంగీకరించి, యథాశాస్త్రంబుగా, తురీయాశ్రమ మొసంగి, కాషాయము లిచ్చి, త్రిదండంబందించెను. వానిని గ్రహించి వరవరముని

శతగోపదాసుండను నామమును ధరించి, నా బెగుమాళ్ళ సన్నిధి కేగి మంగళాశాసనంబానరించి భగవత్సన్నిధిని నిలువబడియెను.

రంగేశ్వరుండు ఆయనను కటాక్షించి, తీర్థప్రసాదశత గోపాదుల నిప్పించి, దేవాలయాధికారి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి, అతనితో "వత్సా! ఈ మణివాళమహాముని సామాన్యుండుకాడు. అనంతుడే యీ రూపంబున నవతరించె. కావున సమర్థాదకముగా నీతనిని వల్లవరాయని మతమునందు నిలుపుము" అని ఆనతిచ్చెను.

ఆలయాధికారియు, గౌరవపురస్కరముగా, పంచమహావాద్య మంగళధ్వనులతో వరవరమునిని వెంటబెట్టుకొని తీసికొనిపోయి, ఆ మతమునందు ప్రవేశపెట్టెను. తన వెంటవచ్చిన వారి నెల్ల సత్కరించి, వరవరముని యందు సుఖయైయుండె.

అపుడు వానమామలజియ్యరు వరవరముని శ్రీప్రసాదము లాశ్రయించి, ఆవియే తనకు రక్షకములని విశ్వసించి, నిరంతరము సర్వవిధకైంకర్యములు కావించుచుండెను. జియ్యరు ఒక విశాలమైన శాలను నిర్మించెను. దానికి దృఢభిత్తికలమరించెను. చక్కగా అలికించి రంగవల్లికలుతీర్చి గురునకు చూపించెను. పర్ణశాలను నిర్మించి, లక్ష్మణుడు రామునకు చూపింపగా, శ్రీరామచంద్రు డానందించినట్లు గురుదేవుండాశాలనుగాంచి మిక్కిలి సంతసించి, యందుండి సర్వజనులకు భగవద్విషయము నుపన్యసించుచుండెను.

నానా దేశాగతానేక సూరిజనులు వరవరమునుల పాదములాశ్రయించిరి. వాధూలకుల శ్రేష్ఠుండగు వరదనారాయణ గురుండు అభిజనవిత్రి విద్యాభిమానమునువీడి వరవరముని పాదములాశ్రయించెను. ఈవిధముగా సౌమ్యజామాత్యముని ద్రావిడామ్నాయములకెల్లను, అనేకవిధముల అర్థంబు వదిలించుచుండెను.

ఆసమయమున నొక అద్వైతివచ్చి గురుని సమీపించి, చిన్నాత్రనిర్విశేష బ్రహ్మమొక్కటియే సత్యమనియు, మిగిలిన దెల్ల నసత్యమనియు (మిథ్య) కొన్ని తర్కవాదముల నాధారముచేసికొని ఉపన్యసింపవొడంగెను. ఆచార్యునిసన్నిధి గీర్వాణ శాషను సన్న్యసించిన హేతువున గురుండాతనితో తర్కించుటకు వీలుకాక యూరకుండె. ఇది గురుని అసమర్థతగాభావించిన అద్వైతి, యిచ్చవచ్చి నట్లుమితిమీరి వాదించుచుండె.

ఆపును. గురుండు విఠలప్పుని పిలిపించెను. ఆతడు వచ్చి విద్యన్మహేంద్రుండైన గురునకు నమస్కరించి, విషయమును గ్రహించి, అద్వైతితో “ఏమీ! నీవెంత! నీవిద్యయెంత! ఎంతపొగరు! జగద్గురుండగు వరవరముని కట్టెదుటనా నీయూటలు. జగద్గురుడు సంస్కృతమున మాటాడనని స్వగురుని యొద్ద ప్రమాణంబుచేసి. కావున కారులరచుచుంటివి. సూర్యునిముందు మిణుగురువలె ప్రలాపించుచుంటివి. ఏదీ ఇపుడుపన్యసింపుము” అని పలికి వాదమునకు కడంగెను. ఆ అద్వైతి మాడుమాటాడ సమర్థుండుకాక, పారిపోయెను.

వరవరముని విత్తలప్పునుజూచి “అర్యా! నీవు మామత మానందెల్లప్పుడునుండవలసినది. ఇట్లే పరవాదులు వచ్చి వాదింతురు. వారితో వాదించుటకు మాకు వతథంగమగును” అని పలికెను.

ఆ సూరి శేఖరుడు గురునింజూచి “స్వామీ! క్షమింపుడు. ప్రతిదినంబును నాకు చర్చియన్నమును, గేదెపెరుగును కావలసియున్నవి. అవి తమ మతంబున లభింపవు అనిలేనిచో నేను బ్రతుకజాల. కావున నేనిచ్చటనుండుటకు అవకాశము కుదురదు” అని విన్నవించి, గురునియూనతని గ్రహించి స్వగృహంబున కేగెను.

అపుడు సామ్యజామాత్య యోగీంద్రుడు శిష్యులంగాంచి వత్సలారా! పరవాదులతో గీర్వాణమున వాదింపగల సమర్థుండుకావలయును. అతడు మనతోపాలు ఈమతంబున నివసింపవలె అట్టి వాడెవండు లభించునా?” యని విచారింప దొడంగె ఆ శిష్యులలో నొక్కరుండులేచి “అర్యా! కాంచీ నగరమున అణ్ణగారను, దివ్యపురుషుం డొకరుండుగలండు. అతడు బుద్ధియుండు దేవగురుండు. తర్కశాస్త్రమున అపరగౌతముండు వ్యాకరణంబున పతంజలికి సముండు. అతడు పరవాది మతైథ మస్తిష్కలుంతన కంతీరవుండు. మీరు లేఖ వ్రాసినచో వచ్చి తిప్పక యిచ్చట నుండగలడు ఆసూరి వర్మం డిటనున్నచో మనకీబెడద తప్పిపోగలదు” అని విన్నవించెను వెటనే గురుం డొకపత్రముపై విషయమంతయు వ్రాసి, శిష్యుల

కాపత్రమునొసంగి, “మీరుపోయి అసూరిన రేణుని తోకొని రండు” అని అజ్ఞాపించెను. వారు బయలుదేరిరి.

కాంచీనగరము నందారేయి, వరదరాజస్వామి అణ్ణగారి స్వప్నమున సాక్షాత్కరించి “ఓయీ! నీవు శ్రీరంగమునకుపోయి జగద్గురుండగు వరవరముని యొద్ద ద్రావిడవేదము నంతయు అర్థానుసంధానపూర్వకముగా నధికరింపుము. అతండు నామాన్యంఁడని భావింపవలదు. అతడు యతీంద్రుని అపరావతారంబు. అతడు జగత్తునకేకాదు. నాకును గురుండే సుమీ!” అని అజ్ఞాపించి అంతర్హితుండయ్యెను.

ఉదయకాలమున అణ్ణగారు మేల్కొంచి, స్వప్నవిషయమును తలంచి, పులకించి, అత్యానందముతో ధన్యుండనై తిని తలంచుకొని, దేవరాజస్వామికి నివేదించి, తదాజ్ఞగైకొని శ్రీరంగమునకు బయలుదేరెను. కంచినుండివచ్చు అణ్ణగారును, శ్రీరంగమునుండి యేతెంచు, గురుచంద్రుని అంతే వాసులును, మార్గమధ్యమున కలిసికొని, ఒకరివిషయము మరొక్కరెరింగి, మహానందము చెందినవారై శ్రీరంగమున కందఱును విచ్చేసిరి.

అణ్ణగారు, “నేను కావేరీ నీరమ్ములక్రంకులిడి, రంగేశ్వరుని దర్శించి, గురు సన్నిధికేతెంచు”నని, తెల్పి వరవరముని శిష్యులను పంపించి, కావేరీ మహాప్రవాహంబున స్నానంబాచరించి, ద్వాదశోర్ధ్వ పూడ్రధానియై గురుపరంపరాను సంధానుపూర్వకంబుగా భగవద్దాసనంబులు తీర్చుచుండెను.

గురుని యంతేవాసులు, వరహరముని సన్నిధికి, వృత్తాంతమంతయు నివేదించిరి. గురుండు పరమప్రహృష్ట చిత్తుండై కొందఱు శిష్యులను అణ్ణగారి కెదురుపంపించెను. వారందఱును అణ్ణగారిని సమీపింప అతండు లేచి, ప్రత్యుత్థానం బాచరించి, భాగవతోత్తములకెల్ల ప్రణమిల్లివారితో కలిసి, రంగనాథుని మందిరంబునకేగి, శ్రీశ్రీయశతుల దర్శించి, తీర్థప్రసాదములు స్వీకరించి, గురుసన్నిధికింబోయి వారి పదకంజములకు నాష్టాంగదండవత్ప్రణామంబు గావించెను.

గురుండాలనిని లేవనెత్తి కాగిలించుకొని, కూర్చుండ నియోగించి “అర్యా! తమరు పరవాది మదిభమస్త్రీష్క విచారితతీక్షణభాంచల పంచాస్యండవు. మేము సాధువులము. అట్టి మనకు పొందొనగూడుట యెట్లు!” అని పలికెను.

ఆ మాటల కాలండు నవ్వి “స్వామీ! పరవాదుల పాలిటనట్టివాడనే, కాని, మీవంటి జగద్గురువులకు భృత్యాను భృత్యుండ. భాగవతులసేవకులకు దాసానుదాసుండ”నని విన్నవించిన గురుండు హర్షించె.

ఆ తరువాత గురుదేవుండు తిరువాయిమొళి యందొక పాశురమునకు సమస్తశాస్త్రములు, వేదవేదాంగములనెల్ల సమవ్యయించి ఉపవ్యసించెను. అది విన్న అణ్ణగారు ఆశ్చర్య నిమగ్నులై గురునితో “స్వామీ! ఈ దాసుని శిష్యునిగా

గ్రహించి, ద్రావిడవేద సముదాయమంతయును బోధింపును” అని ప్రార్థించెను.

గురుండు “వత్సా! అట్లే బోధించెద. నీవు మాత్రము మామతమునం దేయుండివలె.” నన అల్లగారు మహాప్రసాద మని అంగీకరించె.

అప్పటినుండియు పరవాదు లెవ్వరును మతముచాయలకు రాకుండిరి. అల్లగారు గురుసన్నిధిని ద్రావిడ గ్రంథముల నర్థము పూర్వకముగా తెలిసికొని, గురునకు దేహచ్ఛాయపగిది వర్తించుచు, గురునకు సర్వవిధకైంకర్యము లాచరించుచుండెను.

ఇట్లుండ మణవాళమహామునికి పూర్వాశ్రమమందుండగా ‘రామానుజయ్య’యను కుమారుండు కలిగెగదా! ఆరామానుజయ్యకు ఇద్దరుకుమారులుద్భవించిరి. వారికి పేరులేదు పెట్టు మందుకో తెలుపుమని, శ్రీరంగమునందలి గురుని యొద్దకు రామానుజయ్య ఇరువురు వైష్ణవులను పంపించెను.

ఆ పిల్లలిరువురకు, పెద్దవానికి అణహియ పెరుమాళ్ నయనారనియు, రెండవవానికి విష్ణుచిత్తులనియు నామధేయంబు లుంచుమనిచెప్పి ఆవైష్ణవుల పంపించెను. వారా పిల్లల కవే పేర్లుపెట్టిరి. ఆబాలురిద్దరును దినదిన ప్రవర్ధమాన దేహులై, ఉపనీతులై శ్రీవిల్లిపుత్తూరునుండి శ్రీరంగమునకువచ్చి నరవతమునిని దర్శించి పాదాభివందనం బాచరించిరి. విషయమంతయు నెఱింగి, చాలహర్షించి ఆ కుమారులకు సమస్తాగమంబులను, తర్కవ్యాకరణాది శాస్త్రంబులను, ద్రావిడాగమంబులను

సర్వమునర్థాను సంధానుపూర్వకంబుగా నుపదేశించెను. పంచ సంస్కారంబొనరించెను. మంత్రార్థములగు హితములన్నియు నాచరించి, ఆకారత్రయ సంపన్నుల కావించెను.

పెద్దపిల్లవానిని శ్రీవైష్ణవమత దర్శనస్థాపకునిగా నియమించెను. ఆదేశవాసులగు మనీషిశేఖరులు కొందఱు ఆదివ్యసూరి నాశ్రయించిరి. ఆచార్యపాత్ర విషయముగా నొక్కతనియను,

శ్లో॥ అస్మా సువత్సల తయా కృపయాచ భూయః

స్వేచ్ఛా తీర్ణమిన సౌమ్యవరం మునీంద్రం

ఆచార్య పాత్రమభిరామ వరాభిధాన

మస్మద్గురుం గుణసిధిం గురుమాశ్రయామః.

అని విన్నవించిరి.

సౌమ్యజామాతృముని తనజన్మస్థానంబగు తిరునగరికి విచ్చేయదలంచెను. తన ఆశ్రితులను తీసికొనిపోవుచు దారి మధ్యగల దివ్యస్థలముల పవిత్రీభూతమొనర్చుచున్న భగవన్నూర్తులకు మంగళాశాసనముచేయుచు స్వాచార్య జన్మస్థానంబగు కుంతీనగరమ్మునకు వేంచేసెను. అచ్చట మూడురోజులుండెను. ఆదేశవాసులందఱిని కటాక్షించి, వారికి పంచ సంస్కారాది హితమ్ములెల్ల నాచరించి, వారినందఱు కృతార్థుల కావించెను.

అటనుండిబయలుదేరి తామ్రపర్ణియందు స్నానంబొనరించి శ్రీచూర్ణ రేఖావిలసిత ధవళోర్ధ్వ పుండ్రంబుల ద్వాదశ స్థలంబుల తీర్చిదిద్ది భగవచ్ఛాసనంబులు నిర్వర్తించెను.

“వైకుంఠనాథ విజయాసన భూమిపాల
 దేవేశ పంకజ విలోచన చోళనాట్యాన్
 నిడీ ప్త చిత్తము కరాయత కర్ణపాశౌ
 నాథం నమామి వకుళాభరణేన సార్థమ్”

అను న్యాయంబున, కేశవాది చతుర్వింశతి వ్యూహాధిష్ఠితంబు
 లగు సాంతానికలోకములకు మధ్యభాసించు పరమపదంబువలె,
 దివ్యదేశములమధ్య ప్రకాశించు శ్రీనగరింబ్రవేశించెను. జగ
 ద్గురుండు వచ్చుచున్నాడని విని లద్దివ్యదేశవాసులు ఎదురు
 వోయిరి. వారినందఱను గురుండనేకవిధముల గారవించి,
 వారితోగూడి భాష్యకారులను సేవించి, దివ్యవాక్కుసుమంబుల
 పూజించి; ప్రపన్నజనకూటస్థులైన శతారాతిం దర్శించి సేవిం
 చెను. అచట మధురకవి ఆళ్వారు రచించిన కణ్ణళ్ళిరుత్తాంబుచే
 వారిని స్తోత్రించి, తీర్థప్రసాదంబులు స్వీకరించి, శ్రీశైలనాథుని
 భవనంబునకుంబోయెను. శ్రీశైలనాథుండారాధించిన బాల
 గోపాలుండందుగలడు. అస్వామికి మంగళాశాసనం బాచరించి,
 తన గురుండు తొలుదొల్ల నే ప్రదేశంబున గూరుచుండి తన
 ననుగ్రహించెనో, అప్రదేశమునకు సాష్టాంగవందనం బొన
 రించెను.

అటనుండి నిజమరంబునకుంబోయెను. అచ్చటనుండి
 సమస్తజనులకు, ఆశ్రితులకు తత్త్వోపదేశంబు గావించు
 చుండెను. ఆచార్య హృదయంబును ఉపన్యసించుచుండగా,
 నొకవాక్యమునకు సమన్వయము కుదురదయ్యెను. తిరునారా
 యణపురంబున దేవరాజును పేరుగల మహాపురుషుండు, మహా

జ్ఞానికలగనివిని, వారియొద్దకుంబోయి, ఆవిషయమెఱుంగగోరి, అశ్రీశులతోగూడి తిరునారాయణ పురంబునకుంబోవుచుండెను.

దేవరాజసూరి నమ్మాళ్వారిని దర్శింపవలయునను వాంఛతో శ్రీనగరికి వేంచేయుచుండెను. మార్గమధ్యమున నిడువురును ఒకచోటకలిసికొనిరి. వరవరముని దేవరాజసూరికి నమస్కరించెను. అతండు గురుని చాలమన్నించి, “యతివరా! ఏమిపనిమీద, ఎచ్చటకు బయలుదేరితిరి?” అని ప్రశ్నించెను.

అందులకు గురుండు, “స్వామీ! బ్రవిడగ్రంథములందు కొన్ని యెడల నన్వయక్లిప్తత గోచరించుచున్నది. కావున మీవంటి మహాపండితుల యొద్ద నామూలాగ్రముగా నెఱుంగ వలయునని, తమ సన్నిధికేబయలుదేరితిని. వెదకబోయిన తీవ ఎదురువచ్చినట్లు మీరే నాకిట తారసపడితిరి,” అని విన్నవించెను.

దేవరాజసూరి సమ్మతించి, యతివరునితోగూడి శ్రీనగరి కరుగుదెంచి, శకారాతినిభజించి, అప్రదేశంబున కతిపయదినంబులుండి, వరవరమునికి బ్రావిడాగమరహస్యము లన్నియు తెలుపుచుండెను. అపుడు వరవరముని గురువిషయముగా

“అచార్య హృదయ స్వార్థాస్సకలా యేన దర్శితాః

శ్రీశాన దాసమమలం దేవరాజ మహంభజే”

అను తనియును విన్నవించెను. దేవరాజసూరి వకుళాభరణ యోగిని సేవించుచు కొంతకాలము తుకుళాపురంబున సుఖముగానుండెను.

ఇట్లుండ కొందరసూయాగ్రస్తులు, దేవరాజగురుండు ఆచార్య పదంబుచెందె. ఆయనకింక సాంతరిత స్త్రీతో పనియేమి ! అను నెపంచిడి, ఆయన గృహంబునగల సంపదనంతయు, తిరు నారాయణపురమునగల సంపత్కుమారుని భాండాగారమునకు చేర్చిరి.

ఈవిషయము దేవరాజసూరికి తెలియవచ్చెను. అతడు శ్రీనగరినుండి తిరునారాయణ పురంబునకేగి, స్వగృహంబును ప్రాపించిచూడగా, నింటఓక్క వస్తువై నను లేకయుండెను. అతడు జరిగిన విషయమంతయు వినెను.

“యస్యానుగ్రహ మిచ్ఛామి తస్యవీర్తం హరామ్యహం”

ఎవనిని నేననుగ్రహింపకోరుదును, వాని ధనమును నేను హరించుచున్నాను” అను సర్వేశ్వరవాక్యమును స్మరించి, సర్వేశ్వరుడు తన్ననుగ్రహించుటకే యిట్లు చేసిరాడని ఆనందించెను. వడపెరుంగోయిలుడయూనను పేరుగల సర్వేశ్వరునకు విష్ణుచిత్తులవలె, రంగేశ్వరునకు విప్రనారాయణునివలె, దేవరాజగురుండు తిరునారాయణస్వామికి నిత్యపుష్పకైంకర్యమును కావించుచుండెను.

వరవరముని వశుభాధరణయోగికి నిత్యకైంకర్యము చేయుచు కొంతకాలము శ్రీనగరియందుండెను. కొందరు మూర్తాగ్రేసరులు గురుని గొప్పతనమును సహింపలేకపోయిరి. వారి కేంద్రరోవశులై యుండుట వారికి కన్నుగుట్టినది. గురుండు ప్రసించుచున్న మకము నొకనాటి సూర్యోదయకాలమున నిప్పు

చెట్టిరి. “వసు ఘ్నంతి నిరర్థకం పరహితం తే కేన జానీమహే”
తమకు ప్రయోజనము లేకపోయినను, పరుల కార్యములకు విఘ్నం
కావించువారి నేమని పిలువవలయునో తెలియదని శర్త్తహరి
వచించియున్నాడు. అట్లే ఆదృష్టులు నిష్కారణముగా గురుని
మతమును దహించిరి. అసమయమున గురుండు మతము
లోపలనే యుగడెను.

ఆ గురుదేవుండు తనమనంబున “లోకులు కాకులు,
సత్యాసత్యము తెఱుంగజాలరు. వీరికి సాధువులు అసమర్థులుగా
నోచరింతురు. అతిదుర్జనులు మహాసమర్థులుగా భాసింతురు.
ఈయధములు నన్ను సామాన్యనిగా తలంచుచున్నారు. వారి
కిప్పుడు నాసామర్థ్యంబు ప్రదర్శించెదగాక” యని వితర్కించి,
ఆమతముయొక్క బలనిర్దమరంధ్రమునుండి సూక్ష్మహిరూపం
బున వెలువడి, బయట తనదివ్య శేషస్వరూపంబును ధరించెను.
తన సహస్రఫణము లాకాశము నిరవకాశముగా క్రమ్మివేసెను.
ఫణస్థగిత దివ్యరత్నప్రభాజాలము భాస్కరమండల తేజమ్మును
గ్రసించెను. వ్యోమమండలంబంతయు నానావర్ణ శోభితమై
కనుపట్టెను. వదన సహస్రప్రభాత పూతకారధ్వనులచే
బ్రహ్మాండభ్రాండము దద్దరిల్లుచుండెను. వదన వినిర్గత విష
వాయువులు సమస్తజంతుసంతతికి ఉపద్రవకారకంబులగు
చుండెను. స్వచ్ఛమగు దేహకాంతి సితభాను సహస్రకాంతి
సమంబై కన్నులుచెదరగొట్టుచుండెను. శబ్దస్వరూపుండైన
ఆదిశేషుని దర్శించి, నభంబున దేవతాసంతానము, మహర్షి

మండలము వేదవాక్యముల వినుతింపగడంగిరి. అ గ్రామజన సమాజమెల్ల విచ్చేసి శేషుని విజృంభణంబునుగాంచి భయ భ్రాంతులై నిలలతట ఘటితకరకములులై “స్వామీ! నీవనంతుండవు. బహునన పాదపాద్ధికుల పర్వతపూర్ణ సరస్వరస్వతీ సహిత మహామహీభరమజ్జన సహస్ర ఫణాళిపై ధరించుచున్నావు. దేవాది దేవుండవు నీ నెక్కడ? పరమనీచప్రవృత్తుల మగు మేమెక్కడ? విశ్వనియంతవు. ధర్మసంస్థాపనార్థ మవతరించితివి. నీనూహత్య మెఱుంగక కావించిన మాదోసంగులు మన్నించి ఊమింపుము. నీకనేక జోహారులొనర్చుచుంటిమి. బిడ్డలతప్పులు తల్లి ఊమించునట్లు మాతప్పులు సైరింపుము” అని జయజయ శబ్దంబుల ననేకవిధముల స్తుతించిరి.

సంకుష్టాంతరంగుండై గురుండు శేషస్వరూపము నుజ్జగించి, తన యథాస్వరూపమును స్వీకరించెను. అపుడు జనులందఱును సమీపించి గురునకు భక్తితో పాదారవిందంబుల కంజలించిరి. గురుండు వారలనెల్ల ఆదరించి, వారిని యిండ్లకుపంపించి, స్వీయ ధామంబుకందాశ్రమిలకెల్ల సమస్త భగవద్విషయంబులును బోధించుచుండెను.

అసమయంబున తద్దే శాధీశుండు గురుని మాహాత్మ్యంబును విని, శ్రీనగరి కరుగుదెంచి, గురుని పదాబ్జములకు ప్రణమిల్లెను. గురుండా వృషాలునకు పంచసంస్కారవిధు లాచరించి, మంత్రార్థంబు లుపదేశించెను. అరాజశిఖామణి శ్రీనగరియందు అనేక మంటపంబులు కట్టించి, వకుళాధరణ యోగీంద్రులకు వ్రష్టవనంబొకటి వేయించి, దానికి తామ్రపర్లీకదిచుండి జల

మార్గముల నొనరించి, సర్వకాలములందును గురునకు సర్వవిధ శ్రేయోకరము లొనరించుచుండెను.

ఆ తదుపరి వరవరమునివరుండు పరాంకుశయోగిపుంగవుని పేడ్కొని తిరుక్కురుం గుడికిపోయి యందొక్కచోట నివసించియుండెను. అపుడొక బ్రాహ్మణుండేతెంచి, వరవరమునులకు నాష్టాంగవందనంబు లాచరించి, “స్వామీ! హరిహర హిరణ్యగర్భులు మువ్వురును సమానులని సమస్తశాస్త్రములు, మహర్షులు వక్కాణించుచుండ, మీరు విష్ణువొక్కడే సర్వస్మాత్పరుండని వక్కాణించుటకు కారణంబేమి! మీ సిద్ధాంతమునకు శాస్త్రప్రమాణమేమైనకలదా!” అని ప్రశ్నించెను. గురుండు వానికి సమస్తపురాణేతిహాసాదులందున్న విష్ణుసర్వోన్నతత్వమును సహస్రవిధముల నుపదేశింప నాతడు సంతసించి “స్వామీ! మీరుచేయుచున్న చక్రాంకణంబులకు వేదప్రామాణ్యమున్నదా!”యని ప్రశ్నించెను.

వానికన్నింటికిని ప్రమాణంబులు చూపించెను. అచ్చట కొన్నిదినములుండి, వరవరముని శ్రీనగరి కరుగుదెంచెను. శతగోపయోగి నర్పించి తీర్థప్రసాదంబులు స్వీకరించి, ఆమంత్రణంబువడసి, శ్రీరంగధామంబునకు చనుదేరి, తనమతంబున నుండెను.

ఒక సమయంబున ఇరుంబియప్పయను పేరుగల, ఒకానొక సూరివరుండు, శ్రీరంగమునకేతెంచెను. అటనున్న గోవెల కందాళయల్లయను మహానీయునింగూడి, గోవెల కరిగి,

శ్రీరం గేశ్వరుని దర్శించి, వరవరముని మతమునకు చనుడెంచెను. ఆవేళ వరవరముని ఆశ్రితులకెల్ల భగవద్విషయంబునుపన్యసించుచుండెను. ఇరుంబియప్ప గురువగుని పాదపంకేరుహంబులకు ప్రణమిల్లి తదాజ్ఞవడసి కూరుచుండెను. సామ్యజామాతృముని. తిరువాయిమొలీ యందలి ప్రథమపాశురమునకు సకలశాస్త్రములను సమన్వయపరచి, బ్రహ్మతర్కమునెల్ల వ్యక్తీకరించుచు వేయివిధముల నుపన్యసించెను.

ఇరుంబియప్ప ఆయుషన్యాసమును విని అద్భుతాంత, కరణుడై “ఈయన ద్రవిడభాషయందే మహావిద్యాంసుండని పసియుంటినిగాని, బ్రహ్మతర్కము నందింతటి పండితుండని విని యుండనై తిని. ఇతండు సనుస్తశాస్త్రంబులందును పరమనిష్ఠాతుండు. ఇట్టి మహాసమర్థుండి వర్తమాన ప్రపంచమున లేడు” అని మణిస్సునభావించి, గురునిపాదారవిందంబులకు అభివాదనంబాచరించి, తన గృహంబునకుపోవ నుద్యుక్తుండయ్యెను. గురుండదిచూచి “వత్సా! ఇపుడు కాలాతీతమైనది. మతము వందు నాపడి నాయంకాలము నీగృహంబునకు పొమ్ము” అని పలికెను. అందులకు ఇరుంబియప్ప యతీంద్రుల అన్నమును గృహస్థులు భుజింపరాదనెడు సామాన్యశాస్త్రధర్మంబును తలపోసి, గురువాక్యమును నుల్లంఘించి, స్వగృహంబునకరిగెను. అతని యభిప్రాయంబును గమనించి గురుండూరకుండెను.

ఇరుంబియప్ప గృహంబునకేగి స్నానంబాచరించి, ద్వాదశోర్ధ్వ పుండ్రధారియై తాను నిత్యముజర్పించు, శ్రీ దీక్షా

రామచంద్రుల దివ్యభవనంబునకుంజని, తలుపులు తెటచుటకు ప్రయత్నించెను. ఎంత ప్రయత్నించినను ఘడియరాకపోయెను. తలుపులు రాకపోవుటకు విచారించి, చేయునది లేక పరిజేవనం బాచరించుచు, ముసుగునిడుకొని స్వామిగృహంబు ముందర నిడించెను. స్వప్నమునందు రఘునాథుండు గోచరించెను. ఇరుంబియప్ప శ్రీరామచంద్రస్వామి పాదపంకజములకు ప్రణమిల్లి, “ఓ ప్రభూ! ప్రతిదినంబును స్వీకరించు నాయర్చనము నేడేల స్వీకరింప నిరాకరించితిరి? నామీద నితటి అగ్రహము కలుగుటకు కారణమేమి! ఈ మహాపాతకమేమి!” అని పరిపరి విధంబుల ప్రార్థించెను.

ఆ మాటలువిని జగదీశ్వరేశ్వరుడు, “వత్సా! నీవు నేడొక భాగవతాపచారం బానరించితివి. వరవరముని నాస్వరూపమే కాని భిన్నుడుకాడు. అతనిని సామాన్యయతిగాచింతించి, అతడియదలంచిన ఆతిథ్యమును తిరస్కరించితివి. ఇప్పటికైనను మించిపోయినది లేదు. నీవు శ్రీరంగంబునకరిగి కాంతోపయంత్యయోగి పాదములపై బడి క్షమాభిక్షను వేడుకొనుము. కానిచో భాగవతనిగ్రహంబునకు పాత్రుండవగుదువు.” అని అంతర్హితుండయ్యె.

ఆ మరునాడుః కాలముననే మేల్కొంచి, ఇరుంబియప్ప సర్వేశ్వరవాక్యంబులు తలంచి, విస్మయావిష్టుడై, కాలకృత్యంబులను తీర్చుకొని, స్నానంబాచరించి, ద్వాదశకోర్ధ్వ పుండ్ర ధారియై శ్రీరంగంబునకు బయలుదేరి మణవాది మహామునుల మంత్రమును సమీపించెను.

ఆ సమయమున మణివాళముని శిష్యులంగూడి రంగేశ్వర దర్శనమునకు వచ్చుచుండెను. మధ్యేమార్గముననే యిరుంబియప్పగారుని పదపద్మయుగ్మంబునకు స్వాష్టాంగంగాచరించి, లేచి చేతులుజోడించి నిలువబడియెను. గురుం డిరుంబియప్పను గాఢపరిష్కారంబున తనియించి, ప్రేమపూర్వకముగా కుశల ప్రశ్నలువైచి శిష్యులను స్వామిదర్శనమునకు పోయిరండని యాజ్ఞాపించి, యిరుంబియప్పతో మరలి మఠమునకు చనుదెంచెను.

కొంతసేపటికి శిష్యులు రంగేశ్వర దర్శనముకావించుకొని మఠమునకు వచ్చిరి. వారినిజూచి గురుండు “నాయనలారా! మీరు దర్శించిన సమయమున, రంగేశ్వరుండెట్టి భూషణవస్త్ర విశిష్టుండై యుండెనో, ఎట్టి పూజావిధి నిర్వహింపబడుచున్నదో వచింతు. వినుండని; ఆ నిషయమంతయు కన్నులయెదుట కాంచుచున్నట్లు వర్ణించిచెప్పెను. వారందఱును గురుని సర్వజ్ఞత్వమునకు విస్తుపోయిరి.

ఇరుంబియప్ప వరవరముని గురువరుని పదారవిందంబులే ధారకపోషక భోగ్యములని భావించి, గురునకు సర్వవిధ కైంకర్యంబులాచరించుచుండెను. ఉదయకాలమున గురుని సుప్రభాతగీతములతో మేలుకొలుపుచుండెను. గురుని సంధ్యా నుష్ఠానములకు కావలసిన నామగ్రీనెల్ల సిద్ధపరచుచు, ఎప్పుడు నెడబాయక దేహచ్ఛాయభంగి వర్తించుచుండెను. గురుండు ఇరుంబియప్పకు, శ్రీవచనభూషణ, ఆచార్య హృదయాది

గ్రంథముల సర్థానుపూర్వకముగా నామూలాగ్రముగా సెలవిచ్చెను.

ఒకానొక దినమున వరవరముని శ్రీరంగని దర్శనార్థమాలయమునకుపోయెను. ఆ సమయమున రంగేశ్వరునకు ముందొక తెరవేయబడియుండెను. లోపలి అర్చకుండుస్వామికి తిరువాలపట్ట కైంకర్య మాచరించుచుండెను. వరవరముని యవనికకీవలనుండి మంగళాశాసనముచేయుచుండెను. వరవరముని శరీరమంతయు గౌరవర్ణ పూర్ణమైయుండెను. అతడు శేషాహియగుటచే నారంగుకలిగియుండుట సహజమే కాని ఆ అర్చకుడు నేపథ్యముననుండి, గురుని శరీరచ్ఛాయను తిలకించి అది సహజవర్ణంబని భావింపక, ఇతడు 'శ్విత్ర' యని తలంచి, వెంటనే అటనుండి వెడలిపోమ్మని శాసించెను. వరవరముని తత్క్షణమే ఆలయమునుండి నిర్గమించెను.

ఆ నంబియింటికిపోయెను. ఆరేయి రంగేశ్వరు డాతనికి కలలోగోచరించి "ఓయీ! ఈవేళ నీవు మహాభాగవతాపచార మొనరించితివి. వరవరమునిని ఆలయమునుండి వెడలనడిపితివి. అతండెవ్వరని యెంచితివి. నాశిష్యుయగుఅనంతకు ఈ రూపంబున లోకోద్ధరణ మొనర్చుట కుద్భవించినాడు" అని తెలిపెను.

నంబి ఉలికిపడి నిద్రమేల్కొంచెను. స్వప్నవృత్తాంతమును తలపోసి, మిక్కిలి అనుతప్తదిత్తుడయ్యెను. స్నానము చేసి, ధౌతపరిధానముగట్టి వరవరముని మఠంబునకరిగి, ఆయన పాదపంకేజములపైవ్రాలి "స్వామీ! తమరు యమించితివని సెలవిచ్చినచోగాని ఈ దాసుడులేవడు. మీరట్లు పలుకనిచో

నిశ్చేపడియుండు"నని ప్రార్థించెను. కరుణాస్వభావుండగు గురు చంద్రుండు "వత్సా! ఓమించితిమి లెమ్ము. పశ్చాత్తాపమున కన్న ప్రాయశ్చిత్తములేదు."అని పలికెను. నవ్వి పెరిగిలేచి జరిగినదెల్లయు విన్నవించి, గురుని చేతులమీదుగా తీర్థప్రసాదములు స్వీకరించి, అపరాధక్షమాపణంబుచేసికొని స్వగృహంబున కేగెను.

ఒకనాడు వరవరముని తనమంటపమున ఏకాంతముగా శయ్యపై పరుండి, తన ఆదిశేష స్వరూపమును ధరించి, విశ్రాంతి తీసికొనుచుండెను. అసమయమున నొక సాధ్వీమతల్లిక మతమునకు వచ్చెను. మతమునకుగల కవాటములన్నియు బంధింపబడియుండెను. లోపల నెవరుండిరో యను నుత్సుకతతో ఆమె, యొక సూక్ష్మరంధ్రమునుండి లోనికిచూచెను. గురుని శేష స్వరూపము సాక్షాత్కరించెను. ఘనాసహస్ర రత్న కాంతులచే కనులు మిరుమిట్లు గొలిపెను. హృదయస్పందన మాగిపోయి శంతపని యయ్యెను. ఆమె నిశ్చేష్టితురాలై కొంతవడి అట్లే గురుని రూపమును చూచుచు నిలువబడియుండెను. కొంత సేపటికి గురుండు తన దివ్యస్వరూపంబు నుజ్జగించి, మానవ స్వరూపధారియై తలుపులు తెరిచెను. బయట శిష్యురాలు నిలిచియుండెను. ఆమెనుచూచి "వత్సే! తందరగొనియుంటివి. నిశేష మేదియైన గాంచితివా!" యని ప్రశ్నించెను.

ఆమె గురునకు దూరమునకుండియే నమస్కరించి
 "స్వామీ! నేను బగ తున నెప్పుడుచూడని నిశేషమునే చూడ

గల్గితిని. అది నాఅదృష్టము. ఆ యదృష్టము జగత్తున మిరియొకరు పొందియుండరనియే తలంచుచుంటిని.” అని పలికెను.

అందులకు గురుండు సుప్రసన్నుడనై “సాధ్య! సీత క్తిభావబంధురతచే నీకట్లుకన్పించినది. అంతియేకాని మాయొద్ద మాహాత్మ్యము లేవియును లేవు.” అని పలికెను. ఆమె తిరిగివచ్చి సమస్తజనుల కీవిషయమును విశదపరచెను.

రంగేశ్వరుం డొకసమయమున వరవరమునిని రావించెను. పూర్వము రామానుజ యతీంద్రులవలె, వరవరమునియు శిష్య సంఘసమన్వితుడై ఆలయమునకుపోయి స్వామికి మంగళా శాసనము చేయుచుండెను. అపుడు రంగేశ్వరుడు “వత్సా! తిరువాయి మొలి కెన్నో వ్యాఖ్యానములున్నవికదా! అవియన్నియు నీకు కరతలామలకములు. ఆ వ్యాఖ్యానములన్నియు నీముఖతః వినవలయునని, నేనును, మీరెల్లయు నభిలషించుచుంటిమి. అందువలన, ఈ తిరుమామగి మంటపమునందు, మాకభిముఖముగానిలిచి, భగవద్విషయమును ప్రవచింపుము” అని బ్రహ్మసన మొసంగెను.

వరవరముని మనమున ఆనందముప్పొంగి నింగికెగసెను. ఆ బ్రహ్మసనముపై తనగురుండగు శ్రీశైలనాథుండు వేంచేసి యున్నట్లు తలంచి, దానికి ప్రక్కనేకింద నుపవిష్టుండయ్యెను. సహస్రసంఖ్యాకులగు శ్రాహ్మవేత్తలు ఆ సభను పరివేష్టించి యుండిరి. దేవర్షి సముదాయ, సమేతుండగు సనత్కుమారుని

వలె గురుండు భాసింఁచె. ఆ సభ బ్రహ్మలోకమును భావమును కలిగించుచుండెను.

ప్రసన్నాననుండై గురుండు భగవద్విషయమును 18 ముగా నుపదేశించుచుండెను. ఆ వాగ్మరిముందు గంగాప్రవంతి పిల్లకాలువ. ఆ సభాస్థానములు తన్మయ్యలై, దేహేంద్రియ ప్రపంచంబులు విస్మరించి, ఆనందమందాకినీ సుధాతరంగ షోలికల నోలలాడుచుండిరి. ఆ వార్త దేశదేశముల ప్రాకెను. ముముక్షువులైన బ్రహ్మవిత్తములెందరో నానాద్వైతముల నుండి విచ్చేసి, శ్రీరంగమందు నిత్యనివాసమేర్పరచుకొని, శ్రద్ధతో భగవద్విషయమృతిమును వీచులవిందుగా త్రావు చుండిరి. ఒక్క సంవత్సరకాలము గిట్టున తిరిగిపోయెను.

ఆ తరుపరి ఒకానొక దినమున, శ్యామసుందర సుకుమార శరీరుండైన ఒకబాలకుండు ముద్దులుమూటగట్టుచు, సభాసదుల చూపులదోచుకొనుచు, మానసముల నాకర్షించుచు, సభామధ్యమునకు వచ్చి గురుసత్తిముని పదవనజంబులకు నమస్కరించెను. గురుండు లేవనెత్తి గ్రుచ్చికొగిలించుకొని “నాయనా! ఎవ్వరిబాలుండవు. ఏమిపనిపై యాచ్ఛటకు వచ్చితివి?” అని ప్రశ్నించెను.

అంత నాబాలకుడు లేచినిలువబడి సభాసదులనుజూచి “అయ్యలారా! ఈ గురుమహారాజు, ఒక్క సంవత్సర కాలమునుండియు భగవద్విషయమును ప్రబోధించినాడు. మన మందరము చిత్రార్పితమూర్తులపగిది, సామాధేనువులట్లు

ఏ కాగ్రచిత్తులమై ఆలకించితిమి, పులకించితిమి, తరించితిమి. మనముకూడ గురుని సత్కరించుట మన కనిష్ఠధర్మము. మీ యందరి పక్షమున గురుదేవునకొక లినియను సమర్పించుకొను చున్నాడను. నా వధానచిత్తులై మీరందఱును వినుడు.

“శ్రీశైలేశ దయాపాత్రం ధీ భక్త్యాది గుణార్ణవం
యతీంద్ర ప్రళయం వందే రమ్యజామాతరం మునిమ్”

అను శ్లోకమును పఠించి, ఆ బాలుండొక్కరి తలుపున మెరిసి అదృశ్యుండయ్యెను.

సభలోని వారందఱును అశ్చర్యాద్భుత రసనిమగ్న చిత్తులైరి. ఈ వచ్చినవాడు ర గేశ్వరుండేకాక అన్యండుకాడని నిర్ణయించిరి. అప్పటినుండియు నీశ్లోకమును, ప్రతివిష్ణ్వాల యమునందును, అచార్య తనియలకు ముందు చదువదొడంగిరి.

ఒక భాగవతోత్తముండు అష్టోత్తర శతదివ్యదేశంబులు చూచు నుత్సుకతతో ఉత్తరదేశంబులకు చనియెను. అయోధ్యాది దివ్యదేశంబులు చూచుచు, బదరీకాశ్రమంబునకుంజని యందు బదరీనారాయణుని నర్పించుచుండెను. ఒకానొక దినమున బదరీనారాయణుని డతని స్వప్నమునం గోచరించి “వత్సా! నీమనోరథంబెద్ది! దాని తీర్చెద కోరు”మని యడిగెను. అందులకా భాగవతోత్తముండు “స్వామీ! ‘శ్రీశైలేశ దయాపాత్రమ్’ అను శ్లోకముచే ప్రతిపాదింపబడుచున్న దివ్య పురుషుడెవ్వడు? అతని దర్శించుభాగ్యముకలదా! ఆనతిమ్ము” అని వేడుకొనెను. అపుడు వారాయణుండు “వత్సా! నీవు

దక్షిణభారతావనికింతామ్ము. అచ్చట ప్రత్యక్షపరమపదంబు శ్రీరంగంబునా భాసించుచున్నయది. అచ్చట ఈ శ్లోక ప్రతి పాద్యుండగు మహనీయుడు నీకు దర్శనంబిచ్చు”నని అనతిచ్చి అంతర్హితుండయ్యె.

ఆ భాగవతోత్తముం డచటినుండికదలి, అనేక దివ్య దేశంబులు దర్శించుచు, శ్రీరంగమునకు విచ్చేసి, ఆ శ్లోక మును సంధించుచు, తత్ప్రది పాద్యుండెవ్వరని, రంగవాసుల నడిగిన, వారాయనను తీసికొనిపోయి వరవరమునిని దర్శింప జేసిరి.

ఆభాగవతుండు వరవరముని గురువరుని పదారవిందంబు లకు సాష్టాంగంబులాచరించి, తనకు బదరీనారాయణుం డాన తిచ్చిన తెఱంగఁజేసింజెను. గురుండు సంతసించి, అతనికి పంచ సంస్కారాదిహితంబులెల్ల నాచరించి, మంత్రమంత్రార్థముల నుపదేశించెను. ఆతం డమందానందసుందిల చిత్తుండై గురునకు సర్వవిధములగు శుశ్రూషలొనరించుచు, అచ్చటనే యుండెను. వరవరమునీంద్రుండు లోకహితంబు కొఱకు శ్రీవచనభూషణాది దివ్యగ్రంథముల కన్నింటికిని వ్యాఖ్యాన ములు విరచించెను.

ఒకానొక దినమున నిర్వూరు శిష్యులు శ్రీవచన భూషణము జరిగించుచు, మఠమునందొకరితో నొకరు కలహించు కొనుచుండిరి. గురుని సన్నిధానమును గౌరవమునువారికి లేక పోయెను. గురుండదిచూచి సహింపనేరక మఠబహిఃప్రదేశము

నకువచ్చి కూరుచుండెను. అట్టి సమయమున అచ్చట రెండు కుక్కలు కలహించుకొనుచుండెను. గురుండు వానినిచూచి “సారమేయములారా! మీరును శ్రీవచనభూషణము నధ్యయించుచుంటిరా? ఇంతతీవ్రముగా కలహించుకొనుచున్నారు!” అని బిగ్గరగా ప్రశ్నించెను. ఆ మాటలువిన్న వైష్ణవు లిరువురును సిగ్గుపడి, పోరాటమును విరమించుకొనిరి.

ఒకదినమున గురుండు భగవద్విషయమును వచించుచున్న సమయమున ఒక స్త్రీ యేలేంచెను. ఆమె దేహేంద్రియములు మఱచి వినుచు కాలమును మఱచిపోయెను. బాగుగా ప్రోద్దు పోయెను. ఆమె గృహమతిదూరమగుటచే నొంటరిగాపోజాలక, ఆమఠమునందే విశ్రమించెను. అదిచూచి గురుండు, మఠము నందు స్త్రీ నివాసము మంచిదికాదని శిష్యుల సాయమున నామెను సమీపగృహస్థుల యిండ్లకు పంపించెను. శిష్యులది గాంచి “స్వామీ! ఇదియేమి! ఆ స్త్రీకి ఒక్క రేయి మఠము నందాశ్రయ మీయకూడదా! మన పావిత్ర్యమునకు భంగము రాదుకదా!” అని పలికిరి.

అందులకు గురుండు

“మా తా స్వస్వాదు హిత్రాచ నైక శయ్యాసనో భవేత్
బలవా నింద్రియ గ్రామః విద్వాంస మపి కర్షతి”

తల్లితోగాని, కుమార్తెతోగాని పురుషుడు ఏకాసన ముననుండుటకూడదు. ఇంద్రియగ్రామము బలమైనది. ఎట్టి వానినైన నను బలవంతముగా లోగొనును” అని తెలియజేసెను.

ఒకదినమున కొంతమంది శిష్యులు గురు సన్నిధికి వెంచి
 “అయ్యా ! వైష్ణవం చెట్లుండవలె !”నని ప్రశ్నించిరి. అందు
 లకు గురుండు “అయ్యలారా ! వినుడు. మానవుండనుభవింప
 దగు పురుషార్థములు నాలు. ధర్మార్థకామమోక్షములు.
 మొదటి మూడును ఐహికపురుషార్థములు. నాల్గవది ఆముష్మిక
 కము. మొదటి మూడింటిని త్రైవర్గమందురు. ఈ మూడిం
 టిలో నేది మంచిది ! ఏది చెడ్డది ! యని నిర్ణయించుటకు
 సాధ్యముకాదు. ధర్మార్థములు రెండును ఒకే కుదురునబుట్టి
 నవి. వాని స్వరూపముగూడ నొక్కటియే. ధర్మమనగా, యజ్ఞ
 యాగాదులొనరించుట. దానములిచ్చుట సత్రములుకట్టించుట
 అన్నదానముచేయుట కూపతటాకాదులు శ్రద్ధించుట. మొద
 లగునవి. ఈ కార్యములు చేయుటకు పుష్కలమగు ధనము
 కావలయు. అదియే యర్థము. ఈ అర్థమును సంపాదించుటకు
 కృషి వాణిజ్యవ్యాపారాదు లవసరము. పైని పేర్కొన్న ధర్మ
 కృత్యములు నిర్వహించుటకు ధనము నార్జింపవలయును.

“ధనమార్జయ కాకుత్స్థ ! ధనమూల మిదం జగత్
 అంతరం నాభిపశ్యామి, నిర్ధనస్య మృతస్యచ.”

రామా ! ధనమును సంపాదింపుము ఈ జగత్తంతయు
 ధనమూలమైనది. ధనహీనుడు జీవించియుండియు మృతు లో
 సమానము. ఇదియొక ఋషివాక్యము.

ఈ ధనము నెట్లు సంపాదింపవలె ! న్యాయమార్గమున
 సంపాదింపవలయు. అబద్ధములాడక వాణిజ్యవ్యాపారముల

నిర్వహించుట ఎట్లు?" అని ప్రశ్నించుచుండెను! కొన్నిసార్లు కాస్తానుసారముగా నబద్ధమాడినను దోసంగులేదు. వ్యవసాయ క్షేత్రమును దున్నునపుడెన్నో ప్రాణులు హలాగ్రముతో మరణించుచున్నవి. ఐనను కృషివిధివిహితమైన కర్మ కావున కృషీవలునకు ఆహింసవలన దోసంగు పొసంగదు. అట్లే వర్తకమునందు కాస్త్ర విహితలాభలభిక్తై అసత్యమాడినను అది పాతక హేతువుకాదు. పంచమవేదముగు భారతారణ్యము నందు, వ్యాసభగవాను లీవిషయమై సమగ్రముగా నిర్ణయించి యున్నారు.

మూడవ పురుషార్థము కామము. కామమునగా కోరిక, కోరికయే అన్నింటికిని మూలభూతము. ఇదియు కాస్త్రవిహితమైనచో తప్పులేదు. ఈ కామము వ్యక్తిగత సంబంధములను బట్టి మారుచుండును. దైవమునందుగాని, గురునియందుగాని గల కామము భక్తియనబడును. అదియే భార్యయందున్నచో రతియనబడును. అదియే మిత్రులందున్నపుడు ప్రేమయనబడును. ఇది మనకన్న చిన్నవారియందున్నచో వాత్సల్య మనబడును. పరస్త్రియందున్నచో దూష్యరతియగును. ఈ కామము నుష్టమైనచో పరకహేతువగును. సక్రమకామము స్వర్గ హేతువగును. దీనినే గీతాచార్యులు

“ధర్మా విరుద్ధో భూతేషు, కామోఽస్మి భరతర్షభ”
 భర్మవిరుద్ధముకాని కామము నాస్వరూపమేయని సెలవిచ్చి యున్నారు. రఘువంశరాజులు, “ప్రణయై గృహమేధిసాం”

సంతానము కొఱకే గృహస్థధర్మము నవలంబించియున్నారు. కర్మలుచేయునిచో శరీరయాత్ర దుర్ఘటమగునని భగవానులే వచించియున్నారు. కావున ప్రతిమనుజుడును కర్మను నిర్వర్తింపవలె.

ప్రతిమానవుడును, ఈ పురుషార్థములు మూడింటిని అశ్రయింపవలసినదే. గీతాచార్యులు “బహి శశ్రుం మహా బాహో కామరూపం దురాసదం” దివ్యబాహువులుగల ఓ అర్జునా! కామరూపమైన శత్రువును జయింపుము” అని చెప్పిరి కదా! మీ రిట్లు చెప్పుచున్నారేమి! యని ప్రశ్నింతు రేమో! గీతాచార్యులవారు దుష్టకామమును జయింపుమని సెలవిచ్చినారేకాని సక్రమకామమును జయింపుమనికాదు చెప్పినది. కామములేనివాడు ప్రపంచమునలేడు. భగవానులు ప్రతివ్యక్తిని కర్మముచేయుమని ప్రోత్సహించెను. అని ఎట్టి కర్మము! ఫలత్యాగరూపకర్మము. భగవానులర్జునునితో “హతోవా ప్రాప్య సి స్వర్గం జిత్వావా భోక్త్యసే మహిం తస్మా దుత్తిష్ఠ కంశేయ! యుద్ధాయ కృతనిశ్చయః.”

అర్జునా! నీవు మరణించినచో స్వర్గలోకసుఖము వనుభవించెదవు. బ్రదికియుంటివా ఈ లోకసుఖమునుభవించువు ఇట్టి నిశ్చయముకలవాడవై లేచి యుద్ధమొనర్పుము.” అని తెల్పెను. కావున ఈ త్రిపురుషార్థములేనిచో ఇహలోకమే లేదు.

నాల్గవ పురుషార్థము మోక్షము. ఇది ఆమష్మిక సంబంధి, ఈ పురుషార్థమును మోక్షేచ్ఛకలవారు మాత్రమే ఆచరింతురు దీనినెల్లఁగును పాఠింపరు. మోక్షమునుగూర్చి పెద్దలైనవార లనేకవిధముల కొనియాడియున్నారు. శ్రీశంకర భగవత్పాదులు ఈ జీవుడు బ్రహ్మమునందై క్యమగుటయే మోక్షమని నెలవిచ్చిరి. అట్లు జీవుడు బ్రహ్మైక్యము పొంద వలయునన్న జ్ఞాన మావశ్యకము. భగవద్రామానుజులు పర బ్రహ్మతో సమానుడై బ్రహ్మనందము ననుభవించుటయే మోక్షమని వక్కాణించిరి. ఆ భగవంతునితో సమానుడగుటకు భక్తిప్రపత్తు లవసరము. పూర్ణప్రజ్ఞయాచార్యులవారు పరబ్రహ్మలోకమునకుపోయి జీవుడు బ్రహ్మనందము ననుభవించుటయే మోక్షమనిరి. ఎవ్వరెట్లు చెప్పినను, ఈ మోక్ష లక్ష్యిని పొందుటకు పరబ్రహ్మోపాసన మఖ్యమనిరి.

ఇక వైష్ణవశాస్త్రము నుపదేశించెద. వైష్ణవుండగువాడు భగవంతునకు శేషభూతుడై సదాచార్యాశ్రయణము కలిగి భాగవత పారతంత్ర్యమును వహించి, భగవద్దాస్యనామమును ధరించి, సర్వేశ్వరచిహ్నములు స్వీకరించి, అర్థపంచక జ్ఞాన సంపన్నుండై పంచసంస్కారపరుండై ఆకారత్రయం బెఱింగి, మంత్రాంతర, సాధనాంతరములరొసి నిత్యము భగవత్సేవ చేయవలయును. ఇంటికివచ్చిన భగవద్భక్తుల కుపచరించుచు, వారి నన్నపానాది సత్క్రియలం సంతసింపజేయుచు, భాగవతాపచారంబులకు దూరముగానుండి, నిత్యమంత్ర రత్నాను సంధానపరుండు కావలయును. విషయలోలుండు కారాదు.

కర్మములన్నియు భగవచ్ఛాసనరూపంబులని తలంచి, ఫలాభి
సంధిరహితుడై సర్వధర్మములు పరిత్యజించి, సర్వభారములు
సర్వేశ్వరునియందు నిక్షేపించి, కాలమును గడుపవలయును.
పై శ్రీవర్ణమును అట్లే అనుష్ఠింపవలయును" అని సెలవిచ్చెను.

అంతశిష్యులు గురునితో "స్వామీ ! తామంతయు లక్ష
ణము సెలవిచ్చితరి. ఉదాహరణ పూర్వకముగా చెప్పినచో
మామనస్సులకు గాఢముగా హత్తుకొనును. కావున అట్లు చెప్ప
దురుగాక" అని ప్రార్థించిరి.

అప్పుడు దేశికుండు మందిస్మితముతో "వత్సలారా !
అట్లే చెప్పెద. పైష్టవుడు భగవంతునకు శేషభూతుడు. శేషు
డనగా దాసుడు. శేషశబ్దమునకు శ్రీ ఆశ్వందారు చెప్పిన
నిర్వచనమును పరికించుడు.

“నివాస శయ్యాసన పాదుకాం శుకో
పధాన వర్నాతప వారణాదిభిః
శరీర భేదై స్తవ శేషతాం గతైః
యథోచితం శేష ఇతీర్య తేజస్వైః”

సర్వేశ్వరుడు వసించుటకు గృహముగను, శయనించు
టకు ప్రక్కగాను, కూరుచుండుట కాసనముగను, తొడుగు
కొనుటకు పాదుకలుగను, కట్టుకొనుటకు వస్త్రముగను,
నిద్రించునపుడు దిండుగాను, ఎండ, వానలు నివారించు గొడుగు
గాను. తన శరీరము ననేక భేదములుగా కల్పించి నందువలన
జనులచే నాతడు శేషుడని చెప్పబడుచున్నాడు.

వైష్ణవు డట్లేయుండవలయును. శ్రీధరునకు సేవ లొన రించుట, దేవాలయమునంతయు శుభ్రపరచుట, కలయంపి చల్లుట, మ్రుగ్గులిడుట శ్రీవారిపల్యంకికాదండమును భుజమున ధరించి మోయుట, శ్వేతచ్ఛత్రమును బట్టుట, పూలమాలలు సమర్పించుట దివ్యటీలు పట్టుట అదిగాగల క్రియ లాచరింప వలయు. ఇది దాసలక్షణము. నీనినే దాస్యము లేక కైంకర్యము అందురు.

సదాశ్రయణ మన సద్గురుపాదంబు లాశ్రయించుట. చేతనులు సంసారమునుండి తరించుటకు ఇది ప్రథమ సోపానము. గురుండు శాస్త్రజ్ఞానమును కలిగి తానాచరించువాడుగా నుండ వలయును. భగవద్విషయమును చెప్పుటయందు సమర్థుండు కావలయును. భాగవతులను ప్రేమించువాడై యుండవల యును. కులమత ద్వేషదూరుండు కావలయును. అత్మగుణములు కలవాడు కావలెను. సమస్త భూతములను సమదృష్టితో దర్శించువాడు - అహింసాపరుండును కావలె. అతడు భగవ చ్ఛిహ్నములు ధరించువాడు కావలె. ఇట్టిగురుని అశ్రయించి నచో వీరు కృతార్థులగుదురు. గురుండు దుష్టుడయ్యెనా వీరధః పతితులగుదురు. ఈ విషయమునందు కొందరు గురుండు బ్రాహ్మణ కులస్థుడైన చాలుననియు, బ్రాహ్మణవంశము నందు అను వంశముగా గురుత్వమును వహించినవాడే ఆశ్రయ ణీయుడు. గుణములు ప్రధానములుకావు. ఎట్టి గుణసంపన్నుం డైనను, ఎట్టి శాస్త్రజ్ఞుడైనను, ద్విజేతరు డాచార్యత్వమునకు

తగడని కొందఱు చెప్పుచున్నారు. గ్రంథములు వ్రాయుచున్నాగు. పాపము ఆశ్రయించిన వృత్తినిబట్టి కులము లేర్పడినవని వారికి జెలియదు. 'బ్రహ్మ విద్రుహ్మ' అని వారు పఠించుచునే యుందురు కాని యథార్థమునకు వచ్చుసరి కంగీకరింపరు. వారు సంకుచితహృదయులు. విశాలదృష్టిలేని అధమాధమాలు వారరచు కారుకూతలను లెక్కింపవలసిన పనిలేదు.

ప్రపంచమనగా నొక భారతమేనా! ఖండాంతరములందు కులవివక్షి లేదుకదా! మరియుచ్చట గురుశిష్య పరంపర లేదా! సోక్రటీస్ శిష్యుడు ప్లేటో. ఆతని శిష్యుడు అరిస్టాటిల్. అట్లే ఆగురుశిష్య పరంపరను వదింతురు. అచ్చటినారు బ్రాహ్మణ జాతీయులా!

సర్వేశ్వరు డందరికిని సముండు. రామాయణ భారతాదులను సమ్యక్ శృష్టితో చూడనేరక, కూపస్థమంచూక చక్రవర్తులవలె ప్రల్లదములు కూయుచున్నారు. ఇచ్చట ఆ చర్చ నెక్కువకొనసాగించుట మంచిదికాదు.

అయితే అట్టి గురుని తెలిసికొనుట ఎట్లు! ఆ గురున కేమి తెలిసియుండవలెనని ప్రశ్నింతురేమో! ప్రపంచమున నేవ్యక్తియు సర్వజ్ఞుండుండడు. ఈ భారతావనియందు సుప్రసిద్ధములైన, విశిష్టాద్వైత, అద్వైత, ద్వైతవిషయములు పూర్తిగా తెలిసిన గురుం దాశ్రయింపదగినవాడు.

మంత్రిమూలన్నియు గ్రంథములందున్నవి! వానిని చదువుకొనవచ్చును కదా! అట్టిచో నొక గురువేల! యను ప్రశ్న నైతురేమో!

గురుశిష్య సంప్రదాయ మనాదిసిద్ధము. ఈ మంత్రి ప్రదానమున కీతడర్హుడా? అనర్హుడా? యను విషయము నెఱింగి గురువు శిష్యునకు మంత్రోపదేశ మొనర్చును. గుర్వా శ్రయమును పొందినపిదప అర్థపంచకజ్ఞానము కలవాడు కావలయును. అర్థపంచకమనగా, ఏడు సంబంధములగు జ్ఞానమును సముపార్జింపవలె.

“ప్రాప్యస్య బ్రహ్మణోరూపం పాప్తుశ్చ ప్రత్యగాత్మనః
పాప్త్య పాయం ఫలం ప్రాప్తే స్తథా ప్రాప్తి విరోధితః”

స్వస్వరూపము - పరస్వరూపము - విరోధిస్వరూపము -
ఉపాయస్వరూపము - ఉపేయస్వరూపము.

స్వస్వరూపమనగా తనయొక్క అనగా జీవునియొక్క స్వరూపము తెలిసికొనుట. జీవస్వరూపము గీతోపనిషత్తునందు - సాంఖ్యయోగమునందు పూర్తిగా భగవానులచే చెప్పబడినది.

“నైవం ఛిందంతి శస్త్రాణి నైవం దహతి పావకః

న చైవం క్లేదయం త్యాపః నశోషయతి మారుతః”

అర్జునా! ఈ జీవుని కత్తులు నరుకజాలవు. అగ్ని కాల్చ జాలదు. నీరు తడుపలేదు. వాయువు శోషింపచేయజాలదు. జీవుడెన్నడును చావడు. పుట్టడు. నశింపడు. ఏడు కాశ్వత

స్వరూపముగలవాడు. జీవునకు చావు పుట్టుకలు కన్పించు చున్నవికదా! ఈ చావు పుట్టుకలు దేహమునకేగాని, జీవునకు కాదు. బ్రహ్మమెట్లు నిత్యమో-జీవుడును అట్లే నిత్యుడు, సర్వేశ్వరుడు

వాసాంసి జీర్ణాని యథా విహాయ
న వాని గృహ్లాని నరోప రాణి
తథా శరీరాణి విహాయ జీర్ణా
న్యన్యాని సంయతి న వాని దేహి.

అని సెలవిచ్చియున్నారు. మనుష్యుడు ప్రాతవస్త్రమును విడచి క్రొత్త బట్టను ధరించినట్లు, ఈ జీవుడు జీర్ణమై ముదిసిన దేహమును వదిలి నూతన శరీరమును దాల్చుచున్నాడు.

ఈ జీవపరమేశ్వరులొకేస్వరూపము. అవిద్యావరణము వలన పరమాత్మయే, నేను జీవుడును అనితలంచుచున్నాడు. అందువలననే జీవునకు సంసారబంధము సంక్రమించినది. ఆయవిద్య యెపుడునశించునో అవగా నెప్పుడు జ్ఞానముకలుగునో, అప్పుడీ జననమరణరూపసంసారమంతయు నశించి, బ్రహ్మైక్యము సంభవించును. అని కొందఱు తలంచుచున్నారు.

గౌతమ కణాదు లీవిషయము సంగీకరింపరైరి. వారు అత్మలు పెక్కులుగా నిర్ణయించిరి.

“తత్రేశ్వరః సర్వజ్ఞః పరమాత్మా
ఏక ఏవ జీవస్తు ప్రతిశరీరం భిన్నః”

సర్వజ్ఞుడును, ఈశ్వరుడునునగు పరమాత్మ యొక్కదే. జీవులు మాత్రము ప్రతిశరీరమున కొక్కడు. అనగా ననేకులు.

విశిష్టాద్వైత మతకర్తయగు భగవద్రామానుజులు కూడ జీవులనేకులుగా నిర్ణయించిరి. జీవేశ్వరులు భిన్నులను సిద్ధాంతమునందు ననేకదోషములు చూపించిరి.

కొందరీదేహమే ఆత్మయని భ్రమించుచున్నారు. కొందఱు పంచప్రాణములు, అనగా ఖండవాయువులు ఆత్మయని యెంచుచున్నారు. ఈ వాయువు లఖండమహావాయువునందు సంక్రమించి పోవుచున్నవని వారి విశ్వాసము. ఇవియన్నియు శాస్త్ర విహితములుకావు. దేహమే ఆత్మయగుచో, దేహము పూర్తిగానున్నపుడు దానిని తగులబెట్టుటగాని, పూడ్చిపెట్టుటగాని సంభవింపదు. గాలిలోగాలి కలిసిపోవుట యదార్థమైనచో పూర్వజన్మ-పునర్జన్మలు రెండును లేకపోవలసివచ్చును. పూర్వజన్మ లేదనినచో ప్రత్యక్షమునకు విరోధము వచ్చును. కొందఱు పుట్టుగుడ్డివాండ్రుగా, కొందఱు పిచ్చుకుంట్లుగా జనించుచున్నారు. వారేమి పాపము నీజన్మయందు కావించిరి ? ఒకడు ఆగర్భశ్రీమంతునిగా, మరియొక డాగర్భదరిద్రునిగా నుద్భవించుచున్నారు. ఒక డారోగ్యవంతునిగా, ఇంకొకడు నిత్యరోగ పీడితునిగా జనించుచున్నారు. మరి వీనికి కారణములేమి ? పూర్వజన్మ పుణ్యవిశేషమని చెప్పవచ్చును కదా ! కావున ఆత్మశరీరముగాని-పంచప్రాణములుగాని కాదని తేలినది. పూర్వజన్మకృత పాపపుణ్యము లీజన్మమున ననుభవంపబడుచున్నవి.

ఈ జీవులు మూడువిధములు. 1. బద్ధులు 2. ముక్తులు
3. నిత్యులు.

బద్ధులనగా, ఈ సంసారరూపబంధమునందు తిరిగితిరిగి,
మ్రగ్గిపోయి జననమరణ రూప (నరక) యాతన ననుభవించును.
స్వర్గమర్త్యపాతాళలోకములయందు వీరు సంచరించుచుండురు.

ముక్తులనగా, నీసంసారబంధమునెల్ల తరించి, అర్చిరాది
మార్గమున త్రిపాద్వి భూతికింబోయి భగవదనుభవము ననుభ
వించుచు, శాశ్వతసుఖులై విహరించువారు. ఈ ముక్తులలో
మరియొక నెగగలదు. ఆత్మోపాసనచేసి కై వల్యమునకుపోయి
అత్మావలోకనము చేయుచు సుఖింతురు. వీరుకేవలులని
చెప్పబడుదురు.

నిత్యులనగా ఈ సంసారవాసనలేనివారై అస్పృష్ట
సంసారగంధులై కేవలానందపగులై బ్రహ్మానందము ననుభ
వించుచు, నిత్యవిభూతియందు నివసించు, విష్వక్సేవ గరుడ
శేషాది నిత్యసూరులు. దీని నెఱుంగుట స్వస్వరూపజ్ఞానము.

ఇక పరస్వరూప వివరణముకావించు. పరస్వరూపమునగా
సర్వేశ్వరరూపము. ఇది ఐదువిధములు. 1. పర 2. పూర్వా
3. విభవ 4. అంతర్యామిత్వ 5. ఆర్చావతారములు.

పరమనగా త్రిపాద్విభూతియందున్న శ్రీకైకుంఠము
నందు తిరుమామణి మంటపమున శ్రీభూనీలాది దివ్యమహిమీ
పమేతుండై శంఖచక్రాది పంచాయుధంబులు మూర్తిమత్వ

ములై సేవించుచుండ, అష్టశక్తులు వింజామరలు వైచుచుండ
శేషపర్యంకంబున నిత్యసూరులు సేవించుచుండ యోగపర
వశుడై వేంచేసియున్నరూపము. ఇది ముక్తులైనవారు గమింప
దగు దివ్యస్థానము.

వ్యూహ మనగా, వాసుదేవ, ప్రద్యుమ్న, సంకర్షణ,
అనిరుద్ధమును నాలుగు నామంబులుగల నాలుగు దివ్య
ధామములు.

వాసుదేవవ్యూహము విరజానదికావల పరమవ్యోమం
బుననున్న స్థానము. కృష్ణావతార సమయంబున అర్జునునితో
గూడిపోయి వైదికుని పిల్లలను తీసికొనివచ్చిన స్థానంబని
పెద్దలు చెప్పుచున్నారు.

ప్రద్యుమ్నవ్యూహము, బ్రహ్మలోకమునుండి చతుర్దశ
భువనాత్మకంబైన ఈ బ్రహ్మాండముయొక్క యోగక్షేమముల
నరయుచుండునట్టి మూర్తిభేదము.

అనిరుద్ధవ్యూహము, క్షీరసాగరముననుండి తద్దేశవాసుల
రక్షాభారమున వహించి, భూభారమును హరించుటకు, ధర్మ
సంస్థాపన మాచరించుటకు రామ కృష్ణాద్యవతారములనెత్తి
భూమిని రక్షించుచున్నట్టి దివ్యరూపము.

సంకర్షణవ్యూహము, పాతాళలోకమునందుండి మహా
ప్రళయమునందు ఈ చతుర్దశభువనాత్మకంబైన జగతీతలంబు
నెల్ల అగ్నిస్వరూపమున కాలిచ్చేయునది. ప్రళయకాలమునందీ

సంకర్షణవ్యూహము మండి లోకములను దహించివేయునని
పెద్దలు నుడువుచున్నారు.

విభవ మనగా రామ కృష్ణ నారసింహాద్యవతారంబులు.

అంతర్యామిత్వ మనగా సకలజంతు హృదయాంతరాళ
జాలమున నెవ్వరికిని గోచరింపకయుండి, జంతుజాలమునెల్ల తన
దివ్యశక్తిచే ధరించియుండునది.

అర్చావతార మనగా శ్రీరంగ వేంకటాచలాహోబిల
హస్తీగిరి సింహాచల భద్రాచలాది దివ్యదేశములయందుండి,
భక్తాభీష్టములు తీర్చుచున్న దివ్యరూపము.

ఇక విరోధిస్వరూపము విస్తరించెద. 1. స్వరూపవిరోధి
2. పరత్వవిరోధి 3. ఉపాయవిరోధి 4. పురుషావిరోధి అని
విరోధిస్వరూపము నాలుగు విధములు.

స్వరూపవిరోధి :- అహంకారము. ఈ దేహమే 'నేను'
అని తలంచుట. దేహము జీవస్వరూపమెట్లగును? దేహ
మనిత్యము. జీవుడు నిత్యుడు. జీవుడు నిత్యుడుకానిచో పరలోక
ప్రయత్నమునుగాని, పునర్జన్మప్రయత్నమునుగాని చేయవలసిన
అవసరములేదు. జీవుడీ దేహమగుచో, నది అదగును
చూచుచుండగనే యిచ్చట నశించిపోవుచున్నది. కొన్ని దేహ
ములు భస్మముకాగా కొన్ని శరీరములు పురుగులగుచున్నవి.
కొన్ని దేహములు మలరూపములగుచున్నవి. ఈ మూడురూప
ములును అంతమున భూమిగామారిపోవుచున్నవి. ఇట్టి దానికై

జీవుడు పరలోకప్రయత్న మొనరించుట వ్యర్థము. శ్రుతిస్మృతి తిహాసపురాణాదులన్నియు పునర్జన్మమున్నటుల ఘోషించుచున్నవి. కనుక దేహాత్మభ్రమస్వరూప విరోధియని చెప్పబడుచున్నది.

పరత్వవిరోధి :- మమకారము దీనిస్వరూపము. ఇది నాదియని తలంచుట తననుతాను స్వతంత్రునిగా భావించుకొనుట. ఈ జీవుడు సర్వేశ్వరునిసాత్తు. ఆయన ఇష్ట వినియోగార్హమైనది. “మమైవాంశో జీవలోకే జీవభూత సనాతనః”, ఈ జీవుడు నాభాగము. వీడు సనాతనుడు. అని భగవద్వాక్యము.

“ద్వాసు పర్ణాస్సయుజా సుఖా యశా సమానం వృక్షం
పరిష స్వకాలే
తయోరేకః పిప్పలం స్వాద్వత్తి, అనశ్నన్ అన్యోఽభి
చాక శీతి”

రెండుపక్షాలు. మంచిరెక్కలుకలవి. మంచిన్నేహ ధర్మముగలవి. అవిరెండును ఒకేవృక్షమును సమానముగా నాశ్రయించియున్నవి. అందులో నొక పక్షి కాహారము కావలయును. అది తీయని పిప్పలఫలమును తినుచున్నది. రెండవ పక్షి కాహార మవసరములేదు. అది సాక్షిభూతముగానుండి చూచుచున్నది. అని ముండకోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. ఈ రెండు పక్షులును జీవేశ్వర పరమేశ్వరులు. అవి ఆశ్రయించిన వృక్షము సంసారము. అందుకర్మఫలము ననుభవించువాడు జీవుడు. పరమేశ్వరుడు కేవల సాక్షిభూతుడే. అతని కర్మఫల మంటదు.

బ్రహ్మసూత్రములలోని అపిస్సర్వతే అనుసూత్రము నీవిషయమునే తెలుపుచున్నది. అందువలన నీ జీవుడు అస్వ తంత్రుడు. పరతంత్రుడు. పరబ్రహ్మకు శేషభూతుడు. ఇట్లు భావింపకపోవుటయే పరత్వవిరోధి

ఉపాయవిరోధినిగూర్చి విస్తరించెద. సర్వేశ్వరప్రాప్తికి కర్మయోగ జ్ఞానయోగాదులు, యమనియమాదులు కారణము లని తలంచుట, సర్వేశ్వరప్రాప్తికి భగవదనుగ్రహ మొక్క టియే కారణము కాని, అన్యములు కారణములుకావు.

పురుషార్థ విరోధియనగా భగవత్ప్రాప్తికన్న భిన్నమైన దానిని కోరుకోనుట.

శ్లో॥ వ్యవసాయాత్మికా బుద్ధిరేకేహ కురునందన!

బవలశాఖా హ్యనం తాశ్చ బుద్ధయోఽవ్యవసాయినాం"

నిశ్చయమై శాస్త్రీయమై మోక్షేచ్ఛగలవాని బుద్ధి యొక్కటియే. కామ్యకర్మరక్తుడైన వానిబుద్ధి అనంతవిధముల ప్రసరించును. అని గీతాచార్యులవారు సెలపిచ్చిరి. పరమేశ్వ రునికోరక, యితరములను కోరుట పురుషార్థ విరోధియని చెప్పబడుచున్నది.

ఉపాయస్వరూపమును తెలిపెద. ఈ యుపాయము భక్తియని కొందఱును, ప్రపత్తియని కొందఱును భావించు చున్నారు, కొందఱు భగవదనుగ్రహమే ఉపాయమని చెప్పు చున్నారు.

పురుషార్థ స్వరూపమునగా భగవత్ప్రాప్తియైన మోక్ష మని చెప్పరాదు. కైవల్యాదులుకూడా మోక్షమనియే చెప్పు

బడును. అందువలన భగవత్ప్రాప్తియే పురుషార్థస్వరూపమని పెద్దలు ప్రతిపాదించిరి. ఉపాయ పురుషార్థస్వరూపములు రెండును భగవత్ప్రాప్తియే యని ముఖ్యపిండితార్థము.

ఇక పంచసంస్కార విషయము నామూల్యాగ్రముగా వివరించెద. ఇవి ఐదు విధములైన సంస్కారములు.

శ్లో॥ తాపః పుండ్రస్తథా నామ మంత్రో యాగశ్చ పంచమః
అమీ పంచసంస్కారాః పరమై కాంత హేతవః

1. తాపమనగా శంఖచక్రము లగ్నియందు తిప్తమొనర్చి భుజమూలములయందు ముద్రించుట.
2. పుండ్రమనగా, తిరుమణి శ్రీ చూర్ణములతో ద్వాదశ స్థలములయందు ఊర్ధ్వముగా తొట్టును పెట్టుకొనుట.
3. నామమనగా, తల్లిదండ్రులు పెట్టినపేరు విడచిపుచ్చి భగవద్భాగవతదాస్య నామమును ధరించుట. కృష్ణదాసు, రామదాసు, రామానుజదాసు, పరాంకుశదాసు మొదలగు పేరులందొక దానిని పెట్టుకొనుట.
4. మంత్రము : భగవన్మంత్రములగు వాసుదేవ ద్వాదశాక్షరి, విష్ణుషడక్షరి, రామషడక్షరి, నారాయణాష్టాక్షరి; ఈ మంత్రములను ప్రతినిత్యమును జపించుట. అష్టాక్షరీ మంత్రార్థమగు ద్వయమంత్రమును సదాస్మరించుట.
5. యాగము :- తాను పంచశముచేసికొనిన పదార్థముల నన్నింటిని, అనగా అన్నము, పప్పుకూరలు పిండివంటలు,

నేయి, పెరుగు, మొగలగువానిని భగవంతునకు ముందుగా నివేదించుట. నీ వేర్పాటుచేసికొనిన అర్చావిగ్రహము నెదుటనుంచి, ఒక్కసారి రెండుచేతులనుసాది, భగవదర్పణచేసి, ఆ పదార్థమును భుజింపవలె. ఇది ప్రతి మనుష్యుడును తప్పక ఆచరింపవలె. అట్లు భగవదర్పణచేసినను దానియందు భగవంతుడే కొంచెమైనను స్వీకరింపడు. మన భక్తినిమాత్రమే గ్రహించును. ఇట్లుచేసినచో ఆపదార్థము లన్నియు పవిత్రములగును. ఆ వంటకావించు వ్యక్తి స్నానంబాచరించి, శుభ్రవసనమును ధరించి, పరమపవిత్ర హృదయముతో వంటచేయవలె. కానిచో నాపదార్థములు భగవన్నివేద నార్హములుకావు. రాత్రినిద్రించి వేగిలేచి కాలకృత్యములు తీర్చికొనినవ్యక్తి స్నానమాచరించినగాని పవిత్రుడౌకాడు. అయినను శాస్త్రవిహితపదార్థములనే స్వామికి నివేదింపవలయునుగాని, మద్యమాంసాదుల నివేదింపరాదు. అవి తామసపదార్థములగుటచే భగవన్నివేదన కర్హములుకావు. సాత్వికపదార్థములను భగవన్నివేదనము కావించక తామే ఆరగించినచో వారుదుష్టులు. గీతాశాస్త్రమున శ్రీకృష్ణభగవానులు

“యజ్ఞ శిష్టాశిన సంతోముచ్యంతే సర్వ కిల్బిషైః

తే త్యఘం భుంజతే పాపాయే పచం త్యాత్మ కారణాత్”

దేవతా నివేదనమైన పదార్థము యజ్ఞ శిష్టమగును. ఆ పదార్థములను భుజించిన సత్పురుషులు సర్వపాపములనుండి

విడివడుదురు. ఎవరు తమకొకే వండుకొని తినుచున్నారో వారు పాపమును తినుచున్నారుగాని అన్నమునుకాదు. అట్లు తినువారు దొంగలు. భోజనమును స్నానముచేసి చేయునుని “స్నాత్యా భుంజీత” అని విధి తెల్పుచున్నది.

ఈ శబ్దమునకు విధి ‘భుంజీత’ (తినుట) యందుకాదు ! ‘స్నాత్యా’ ‘స్నానముచేసి’ యను దానియందే. ప్రాతఃకాలము నందు శీతజలస్నానమొనరించిన వానికి, మారీ స్నాటకాది దుష్ట వ్యాధులు రావని పెద్దలు వచింతురు. రాత్రియందెల్ల నిద్రించుటచే మానవులకు దేహాంగములెల్ల చొక్కి యుండును. ఒక్కసారి శిరస్నాన మొనర్చినచో శరీరభాగములనియు నార్ద్రవంతములగును. శరీరమునగల మాంవ్యము తొలగిపోవును.

కొందఱు శిరస్నానమును చేయక కంఠస్నానమునే కావించుదురు. అది శ్రేష్ఠమగు పద్ధతికాదు. కంఠస్నాన మాచరించినచో శరీరమునందలి వేడియంతయు శిరస్సునకు ప్రాకును. అందునను ఉష్ణోదకస్నానము కూడదు. నీటియందలి శక్తి నంతయు సగ్ని దహించివేయును. ‘ఉత్తమంచ నదీస్నానం’ ఉష్ణ కాలమున నదీతో యమలందు మునుంగుట ఉత్తమోత్తమము. నదీజలమునందలి పోషకపదార్థములన్నియు శరీరమునకుపట్టి ఆరోగ్యము నభివృద్ధిపఱచును. రాత్రిసమయములం దుష్ణోదక స్నానమురిగినదే. అది అలసిన శరీరమునకు కాపువేయుట వంటిది.

నదియందలి యెండ్రుమట్టిని శిరస్సునకు శరీరమునకు దట్టముగా దట్టించి, ఒకగంటకాలము వేదియండి స్నాన

మొనర్చినచో శరీరమునందలి గజ్జ కుగుప్తులు మొదలగు
వ్యాధులు సమూలముగా నాశములగును. ప్రతిదినమును స్నాన
మొనర్చి ధౌత్యరిధానములను ధరించుట, లలాటమున పుండ్ర
మును దాల్చుట యుక్తాహారమును భుజించుటయనునవి ఆరోగ్య
దాయకములు.

శ్లో॥ యుక్తాహార విహారస్య యుక్త చేష్టస్య కర్మ సు
యుక్త స్వస్నాన బోధస్య యోగో భవతి దుఃఖహా'

తగిన ఆహారవిహారములు కలనాడును, ఉత్తమకర్మముల
నాచరించువాడును యుక్తనిద్రకలవాడును సత్పురుషుడన
బడును. అట్టివానికి నేను చెప్పుచున్న యోగము చక్కగా
పట్టుచున్నదని గీతాచార్యులు సెలవిచ్చిరి.

ఆకారత్రయ మననేమియో వివరించెద. 1. అనన్యార్హ
శేషత్వము 2. అనన్యభోగ్యత్వము 3. అనన్యశరణ్యత్వము.

అనన్యార్హ శేషత్వ మనగా ఈ జీవుడు సర్వేశ్వరునకు
తిప్ప నితరులకు దాసభూతుండుకాదు. సర్వేశ్వరున కొక్కనికే
శేషుడు. అనగా దాసుడు.

శ్లో॥ మామేవయే ప్రపద్యంతే మాయాంమే తరంతి తే'

నన్నొక్కనినే ఎవ రుపాసించుచున్నారో, అట్టివారు
ఈ ప్రకృతిబంధమునువీడి, సుఖించుచున్నాడు. మరియుతర
దేవతల నేల యుపాసింపరాదన్నచో

శ్లో॥ కామై సైః త్రైహృత జ్ఞానాః పపద్యంతేన్య దేవతాః

తంతం నియమ మార్థాయ ప్రకృత్యానియతిస్స్వయా.

పూర్వకర్మాన గూఢవాసనా సహితై వారి వారి ప్రకృతికి తగినకోర్కెలు కలవారై ఆయా దేవతలను భజించుచున్నారు.

ఈ లోకమునందు మానవుల వాంఛలనంతములు. ఒకనికి సంతానము కావలె. మరియొకనికి ధనము. ఇంకొకని కారోగ్యము. ఇట్లు ప్రపంచమాన నెందరు మానవులున్నారో అన్ని విధములైన కోర్కెలుకూడనున్నవి. ఇట్టి కోర్కెలు కలవారై ఆయా కోర్కెలనిచ్చుటకై ఆయా దేవతల నారాధించుచున్నారు. ఒక్కొక్క దేవతనారాధించిన ఒక్కొక్కకోర్కెను తీర్తురు. కాని 'సర్వలాభాయ కేశవః' అను సూక్తిప్రకారము సర్వలాభముల కొఱకు కేశవుని ధ్యానింపవలె.

“అం తవ త్తు ఫలం తేహం తద్భవత్యల్పమేధసాం”

కేశవుడు తక్కు ఇతరులగు దేవతలందఱు నొసంగునట్టి వరముల కంతముకలదు. సర్వేశ్వరుడు ప్రసాదించిన కోరికకు మాత్ర మంతమేలేదు. అనగా అతిడిచ్చునది యొక్కటియే. సర్వేశ్వరప్రాప్తి కలిగిన తడుపరి కోరికలేముండును! ఉండవు. కావున ఆతిడొసంగు ఫలమనంతము.

అనన్యభోగ్యత్వము:- ఈ జీవుడు సర్వేశ్వరుని కొక్కనికి తప్ప ఇతరులెవ్వరికిని భోగ్యుడుకాడు నారాయణ శబ్దోత్పత్తిచే ఈ జీవులందఱును సర్వేశ్వరునకు స్థానము. 'వసం త్యస్మిన్'

జగంతీరి వాసుదేవ! అనగా జగత్తులన్నియు సర్వేశ్వరునియందే
యుండును గావున నాతడు వాసుదేవు డనబడుచున్నాడు.

అనన్య శరణార్థమనగా, ఈ జీవునకు సర్వేశ్వరుడు తప్ప
రక్షకులయ్యలులేరు. రక్షణయనగా దేవేంద్రుడు దేవతల నంద
ఱిని రక్షించుచుండును. బ్రహ్మ సర్వులకు వరములిచ్చి కాపాడు
చుండును. శంకరుడు వరములచే రక్కసులనెల్ల బ్రోచు
చుండుట లేదా! మరి విష్ణువొక్కడే రక్షకుడనుటెట్లు? అని
ప్రశ్నింతురేమో, రక్షణయనగా ఈ ప్రకృతిబంధమునుండి
దాటించి, నిత్యసుఖమొసంగుట. దానినే భగవదీశయందు

శ్లో॥ ఆ బ్రహ్మ భువనాల్లోకాః పునరావర్తి నోన్మవ!

మా ముపేత్య శు కౌంతేయ! పునర్జన్మ న విద్యతే"

బ్రహ్మలోకము వలకున్న లోకములన్నియు పునర్జన్మ
మును కలిగించును. నన్ను పొందినవాడు మాత్రము, మరల ఈ
లోకమునకు తిరిగిరాడు.

శ్లో॥ బ్రహ్మ ద్యాస్థ కలా దేవా మనుష్యాః పశవస్తథా
విష్ణోర్నాయా మహావర్త మోహంధ తమసా వృతా!

శ్లో॥ ఆ బ్రహ్మ స్తంబ పర్యంతా జగదం తర్వ్యవ స్థితాః
ప్రాణినః కర్మజనిత సంసార వశ వర్తినః.

బ్రహ్మ మొదలు సమస్తదేవతలు, మనుష్యులు, పశు
శత్ర్యులన్నియు సర్వేశ్వరుండుగు విష్ణువుయొక్క! మహా
మాయావర్తిమునందు మునిగియున్నవి. బ్రహ్మ మొదలు స్తంబ
పర్యంతముగల సర్వజీవులును, వారివారి కర్మాను వర్తియగు

సంసారమునంగు పరిభ్రమించుచున్నారు. శ్రుతియునిట్లే వచించుచున్నది.

“ఏకోహవై నారాయణ ఆసీత్-న బ్రహ్మనేశానః న చంద్రః న సూర్యః న నక్షత్రాణి నేమే ద్యావా పృథివీ”

సృష్టికీపూర్వము బ్రహ్మలేడు, ఈ శానుడు లేడు. సూర్య చంద్రులు లేరు. నక్షత్రములు లేవు. భూమ్యాకాశములు లేవు. నారాయణుం డొక్కరుండే యుండెను.

నేదాపహార గురుపాతక దైత్యపీడాద్యాపత్తులవలన నెవ్వడీ బ్రహ్మరుద్రాదుల రక్షించెనో, అట్టి నారాయణునకన్న రక్షకుడులేడని పెద్దలు వచించుచున్నారు. అందువలన నారాయణున కొక్కనికే ఈ జీవుడు రక్ష్యభూతుడుగాని మరియొకనికి కాదు. అందువలన ఉపాయోపేయస్వరూపములు కెందును. సర్వేశ్వరుడేయనినమ్మి సర్వభారములు సర్వేశ్వరునియందునిక్షేపించి, నీపాదపద్మములు తక్కు మరియొకటి నాకుగృహములేదని నమ్మి భగవద్భాగవత కైంకర్యము చేయుచు, నెవడు తన జీవితయాత్ర కొనసాగించునో, అట్టివాడే వైష్ణవుడు అని వైష్ణవతత్త్వమును శిష్యులకెల్ల తేటతెల్లముగా ఉదాహరణ పూర్వకముగా వివరించెను.

శిష్యులు సంతసించి “స్వామీ! భాగవతాపచార మనగానేదీ! ఎట్టిరూపము కలదియో అనతిండు” అని కోరిరి.

వరవరమునిప్రవరుండు విద్యార్థులంగాంచి “అయ్యలారా! భాగవతాపచారంబనేక విధంబులు. భాగవతులగాంచి మీదే

కులముని ప్రశ్నించుట వీడు నీచజాతివాడని నిరసించుట, భాగవతుని వేషములనుజూచియు, కట్టుబాట్లు గాంచియు, కంఠమాలికల చూచియు పరిహీసించుట. భాగవతులు వసించు దివ్యస్థలములను నిందించుట. భాగవతులగాంచి కురూపియని ఈసడించుట ఇట్టివి యన్నియు భాగవతాపచారంబులు. పంచమ వేదంబగు భారతమున దీనికి సంబంధించిన గాధ యొందుకలదు దాని వినిపింతు. నాకర్ణింపుడు.

పూర్వము గాలవుండను పేరుగల యొక ఋషికలడు. ఆతడును నైనతేయుండును చిన్ననాటి మిత్రులు. ఒకానొక దినంబున గాలవుని కార్యార్థమై గుడుడతని తన వీపుపై నెక్కి చుకొని వరుణలోకంబున కేగుచుండెను. వారిరువురును అస్తమయపర్వతంబునకుపోగా, సూర్యభగవానుడంతర్హితుండయ్యె అపుడు వారిరువురు సాయంసభ్య నుపాసించదలంచి, ఆపర్వతముపై దిగిరి. గరుడు ఆపర్వతము నంతయు తిలకించుచుండ నొకచోట నొకపురంబుగోచరించె అపురంబు శైవశాక్తేయ మతసంఘలంబైయుండె. ఆ గ్రామమధ్యంబున శాండిలిని యను పేరుగల యొక శూద్రస్త్రీ పరమభాగవతోత్తమురాలు వసించుచుండె. ఆమె యొకగృహమును నిర్మించుకొని దానిచుట్టును ఎత్తగు ప్రాకారము కట్టుకొని కవాటంబులు బిగించుకొని గృహమునందేయుండి భగవద్భావ తత్పరయై నివసించియుండె. ఆమె ఇంటి నుండి వెలుపలికి వచ్చినచో చుట్టుపట్టులగల పాపండు లామెను బాధించుచుండిరి. అందుచే నామె లోపలనే యుండెను.

ఇదియంతయు గరుడుడు గమనించెను. ఈ శాండిలిని గూర్చి “అయ్యో! ఈమె మహాభక్తురాలయ్యెను, ఈ నికృష్ట దేశమునందున్న కారణమున చాలబాధపడుచున్నది. ఈమెను శ్రీవైకుంఠదేశమునకు తిసికొని పోయినచో, నీమె సుఖంపగలదు” అని మనంబున తలంచెను. ఈతడట్లు తలంచునంతలో నాతని రెండు పక్షములును దగ్ధమయ్యెను. గరుడు డమితవ్యధనందుచు మెల్లగాచని గాలవుని సమీపించెను. గాలవుం డడిగాంచి, విస్మయం బందుచు, గరుడునితో “అయ్యా! వైనతేయా! మహానుభావుండవగు నీ కీయనర్థంబు వాటిల్లుటకు కఠంబేమి! మనము భూలోకమునకు పోవుటెట్లు! ఇది చిత్రాతిచిత్రముగ నున్నది. దైవతంత్రమును తరింప నెవ్వరి తరము!” అని పలికెను.

అయిరువురును పరిపరీతుల పరితాపమునందుచు, అపర్వత సమీపమునగల యొక మాని యొద్దకుంబోయి నమస్కరించి, విషయమునంతయును విన్నవించిరి. ఆ మహర్షి కొంతసేపు హృదయము నందాలోచించి, వారిని చూచి, అయ్యలారా! ఇందు మీదొసంగు చాలకలదు. శాండిలిని పరమభాగవతోత్తముగాలు. ఆమె వసించు నీ ప్రదేశము పరమపవిత్రమైనది. అట్టి ప్రదేశమును ఈ వినతాత్మజుండు పరమనికృష్టదేశంబుగా భావించెను. కావున భాగవతాపచారము ఘటిల్లినది. కావున, మీరిపు డామె సన్నిధి కేగుదు. ఆమెకు విషయమును సమస్తమును వివరింపుడు. ఆమెచేతిలో శీర్ఘప్రసాదములు స్వీకరింపుడు. అప్పుడు గరుడుని దోషమునశించి, తన పక్షద్రయమును పొందగలడు” అని అనతిచ్చెను.

అంతగరుత్మంతు డామె సన్నిధానమున కేగి, జరిగిన వృత్తాంతము నవి స్తరముగ విన్నవించెను. ఆమెతీర్థ ప్రసాదము లొసంగిన గరుడుడు భక్తితో స్వీకరించెను. వెంటనే గరుడునకు తనతెక్కలు యధాశధముగా వచ్చెను. నిత్యసూరియగు సుపర్ణ నకు భాగవతాపచార మెంతటిశిక్ష ఘటిల్లచేసెనో చూడుడు. ఇక సామాన్యులనుగూర్చి వచింపనేల !” అని గురుండు శిష్యులకు ఉదాహరణ పూర్వకముగా వివరించెను.

కొంతకాలమిట్లు గడచిపోయెను. వరవరమునికి పుణ్యక్షేత్రములు దర్శింపవలయునను బుద్ధిజనించెను అవిషయమును రంగేశ్వరునకు తెల్పి బయలుదేరి, సత్యవతిక్షేత్రము, జేహరీ పురము, వీక్షారణ్యము గృధ్రపుష్కరిణి, ఘటికాచలము, శ్రీ పెరుంబుదూరు, తిరుపతి, తిరుమల మొదలగు దివ్యదేశంబులు సేవించి, తత్తదేశ ప్రశస్తులగు పెరుమాళ్ళకు మంగళాశాసనముచేసి, ప్రతిదేవాలయమునందు ద్రవిడ వేదమున నధ్యయనించు నేర్పాటుచేసెను. ద్రావిడభాషాధ్యయనము లేకున్నను, నమ్మాళ్వారు, తిరుమంగై యాళ్వారు, తిరుప్పావ్వాళ్వారుల ప్రతిష్ఠ లేకున్నను అది దివ్యదేశముకాదని నిర్ణయించెను.

దక్షిణదేశమునందు పన్నిద్రాళ్వారులుకలరు. వారి గ్రహములన్నియు ప్రతి విష్ణ్వాలయమునందుండవలె. అట్లు యుజాలనిచో రామానుజులు నమ్మాళ్వారు, తిరుమంగై యాళ్వారులు, తిరుప్పావ్వాళ్వారుల విగ్రహములనైనను తిప్పింపవలయు. అట్లులేనిచో ఆ దేవాలయము వాక్యత

మనియు, నందు సంస్కారసంపన్నులు తీర్థప్రసాదములు స్వీకరింపరాదనియు నిర్ధరించెను.

పూర్వమునుండియు హీనకులజాలని నేడుచెప్పబడుచున్న వారే దేవతాలయములపూజాపలుగనుండిరి. నేడగ్రకులస్థులుగా తలంపబడువారు దేవతాపూజారులుగా నుండెడివారుకారు. దేవాజీవుడు, దేవలుడు అని నానుములుకలవారు డబ్బులకై దేవతలను పూజించువారు. “దేవాజీ వస్తుదేవలః” అను శబ్దము లమరమున శూద్రవర్ణమునందు చెప్పబడియున్నది. ఇప్పటికిని ప్రతిగ్రామమునను, గ్రామదేవతా పూజలు నిర్వహింపబడువారు, నేడు హీనకులజాలుగా భావింపబడుచున్నవారే. అగ్రవర్ణములగు నాల్గువర్ణములవారును చేసెడివారుకాదు. ఇప్పటికిని ఉత్తరదేశమున అదే ఆచారము కొనసాగుచున్నది:

నాథయామున రామానుజాదుల కాలమునందు దేవాలయ పూజకై బ్రాహ్మణుల నియమించిరి. సంస్కృత వేదమును నెలకొల్పిరి. బ్రాహ్మణులున్నచో నాలయములు పరిశుభ్రములుగ నురడుననియు, అన్ని కులములవారు తీర్థప్రసాదములు తీసికొనుట కనువగుననియు ఆలోచించి, యీ యేర్పాటుచేసిరి. దీనికి తార్కాణముగా రామానుజులు పండరీపురమునందు, జగన్నాథమునందు నీయాగమముల నెలకొల్పినతెనని తలంచి, యెంతో శ్రమించి, సాధ్యముకాక వదిలివై చెను. ఇప్పటికిని ఆ దివ్యాలయము లట్లేయున్నవి. వానియం దాగమం లేదు

యును లేదు. ఆ రెండు స్థలములయందును ప్రతిమనుజుని న్యామిని తాకి పూజింపవచ్చును.

పండరీపురమునందు నెలకొనియున్న జగదీశ్వరుని ప్రతిమనుజుండును తాపత్రయాన్ని చల్లారునట్లు ఆలింగనము చేసికొన వచ్చును.

రామానుజుల తదుపరి వైష్ణవము తెన్నలై - వడక్కలై యును రెండు శాఖలయ్యెను. తెన్నలై సంప్రదాయమువారికి భక్తియే ప్రధానముగాని కులమునంతగా పాటింపరు. వడక్కలై వారికి కులమే ప్రధానము. వీరికి సంస్కృతాగమము పఠనీయము. తెన్నలై వారికి సంస్కృతాగమమునకన్న ద్రావిడాగమము ప్రధానము.

వరవరముని తెంకలై సంప్రదాయమునందు ముఖ్యుడు అందుచే సర్వదేవాలయములయందును ద్రావిడాగమాధ్యయనమును, శతారాతి తిరుమంగైయాళ్వారు, తిరుప్పావేయాళ్వారుల ప్రతిష్ఠనెలకొల్పెను. పై ఆళ్వారులు మువ్వరును బ్రహ్మణీతరులే. వరవరమునికి పరమాచార్యులగు పిళ్లలోకాచార్యులు, శ్రీవచనభూషణమునందు, వారితెమ్మకు 'ఆచార్య హృదయము'నందు భగవద్భక్తికలవార లేకులమువారైనను వారే సేవ్యులనియు, అదిలేని వార లేకులము వారైనను త్యాజ్యులనియు వక్కాణించిరి. ఆ సంప్రదాయమును స్వీకరించిన వారిలో వరవరముని శ్రేష్ఠులగుటచే, కులకోతముల నశింపజేయవలయునని భావించెను. అందులకే పై చెప్పిన ఆళ్వారులను ప్రతిష్ఠించుట, ద్రవిడగ్రంథాధ్యయనమును, అల

యములందు ప్రవేశపెట్టెను. కావుననే తెనాలై సంప్రదాయముగల దేవళములందు తొలుత వరవరముని తనియ పఠించి, తదుపరి పూజావిధానమంతయు నిర్వహింతురు.

వరవరముని తనియ

శ్రీకైలేశ దయా పాత్రం-ధీ భక్త్యాదిగుణార్ణవమ్,
యతీంద్ర ప్రపణం వందే, రమ్యజామాతరం మునిమ్.

ఇట్లు మణవాళ మహామునులు ద్రవిడవేదముల నుద్ధరించి, దేవాలయములు సంస్కరించి, మానవజాతిని తరింపజేసి, ఈ భూలోకమునందు వందయేండ్లు జీవించి, తన దివ్యవైభవమును చాలించి నిత్యవిభూతికి వేంచేసెను.

శిష్యులు-కుమారుడు-మనుమలు గూడని వియోగంబును సహింపలేక బాధపడి, వరవరమునికి బ్రహ్మమేధాది క్రియలన్నియు నాచరించి, సుఖించిరి.

మణవాళ మహామునుల తనియ

తులాయా మతులే మూలే పాండ్యే కుంతీ పురీవరే
శ్రీ శేషాం శోద్భవం వందే రమ్యజామాతరం మునిమ్.

ఓం కాంతి శాంతి శాంతి శాంతి.

వేదాంత దేశికుల వైభవము

శ్లో॥ రామానుజ దయా పాత్రం

జ్ఞాన వైరాగ్య భూషణం

శ్రీమద్వేంకట నాథార్యమ్

వందే వేదాంత దేశికమ్॥

సత్యవ్రతక్షేత్రంబునా ప్రసిద్ధికెక్కిన కాంచీపురమునందు
అష్టావళ దివ్యదేశంబులుకలవు. అందొక దివ్యదేశంబున గీప
ప్రకాశకుండను పేరుగల నారాయణుండు భాసించుచుండు.
ఆ దివ్యదేశమున 'అనంతసూరి' యను ఆఖ్యగల ఒక విప్రుల
శ్రేష్ఠుండుగలడు. అతడు వేదవేదాంగ విద్యాపారగుండు.
న్యాయవైశేషికాది శాస్త్రములయందు ప్రజ్ఞాశాలి. అతడు
సంతతాభ్యర్చిత నారాయణ పాదపంకేరుహుండు. నిరతాన్న
దాత. నిర్విసర్వవ్రతుండు. అతడు తోతారమ్మయను పేరుగల
ధర్మపత్నింగూడి, కాపురంబు సేయుచుండెను.

ఒకానొక దినంబున ఆసతీతిలకము భర్తనో "స్వామీ!
మనకు సమ సైశ్వర్యములును పుంజీభవించియున్నవి. శ్రీశ్రీయ.
పతుల అతుల దయచే మనకేమిటను కొఱంతలేదు. మనము
తినగా పదిమందికి పెట్టగల స్థితిలోనుంటిమి. వేదముల రూపు
గైకొన్న మీకు నాభాగ్యవశమున ధర్మపత్నినైతి. ఆత్మస్తుతి
నింద్యము. కాని సమ పుణ్యములు వన్నుగూర్చి "తోతారమ్మతో
సమానముగు భాగ్యవతి నెందును కానము. ఆమె పతివ్రతా

తిలకము. నిరతాన్నదాత్రి. కరుణామయి" యని కొనియాడుచున్నారు. ఎన్ని గొప్పతనములున్నను మనకు కన్నసంతానము లేని కారణమున, అన్నియు వ్యర్థములుగా తోచుచున్నవి పూర్వజన్మమున నేమి అఘంబాననంచితమో, యీ జన్మంబున సంతానసీనులమైతిమి. "అపుతస్య గతిర్నాస్తి స్వర్గే నైవచ నైవచ" పుత్రులు లేనివారకు ఊర్ధ్వలోకప్రాప్తిలేదని శాస్త్రములు ఘోషించుచున్నవి. పుత్రులు కలుగకుండుటకు హేతువు పూర్వజన్మకృత పాపంబని పెద్దలు వచించుచున్నారు. ఆ పాపము నశింపవలయునన్న దైవారాధనమునకన్న మరియొక మార్గములేదని సూరివర్యులు నుడువుచున్నారు. కావున మనమే దివ్యదేశమున, నేరూపమున విలసిల్లుచున్న నారాయణుని కొల్వదగునో సెలవిండు" అని కోరెను

అందులకా యనంతసూరి భార్యతో "భాగ్యవతీ! ఇంత దనుక నాకిట్టికోరిక తీరకలెత్తలేదు. యశావనముననుండగా సంతానములేదను చింతజనులకుండదు. యశావనమున మనస్సు విషయోపభోగపరంపరలయందు పరుగులిడుచుండును. అప్పుడే వాంఛయుపొంచియుండదు. వయస్సు ఉడిగినగాని, ఇహలోక చింత-పరలోకచింత ప్రబలములుకావు. నీవు చెప్పినదంతయును సగ్యమే. ఇప్పుడు మనకు సంతానము ననుగ్రహించుటకు శ్రీవేంకటాచలనాథుండే సమర్థుండు. "కలౌ వేంకటనాయకః" శ్రీనివాసుడే కలియుగ ప్రత్యక్షదైవము. వేంకటేశ్వరుండభీష్టఫలప్రదుండు. అట్టి దేవాధిదేవు నారాధింతము.

ఆ దయామయుని దయావీక్షణమున మన అభీష్టము సిద్ధింప గలదు" అని పలికెను.

అంత నాదంపతు లిరువురును, శ్రీనివాసుని మనః
ఫలకమున నిల్చి

మత్తకోకిల :- వేంకటాచలనాథ శ్రీవర! వేదవేద్య! జనావనా!
పంకజాసన వంద్య! మాధవ! పాపతూల
హుతాశనా!

న్యంకు హృత్సరసీజ భాస్కర! నవ్య
నారసలోచనా!

సంకటంబులు బాపి రక్షణసల్ప వేళిగవాహనా!

ఓ జగదధీశ్వరా! ఈ లోకముల సృష్టి స్థితిలయములకు
కారణుండవు. భక్తాభీష్ట ప్రదుండవు. మహాప్రళయకాలమున
ఈ అనంతవిశ్వమును, నీయందు లీనమైపోయియుండును మరల
నీ యిచ్ఛానుసారముగా జనించుచున్నది.

శ్లో! ఏకాన్త మంగళ గుణాస్పద మస్తహేయమ్
నిత్యో పదం తవ యత స్తత ఏవ దేవ
అన్నాయతేత దిహ విశ్వవిరూప రూపం
తేనైవ నన్విదమ శబ్దమరూప మాహుః.

ఓ స్వామీ! నీ వనంత కల్యాణగుణ స్వరూపుండవు.
హేయగుణ రహితుండవు. నిత్యుండవు ఆ కారణమున వేదము
తెల్ల నీవు రూపరహితుండవనియు, విశ్వరూపుండవనియు కొని

యాడుచున్నవి. ఓ అనంతా! నిత్యపదమును వీడి వేంకటాచలమునందు భక్తసంతతిని రక్షించుటకువచ్చి నిలిచియున్నావు. నీ కటాక్షిప్రాప్తిచే నీ జీవు లఖలంబును ఉచ్చస్థితిని గాంచుచున్నవి. సర్వదేవతా సార్వభౌముండవగు నీకు మంగళమగుగాక. మేము అనపత్యదోషమున బాధనందుచున్నారము. మాకు మీనంటి కుమారు నొక్కని అనుగ్రహింపుము” అని అనేకవిధంబుల స్తోత్రంబాచరించిరి.

ఒకనాటిరేయి అనంతసూరి యొక కలగాంచెను. ఆ కలలో తాను, శ్రీ వేంకటాచలనాథుని దివ్యదేవాలయము నందున్న ఒక పెద్దగంటను మ్రంగినట్లు గోచరించెను. మేల్కాంచిన పిదప ఆ స్వప్నవృత్తాంతముకు చిత్తంబున పొంగి అనంతసూరి భార్యకు నద్దాని వివరించెను.

తోతారమ్మ ఆ యువయముననే స్నానార్థమై వేగవతీ నదికేగెను. ఎందరో స్త్రీలు ఆమెనెంట అనుగమించిరి. అందరును ఆ నదియందు తానమాడుచుండిరి. ఆ సమయమున శ్రీనివాసుడు కైతవబ్రహ్మచారియై నదీతటంబునకువచ్చి తోతారమ్మతో “తల్లీ! వేంకటాచలమున సకలభక్తవాంఛలు దీర్చు కల్పకంబాకండు భాసించుచున్నది. ఇది దానిఫలము. దీనిని స్వీకరించినచో, మీ అభీష్టమిడేయ”నని యొక దొండ పండు నిచ్చి అదృశ్యుండయ్యె.

తోతారమ్మ ఆ పండును మహానందముతో భుజించెను. ఇంతకు తనకు ఫలంబాసంగిన బాలకుండెవ్వడాయని చుట్టుపట్టుల

తిలకించెను. కాని ఆ బాలకుడు గోచరింపలేకు. ఇది భగవన్న హిమమిగా భావించి, ఆనందించి, గృహమున కేసించి జరిగిన విషయమెల్ల భర్తకు నివేదించెను. ఆనందముగా హ్నించెను.

తోతారమ్మ గర్భవతియైయ్యెను. భర్త ఆమెకు నీమంతి పుంసవనాది మంగళక్రియలు జరిపించి మిగుల హర్షాతి లేకమున వర్తించుచుండెను. ఆమెగర్భమును భరించినది మొదలు పది రెండు వత్సరములు గడించెను. కొందరిసలది గర్భముకాదనిరి. కొందరు తోతారమ్మ గర్భవాసమున నొక మాహాపురుషుడుదయించునని యెంచుచుండిరి. శ్రీ శ్రీనివాసుని తీర్థ వారి వాసరమగు భాద్రపది మాసమ్మన, శ్రేణశానశ్రీతిమునందు, తోతారమ్మకు పుత్రోదయమయ్యెను.

ఆ సమయమున కలివోషములు శమించె. పాపనాశులు రాసులు భస్మీభూతంబులయ్యె. సజ్జనుల మనస్సులు సుప్రసన్నత వహించె. పురిటిదినములు గడిచెన్ని పిరిప ననంతసగా, స్వాత్మజ నకు వేంకటేశ్వరుండని నామకరిణంబుచేసెను. ఐదుసంవత్సరముల ప్రాయమున తండ్రియే ఆ బాలునకు అక్షరాభ్యాసము గావించి, ఆయాకాలములందు చేయరగిన, ఉపనిశాది కార్యములెల్ల ముగించి, వేదబోధన ప్రారంభము శాపించెను.

ఆ బాలు డేకసంఘాగ్రాహి. కావున సత్ప్రచ్యవణ మాత్రముననే వేదమునంతయు మరల చెప్పుచుండెను. కుమారుని విద్యావైశారద్యమునుగాంచి, తండ్రి మక్కిలి ఆనందించుచుండెను. ఈతడు శ్రీమద్రామానుజుల అపరావతారమసియ్య,

శ్రీ వేంకటేశ్వరుని, ఘంటావతార మనియు ప్రజలు చెప్పుకొనుచుండిరి.

తదుపరి ఆ వేంకట నాథుడే తనచేరచింపబడిన “సంకల్ప సూర్యోదయ నాటకమున” “ఉత్పేక్షితే బుధజనై రుపపత్తి భూమ్నాఘంటా హరేః సమజనిష్ట యథార్థ నేతి” అని తననుగురించి చెప్పుకొనెను. ఈయన మేనమాను ఆత్రేయ రామానుజాచార్యులు. ఆతడి వేంకటనాథుని వెంటబెట్టుకొని తన గురుండగు వాత్స్యవరదాచార్యుల యొద్దకుం గొంపోయెను. ఆయన వరదరాజస్వామి సన్నిధియందున్న మంటపమునందు కూరుచుండి శిష్యులకు వేదాంతపాఠములు బోధించుచుండెను. అపుడచ్చటకుపోయిన ఆత్రేయరామానుజాచార్యులాయనకు నమస్కరించెను. గురుండు కూరుచుండుమని నియోగించి, కుశలప్రశ్నలువేసి, లోకానుసారముగా కొంతసేపు ప్రసంగించుచు గడపెను. తరువాత శిష్యులకు పాఠము ప్రారంభించుటకు ప్రకటించి, ఏ విషయమునందు విడిచినదియు స్మృతికిరాక విచారించుచుండెను. ఆ సమయమున బాలుండగు వేంకట నాథుండు. గురుండు విడిచిన విషయమంతయు వివరించి చెప్పెను. అదివిని వరదాచార్యులు విస్మయావిష్టచిత్తుడై రామానుజాచార్యులగాంచి “వత్సా! ఈ పిల్లవాడు ఎవరి వాడు” అని ప్రశ్నించెను. అందులకాతడు “స్వామీ! ఈతడు ఈదాసుని భోగినేయుడు” అని బలికెను. అంత వరదాచార్యుల పిల్లవానిని దగ్గరకుచేరి చేతితో శరీరమునంతయు నిమిరి.

శ్లో॥ “ప్రతిష్ఠాపిత వేదాంత, ప్రతిక్షిప్త బహిర్భూత,

భూయాస్తే) విద్యమాన్యస్త్వం భూరి కల్యాణ భాజనమ్”

లోకమునందు వేదాంత శాస్త్రమును చక్కగా ప్రతిష్ఠించి, దుర్మతములనెల్ల ఖండించి త్రైవిద్యులచే పూజింపబడిన వాడవై అపరిమితానంద భాజనుడవుకమ్ము” అని ఆశీర్వాదించి, రామానుజాచార్యులగాంచి, “వత్సా! ఈ బాలుడు అప్రతిమ ప్రతిభాసంపన్నుడు సర్వవిద్యాధికుడు కాగలడు. నేనతివృద్ధుడనగుటచే ఇతనికి విద్య చెప్పు భాగ్యము మాకబ్బడయ్యె. నీవీతనికి ఉభయ వేదాంతశాస్త్రములను, వేదములను చక్కగా చెప్పుము” అని ఆదేశించెను. అతండు వల్లెయని గురువకు నమస్కరించి, భాగినేయుని వెంటనిడుకొని యింటికిరిగివచ్చెను.

అప్పటినుండి రామానుజాచార్యులు వేంకటనాథునకు వేదములు, ఉభయవేదాంతములు, భగవద్రామానుజకృత శారీర మహాభాష్యమును చక్కగాబోధించెను. వసంతోదయ మైన వెంటనే వృక్షములకు సహజశోభ పెంపొందినట్లు ఒకసారి వీనినంతనే సమస్తశాస్త్రములు బాలునకు కరతలామలకములు కాజొచ్చెను. ఇరువది వత్సరములు వచ్చునప్పటి కాలకు సర్వశాస్త్రపారంగతుడయ్యెను. శ్రీభాష్యమును మేనమామ యొద్ద నిరువది పర్యాయములు పఠించి “యతి ప్రవర భారతీ రసభరణ నీలం వయః” యతీంద్రుల వాక్యామృత రసావిష్ట చేతిస్కుడై వయస్సు గడపెను.

తదుపరి గురుదేవుని యొద్ద గరుడ మంత్రోపదేశమును పొందెను. అహింద్రపుర సమీపమునగల గరుడ నదీతీరస్థ బౌద్ధాధియందనేక పర్యాయము లామంత్రము నావృత్తిచేసి గరుడ నామోత్కారమునుపొంది సిద్ధిపందెను. అపుడు వైన తేయులు వేంకటనాథునకు హయగ్రీవ ముపదేశించిరి. దాని నావృత్తిచేసి హయగ్రీవానుగ్రహమునుపొంది సమస్తవిద్యల యందు తీర్ణుడయ్యెను. అట్టి సమయమున నీయనకు సాటియగు పండితుడు లోకమందెవ్వడును గోచరింపడయ్యె.

అట్టి వేంకటనాథుని వేదాంతదేశికుండనియు, సర్వ తంత్ర స్వతంత్రుండనియు, కవితార్కిక సింహంబనియు ప్రజలు భావించుచుండిరి.

వేదాంతదేశికులు గుణవతి, సౌందర్యవతియునగు తిరు మంగై యను పేగుగల కన్యకు వివాహమాడెను. ఈ యాశ్రమ మును జాగరూకతతో పోషించుకొన్నచో, మిగిలిన ఆశ్రమ ముల కంటె గృహస్థాశ్రమము గొప్పదని లోకమునచాటించెను.

హస్తాగిరియందు, శ్రీరంగమునందుగల కొందఱు కుమతులు విద్యాలయములందు పితృచభాషయగు ద్రవిడము నధ్యయనింప తగదని పట్టుబట్టిరి. అపుడు వేదాంతదేశికులు కొందఱు పెద్దలపోతాహముతో వారిని డీకొని కొన్నిదినములు వాదించి, ప్రబంధాధ్యయనము శ్రేష్ఠమైనదని యొప్పించిరి. అపుడు వారి పాండిత్యప్రకర్ష లోకమునకు వెల్లడియయ్యెను.

వేదాంత దేశికులును, విద్యారణ్యులును పిననాటి స్నేహితులు. విద్యారణ్యులు నరసింహరాయ బుక్కరాయల యొద్ద మంత్రిపదవి నధిష్ఠించెను. వేదాంత దేశికులు మహాపండితుండయ్య దారిద్ర్యబాధచే భిక్షుటన చేయుచుండెను. వేదాంత దేశికులు పెరిగి పెద్దవాడగుసరికి, అనంతసూరి ఐశ్వర్యమంతయు తగ్గిపోయి, పేదతనము ప్రాప్తించెను.

వేదాంత దేశికుల యాచకవృత్తి విద్యారణ్యులకు తెలియవచ్చెను. ఆయన యొక లేఖ వ్రాసి దాని నొక సేవకునిచే వేదాంత దేశికులకు పంపించెను. | ఆ సేవకుడు ఆ లేఖను తెచ్చి వేదాంత దేశికుల కిచ్చెను. వేదాంత దేశికు లద్దాని మడతలు విప్పి చదివెను. దానియం దిట్లులుండెను. “ఓయీ! వేదాంత దేశికా! నీవు మహావిద్వాంసుడవు. సమస్త శాస్త్రపారంగముండవు. అట్టి నీవు భిక్షుటన చేయకగదు. నీవీ విజయనగరమునకు వచ్చినచో, ఈ రాజాస్థానమునందు నీకు సముచితోద్యోగ మిప్పించెద. దానిచే సుఖముగా జీవించవచ్చును. కావున నీయత్తరమును చూచిన వెంటనే బయలుదేరి రమ్ము”

ఆ లేఖనుచూచి, వేదాంత దేశికు లాగ్రహోద్రగుడాయెను. తన మనంబున “ఈ విద్యారణ్యుడు గర్వవిగ్రస్తులగు రాజులకడ జేరి వారిని, ఇంద్రుండవు-చంద్రుండవు-మహేశ్వరుండవని స్తుతించుచు, వారిచ్చు భృతిని స్వర్గసముంబుగా భావించుచు, నాకిట్లు వ్రాసినాడు” అని విలరిక్కించి, వైరాగ్య పంచకమును శ్లోకములను వ్రాసిపంపెను. వానిని సేవకుడు విద్యారణ్యుల కందజేసెను.

అపుడు విద్యారణ్యులు దానిని విప్పి పఠింప దానియం దిట్లులుండెను.

శ్లో॥ శిలంకి మనలం భవేదనల మాదరం బాధితుం
పయః ప్రసృతి పూర్వకం కిమున ధారకం పారపమ్
అయత్నమల మల్లకం పథి బుచ్చరం కచ్చరమ్
భజంతి విబుధా ముఖాప్య హహ కుక్షితః కుక్షితః..

జకరాగ్ని కమింపవలయుననిన, అనగా అకలిబాధ తీర్చుకొనవలయునన్న లోకమునందు ఉంఁచశిలావృత్తియున్నది. అనగా భిక్షుత్వమున్నది. దాహనివృత్తికి అమృతోపేతము లగు కొలంకులున్నవి. సిగ్గునుకాపాడుకొనుటకు, భవికులు తీసి వారనైచిన వస్తుములు గోచిగుడ్డలకుగా లభించుచున్నవి. ఏమిటో నీ దేహయాత్ర కొనసాగిపోవుచుండ దీనికి రాజుల అండజేరి, నీవే యింద్రుండవు, కుద్రుండవు, కమలజుండవు అని కపటస్తోత్రములు చేయుచున్నార లీ పండిత శ్రేష్ఠులు. ఇది కేవలము పొట్టకూటికై కదా! ఏమీ వీరల దౌర్భాగ్యము.

శ్లో॥ దురీశ్వర ద్వార బహిర్వి తర్ది కా,
దురాసికాయై రచి తోయ మంజలిః
యదం జనాభం నిరపాయ మస్త్రీమే
ధనం జయస్యం దనభూషణం ధనం

దుష్టులగురాజుల బహిర్ద్వారవితర్దికల యందు, తలక్రింద నుత్తరీయములు పెట్టుకొని నిద్రించుచుండ రాజభటు లేలేంచి మొదక్రింద కట్టలువై చిన్నెట్టుచుండ "అయ్యో! రాజదర్శనార్హమై

వచ్చితిమి. మమ్మేల నెట్టెదరయ్యా! అని వాపోవుచున్న పండితుల దుర్దశ కొకననుస్కారము. అగతి మాకెప్పుడును కలుగకుండుగాక. కాటుకకొండవర్ణముగలదియు, అర్జునుని రథమునకు భూషణమైనదియు. నిరపాయమైనదియునగు శ్రీకృష్ణుడను ధనము మాకు పుష్కలముగా కలదు.

ఇట్టి అర్థములువచ్చు ఐదుశ్లోకములు వ్రాసిపంపించెను. దానినిచూచి విద్యారణ్యుడు భగ్గునమండిపడి, నలుపురు శిష్యులను పంపించెను. వారు కాంచీనగరమునకువచ్చి వేదాంతదేశికులను దర్శించి “అయ్యా! మీయొద్ద ధనము పుష్కలముగా నున్నదనివింటిమి. మేమాగర్భదరిద్రులము. కొంత ఆ ధనము నొసంగినచో, మీయనుగ్రహమున జీవింపగలము.” అనిరి. ఆ వాక్యము లాలించి వీరిని విద్యారణ్యులు పంపిదియుందురని మనస్సున భావించి, జగదీశ్వరియగు లక్ష్మీనిగురించి కనకధారాస్తవమును చెప్పెను.

శ్లో! ఈశానాం జగతోస్య వేంకటపతేః విష్ణోః పరాం ప్రేయసీం
తద్వత్స్థస్థుల నిత్యవాస రసికాం తత్త్వాంతి సంవర్ధి నీమ్
పద్మాలంకృత పాణిపల్లవ యుగాం పద్మాసన స్థాం శ్రియం
వాత్సల్యాది గుణోజ్జ్వలాం భగవతీం వందే జగన్మాతరమ్.

లోకముల కధీశ్వరి యైనదియు, జగదీశ్వరుడగు వేంకటాచలనాథుని ప్రేయసియు సర్వేశ్వరుని వత్సలమునై నుండి యుంతుని వృద్ధిచేయునదియు, పద్మములచే భాసిల్లు హస్తపల్లవములు కలదియు, వాత్సల్యాది గుణములకు ఆటపట్టెనదియు

నగు లోకమాలయు భగవతియునగు శ్రీదేవిని స్తుతించుచున్నాను. అని ప్రారంభించి స్తవమును చెప్పెను. గగనము నుండి బంగారపు వర్షముకురిసెను. అవచ్చిన విద్యారణ్య శిష్యులు ఆశ్చర్యనిమగ్నులై ఆ ప్రభావము వేనోళ్ల కొనియాడుచు, వేదాంతదేశికులకు ప్రదక్షిణము లాచరించి, అనేకవిధముల స్తుతించి, తిరిగి తమ గురు సన్నిధానమునకుపోయి జరిగిన విషయమును చెప్పిరి. విద్యారణ్యులు చేయునదిలేక విని యూరకుండెను.

ఒకసమయమున విద్యారణ్యులకు అఘోభ్యుడను పేరు గల యొక సూరిసత్తమునకు వేదాంతవాదము జరిగెను. వారిరువురు కొంతకాలము వాదించి మధ్యవర్తిలేని కారణమున ఆ వాదమంతయును వ్రాసి వేదాంతదేశికులకు పంపించుచు, మాయిద్దరి వాదములలో నెవరివాదము నగ్గినదో నిర్ణయించి పంపుమని వ్రాసిరి. వేదాంతదేశికు లాయీరువురి వాదములను ఆమూలాగ్రముగా పరిశీలించి, సారాంశమునంతయు నొక శ్లోకము మూలమున తెలియజేసెను.

శ్లో॥ ఆసినా తత్త్వ మసినా పరజీవ ప్రభేదినా

విద్యారణ్య మహారణ్య మఘోభ్యముని రచ్చినత్

జీవేశ్వరుల భేదమును సాధించు తత్త్వమసి యనెడు ఖడ్గముచే విద్యారణ్యు లనెడు అరణ్యమును ఛేదించెను. అని వాసెను.

వేదాంత దేశికుల కాలమునందే వడహలసంప్రదాయము వృద్ధిలోనికి వచ్చెను. ఈతడే దానిని సృష్టించెనని కొందఱు అందురు. వడహల సంప్రదాయమునందు కులము ప్రధానము. తెంగల సంప్రదాయమునందు గుణము ముఖ్యము.

వేదాంత దేశికులు మహావిరాగి. ఈ ప్రపంచసుఖముల నెల్ల నీచములుగా భావించి తిరస్కరించినాడు. ఎందఱో మహారాజు లీయనను, తమ ఆస్థాన విద్వాంసునిగా నుండుమని ఆహ్వానించిరి. కాని వారినందఱు తృణీకరించి, సర్వేశ్వర తత్పరుడై యుండెను.

ఈయన ఒకనాడు భిక్షులనకుపోయెను. కొందఱాయన సద్గుణములకు వశులై బియ్యమునందు బంగారునాణెములను కలిపి జోలెయిండు వైచిరి. ఆతడవి తెచ్చి భార్యకొసంగెను. ఆమె వాటిని క్రమ్మరించి, అందలి బంగారు రూకలనుచూచి, అచ్చెరువుతో భర్తనుపిలిచి “స్వామీ! ఇటురండు. ఈ బియ్యమునందెవరో స్వర్ణనాణెములు వేసినారు. చూడుడు” అని చూపించెను. అవిచూచి, ఆతడు భార్యతో “ప్రియసీ! అవి లద్దెపురుగులు. బియ్యమెక్కువకాలము నిల్వయున్నచో నట్టివి పట్టుచుండును. వానిని తాకకు.” అని యొక పుల్లతో వానిని ఇంటినుండి బయటకు నెట్టివైచెను. అది గమనించిన జనులందఱు ఆయన వైరాగ్యమును వేనోళ్ళకొనియాడిరి.

ప్రతిదినమును ఆయన భిక్షులనకు వచ్చుచున్నగాంచి, కొందఱుదుష్టులు చెప్పలు బహిర్ద్వారములకు వ్రేలదీసిరి. అనాడు

దేశికసూరి భిక్షులనమునకుపోయెను. అయిన లోపలకు ప్రవేశించుకాలమున ఆ పాదరక్షలాయన శిరస్సును తాకినది. అప్పుడదేశికుండు

శ్లో॥ కర్మావలంబ కాకే చిత్ కే చిత్ జ్ఞానావలంబికాః
వయంతు హరి దాసానాం పాదరక్షావలంబికాః.

లోకమునందు వైష్ణవులలో రెండు తెగలున్నవి. వారిలో నొక తెగవారు కేవల కర్మప్రధానులు. జన్మరాహిత్యమునకు యజ్ఞాధ్యయనాదీకర్మములే ప్రధానములని చెప్పుచున్నారు. (వడవాలవారు) కొందఱు జ్ఞానమే అనగా సర్వమును శ్రీయః. పతియే యని తలంచుట ముఖ్యమనుచున్నారు. (తెంగలవారు) కాని మేము ఆ రెండింటికిని సమానులము కాము. మాకు హరిదాసుల పాదరక్షావలంబనమే ముఖ్యము. ఆహా! ఏమి భాగ్యము. ఓ శిరస్సా! హరిదాసుల పాదరక్షలు నిన్ను తాకుటవలన ధన్యవైతివి." అని పలికెను. ఆ మాటలు విని ముచ్చెలు కట్టినవారు మెట్టనే వానిని ఊడదీసి గురుని పాదములపై బడి శ్రమింపవేడిరి.

దేశిక సార్యభాముండు, వేదాంతదేశికుండు సర్వతంత్ర స్వతంత్రుండు. పరవాది మి త్తేభకంతీరవుండు. అను తన బిరుదము లొకఫలకముపై వ్రాయించి తనగృహద్వారము సమీపమున నొక స్తంభంబును పాతి దానికీ కట్టించెను. అదిచూచి మాయావాదులనేకులు వాదార్థులై యకుగుడెంచి ఓటమినిపొంది వెనుకపోయిరి. అంత దేశికుండు మాయావాదుల యందు దెబ్బది

యైదు దోషములు, ద్వైతులయం దిరువదియైదు తప్పులు కలవని నిరూపించి, మొత్తము నూరుతప్పుల నుటకొంది, శత దూషణియను సంస్కృత గ్రంథమును విరచించెను. అంత ద్వైతులేతెంచి గురుని ఆశ్రయించిరి. వారిపై చెప్పిన యిరువదియైదు దోషములను తీసివైచి, పేరుమాత్ర మట్లులేయుంచి, ప్రబలతర్క సహస్రోపేతముగా పండితాభేద్యముగా నాగ్రంథమును రచించెను. దానితో భయపడి సర్వమతములవారును వారితో వాదించుటకు రాకుండిరి.

గురునకు చతుష్పత్తి కళలయందు పండిత్యమున్నదని యెఱింగి తమతమ విద్యావిశేషములతోవచ్చి గురునితో తలపడసాగిరి. ఒకసమయమున నొకానొక మాంత్రికుడువచ్చి నాతోవాదింపుమనికోరెను. ఆసమయమున దేశికగురుండు తలంటుకొనుచు, ఇది సమయముకాదు పొమ్మనియెను. అంత వాడుపోయి ఒకగుంటలోని నీరు ఒక గొట్టముద్వారా త్రావుచుండెను. దానిచే గురునకు కడుపుబ్బుటకు ప్రారంభించెను. అంత గురుండొక కిష్యునిద్వారా మాంత్రికుని కృత్యంబెఱింగి విశ్వకర్మను పిలిపించి, పందిరిగుంజకు బెజ్జమును కొట్టుమనెను. ఆతడు రంధ్రముచేసెను. ఆ మాంత్రికుడు పీల్చునట్టి జలము ఈ పందిరిగుంజ బెజ్జముగుండ బయటకుపోవుచుండెను. కొంత సేపటికి ఆ మాంత్రికుడు విషయమును నెలిసికొనివచ్చి గురునకు జోహానులొనరించి క్షమాపణవేడుకొని మరలిపోయెను.

మరియొక సమయంబున కోలాహలుండను అహినుండి కుండు క్రూరసర్పముల కొన్నింటిని తీసికొనివచ్చి గురునితో

“ఓ స్వామీ! నేను మళయాళ మహావాదిని మిమ్ముజయించుటకు వచ్చితిని. ఇవిగో నాపేటికయందు క్రూరజిహ్వభీల సర్పజాతంబుకలదు. దానిశంతయు నీపై ప్రయోగించెద. సమర్థతయున్నచో నిన్ను నీవు రక్షించుకొమ్ము” అని పలికెను. గురుడందులకు సమ్మతించి గృహముఖద్వారవేదికపై మృద్వా సనముపై నాసీనుడైయుండెను.

ఆ జాంగలికు డొక్కొక్క సర్పమునుతీసి గురునిపై ప్రయోగించుచుండెను. గురుండు మంత్రప్రభావంబున వానిని నశింపజేయజొచ్చెను. పాములవాడు మహాదిట్ట. కొన్ని క్రూర సర్పములను బైటకుతీసి తనకాళ్లకు గజ్జెలుకట్టుకొని. సొర కానుబుట్ట నూదుచు గురునిపై ప్రయోగింపజొచ్చెను. అవి ఆ భీల విషజ్వాలాముఖంబులై పూత్రార్ధరవంబు లతిశయింప దేశికునిపై కి భయంకరముగ వచ్చుచుండెను. గురుండు వరు సగా బరులుగీయుచుండెను. కొన్నిపాములు బరులుదాటి వచ్చుచుండెను. అదికాంచి గురుండు దివ్యమంత్రంబుల నుచ్చరించెను. అపుడా ఘోంఢములు పడగలువ్రేలాడవై చుచు, ఆ బరులమధ్యబడి విషము క్రక్కుకొనుచు క్రిందబడి మరణించెను.

అదిచూచి మాంత్రికు డాగ్రహించి, కరాళస్వర వ్యాళము నొకదానినితీసి మళయాళమంత్రము లుచ్చరించుచు మోళీవేసి, గురునిపై ప్రయోగించి “అయ్యా! ఇదిగో ఈ సర్పమునుచూడుము. దీనితో నీయాయువుతీరినట్లే” అని ఉగ్రముగా నటచుచు పండ్లుమీటచు త్రోధతామ్రాక్షుడై తన

చేతియందున్న సొంతకాయబుట్టవాద్యమును ఊగుచు, ఆసర్పమును గురునిపైకి పురిగొల్పెను. గురుండు బరులుగీయుచుండెను. ఆ యహీంద్రము. బరులన్నియుదాటి వచ్చుచుండెను. అపుడు గురుం డత్యాశువుగా గరుడ దండకమును పఠించెను. అపుడు సమస్తజనసందోహమును వీక్షించుచుండ, భూమిధ్రములు కంపించునట్లు, మహావృక్షములు పెళ్ళిగిలిపడుచుండ, మహాదధులన్నియు నల్లకల్లోలమాలగునట్లు గగనసీమ తార్క్ష్యప్రభుండు ప్రస్థాక్షముగావచ్చి ఆ సర్పమును కాళ్ళతోతన్ని చంపి యెత్తుకొనిపోయెను. ఆ పాములవాడు గురునిపాదములపై బడి క్షమింపనేడుకొని, మోము వ్రేలవైచుకొని తిరిగిపోయెను. అదిచూచి మానవులెల్ల విస్మయావిష్కలై “ఈ మహాపురుషుండు సామానుండుకాడు, కరిగిరీశుడో, వేకటాద్రివాసుడో, యీ రూపంబుననున్నవాడని వేనోళ్ళ ప్రస్తుతించుచు, ఎవరి యిండ్లకు వారు వెళ్ళిపోయిరి.

ఒకానొక సమయమున నొకశిల్పి గురుని యొద్దకువచ్చి “స్వామీ! తమకు కుడ్యనిర్మాణమునంగుగూడ సమర్థత కలదని వింటిని. అదియొక కళగా ప్రదర్శింపు”డని కోరెను. అతని వాక్యానుసారముగా వేదాంతదేశికులు అహీంద్రపుగంబు నందొక బావినికట్టెను. వారి శ్రీహస్తములతో స్వయముగా కట్టబడిన బావి యిప్పటికిని కలదని పెద్దలు చెప్పుదురు.

వేదాంతదేశికుల తిండితిథివచ్చెను. ఆయనపై నీర్వాద్యేషములు పెంచుకొన్న వైష్ణవులు, భోక్తలుగా నెవ్వగును

ఆయన యింటికిపోరాదని నిర్ణయించుకొనిరి. అప్పుడు గురుండు కరిగిరి వరదుని ప్రార్థించెను. వరదుడు ప్రత్యక్షమై “దేశికానన్ను స్తోత్రించిన కారణంబేమి?” యని యడిగెను. అందులకు “దేశికులు” స్వామీ! రేపు నాజనకపాదులగు అనంతసూరి తిథి. ఆ కార్యమునకు, మీరు భోక్తలుగా విచ్చేయవలె”నని కోరెను. ఆ మాటలకు వరదుడు హర్షించి “వత్సా! భోక్తలు ముగ్గురు కావలెకదా! శతగోవులను, యతీంద్రులను పెంట బెట్టుకొని వచ్చెద”నని తెల్పి, రెండవదినమున మువ్వగును వేదాంతదేశికుని గృహమునకు వచ్చిరి. వారిని గురుం డాహ్వానించి, భోక్తలుగా కూర్చుండబెట్టి సమస్త పదార్థము లొసంగి పూజించెను.

భోక్తలుగా వచ్చుటకు నిరాకరించిన వైష్ణవులు కొందఱు, ఈతడు భోక్తలుగా నెవ్వరిని కొనివచ్చినాడో చూడవలయునని, గవాక్షములోనుండి లోపలకు చూచిరి. మొదట నీలమేఘశ్యామతనుండై, వనమాలాలంకృతో రథులుండై, పీతాంబరధారియైన వ్యక్తికూర్చుని యుండెను. మొగలిపూరేకువంటి దేహచ్ఛాయ గలిగి వరుణమాలాకంఠ తలుండై మరియొకవ్యక్తి కూర్చొనియుండెను. సువర్ణ దేహచ్ఛాయగలిగి దివ్యయజ్ఞోపవీతము భాసించుచుండ నింకొకవ్యక్తి ఉపవిష్టుడైయుండెను. వారెవ్వరాయని ఆలోచించి, వారి రూప ములనుబట్టి వరద, శతగోప, యతీంద్రులుగా నిర్ధరించుకొనిరి.

వారి భోజనములు ముగిసినవి. వేదాంతదేశికులువారికి, శ్రీచందన తాంబూలాది సద్ద్రవ్యములనిచ్చి సత్కరించెను.

వారు దేశికుని దీపించి గృహమునుండి వెలువగుచుండగా దేశికులు వారినెంట బయటకువచ్చి వరుసగా వారి శ్రీపాదములకు నమస్కరించి, వారి యనుమతితో గృహమున ప్రవేశించెను. గ్రామవైష్ణవులందఱును లజ్జావిస్మయములుచెంది, వేదాంతదేశికులకు మనస్సులందే యేటి కోల్లర్పించి, మిన్నకుండిరి.

వేదాంతదేశికగురుండు, కురుకాపురము, తిరునారాయణపురము మొదలగు దివ్యదేశములు దర్శించుచు శ్రీరంగమునకు వచ్చెను. ఆయన కొంతకాలము శ్రీరంగమునందే యుండెను. శ్రీవైష్ణవులు పెక్కునుండివచ్చి వారికి శిష్యులై, వారివద్ద శ్రీభాష్యము నధికరించుచుండిరి.

ఆ సమయమున పిళ్ళలోకాచార్యులవారి అనుజుండగు అళహియమణవాళప్పెగుమాళ్ నయనారునకును, వేదాంతదేశికునకు రంగరాజస్వామి సన్నిధియందు వివాదము సంభవించెను. ఆ వాదమునందు, రంగేశ్వరుని పాదముల గూర్చియు, పాదుకలగూర్చియు, వేయిశ్లోకము లొక్కరేయి యందెవ్వరు చెప్పగలరో వారు జయించినట్లుగా పందెము వైచికొనిరి. వేదాంతదేశికులు తాను పాదుకాసహస్రము రచింపసిద్ధమయ్యెను. నయనార్ దేశికుడు పదకముల సహస్రము చెప్పుటకు సంసిద్ధుడయ్యెను. ఇరువురును వెడలిపోయిరి.

ఆపుడాలయముననుండి యీపన్నిదమును విన్న వారందఱును, "అహ! ఏమి వీరిపందెము. లోకమున నెన్నో ఘోర

విషయములపై పన్నిదము లొడ్డువారుకలరుగాని, రంగేశ్వర పాదారవిందములగూర్చి ఆశువుగా గ్రంథములు రచించుటకు పందెమువైచుకొన్నవారు కలగా! ఇందెవరు గెలురో!” యని ఆసక్తితో గృహములకు వెడలిచనిరి.

నయనాగు దేశికుండు గృహంబునకేగి, స్నానాది కార్యములు ముగించుకొని, భోజనముచేసి దీపమాను వెలిగించి, పదకముల సహస్రమును వాయుటకు ప్రారంభించెను. దేశికులు గృహమునకుపోయి భోజనముచేసి పరుండెను. స్వప్నమున తండ్రియగు ననంతసూరి గోచరించి పందెముసంగతిని గుర్తుచేసి, మందలించెను. ఆతడు త్రుళ్ళిపడిలేచి, “అయ్యో! నేనంత మందమతినై తినని విచారించి, చెప్పటకు ప్రారంభించెను. తన యిష్టదైవమగు హయగ్రీవుండు వ్రాయుచుండెను.

తెల్లవారినని. నయనాగు దేశికుడు ఐదువందల శ్లోకములను మాత్రము పూర్తిచేయగలిగెను. వేదాంతదేశికులు వేయి శ్లోకములను పూర్తికావించెను. ఇగువురును స్నానసంధ్యా ద్యనుష్ఠానంబులు తీర్చుకొని గ్రంథములతో రంగరాజాస్థాన మంటపమునకు చేరిరి.

వారిరువురను చూచుటకు జనులు తండ్రోపతండములుగా వచ్చిచేరిరి. రంగేశ్వరుని ముందు ఇద్దరును తమతమ గ్రంథములు వినిపించిరి. ఆ సమయమున అశహాయమణవాళప్పెరు మూళ్ నయనాగు వేదాంతదేశికులతో “స్వామీ! మీరు శర్వతంత్రస్వతంత్రులు అఘటనఘటనా సమర్థులు. మీరు వేయి

శ్లోకములు చెప్పగలిగితిరి. నేనైదువందల శ్లోకములనే చెప్పినాడను, నేనోడిపోయితిని, తమరే జయించితిరి” అని శ్లాఘించెను.

అప్పుడు వేదాంతదేశికగురుండు నయనారుతో

శ్లో! “సూతే సూకర యవతి స్సుత శతమత్యంత దుర్భగమ్
కరిణీ చిరాయ సూతే సకల మహిషాల లాలితమ్

కలభమ్”

స్వామీ! పండిదుర్భగమగు గర్భమును ధరించి నూరు పిల్లల నీనుచుండును ఏనుగు పండ్లెండు సంవత్సరములు గర్భముధరించి రాజమర్యాదలనందుకొను నొక్క గున్నయేనుగు పిల్లనే ప్రసవించును నాశ్లోకములు వేయియైనను పండి పిల్లలనంటివి, మీరు ఐదువందలే వ్రాసినను స్రగ్ధరావృత్తిమున వ్రాసితిరి. కావున మీశ్లోకములు ఏనుగు గున్నలవలె నున్నవి. నాగ్రంథమునకన్న మీగ్రంథము శ్రేష్ఠముగానున్నది” అని ఆయనకు సాష్టాంగములాచరించెను. నయనారు దేశికుండు వేదాంతదేశికులకు సాష్టాంగపడి, లేచి, వేదాంతదేశికుల గుణ సంపత్తి కానందించి, “వత్సా! నీవు రంగరాజ విజయధ్వజ భూతుండవై శ్రీరంగమునందే నివసింపు” మని దీవించెను

ఆ సన్నివేశమును చూచుటకు వచ్చిన వారందఱును “మీరిరువురును జయించితిరి. ఎవ్వరును ఓడలేదు” అని యిరువురకు సాష్టాంగములాచరించి, వారియూజ్జల గైకొని తమ తమ గృహంబుల కేగిరి.

రంగేశ్వరుండు వారిరువురకు తీర్థము, శతగోపము, తిరుత్తుళాయి, ప్రసాదము మొదలగు కానుకలనిప్పించి, తన శేషవస్తువులతో నిరువురను సన్మానించి పంపించెను.

ఇంతలో శ్రీరంగమున తురుష్కుల దండయాత్ర కలిగెను. స్లేచ్చసైన్యములు శ్రీరంగ పౌరులెందరినో క్రూరముగా హతమొనర్చిరి. శ్రీరంగమునందలి యనేక గృహంబులు ధ్వంసముచేసిరి. ఆ దండయాత్రకు భయపడి పిళ్ళలోకా చాడులు మొదలగు కొందఱు పెద్దలు రంగేశ్వర మూలబింబమును కనబడకుండునట్లు కప్పి ఉత్సవగులను తీసికొని, శ్రీరంగమునుండి బయలు వెడలి యాదవాది కేగిరి. అచట కొంత కాలముండి, అటనుండి అనేక దివ్యదేశంబులు దర్శించుచు తిరుమల వేంకటేశ్వర సన్నిధియందా రంగేశ్వరునుంచి, పూజించుచు, పదిరెండు వర్షంబులుండిరి. ఆసమయమున వేదాంతదేశికులు రంగేశ్వరునిగూర్చి 'అభీతిస్తవం'బును చెప్పెను. రంగేశ్వరుడు తురుష్కుల స్వప్నములతోచరించి, వారి ననేకవిధముల భయపెట్టెను. వారు దౌష్ట్యమునువీడి వెడలిపోయిరి.

ఆ సమయమున కూరేశ్వరుని మునిమనుషుడు వ్యాస భట్టారకుని మనుమనునగు సుదర్శనాచార్యుండను పేరుగల యొక మహాపురుషుండు భగవద్రామానుజకృత శారీరక మీమాంసాభాష్యంబునకు వ్యాఖ్యగా "శ్రుతిప్రకాశిక"యను ముప్పది రెండువేల వ్యాఖ్యాన గ్రంథమునువ్రాసి, దాని

వెల్లడింపకముండే తురుష్కదండయాత్రకు బలియయ్యెను. అంత నాతనితల్లి వేదాంతదేశికుల యొద్దకేలేంచి, "స్వామీ! మదీయపుత్రుండు రామానుజభాష్యంబునకు నొక వ్యాఖ్యాన గ్రంథమును వ్రాసి పరమపదించెను. మీరు మాయంటికేలేంచి, ఆ గ్రంథమునుజూచి, యుద్ధరింపు"మని వేడుకొనెను.

వేదాంతదేశికు లంగీకరించి, ఆమె గృహంబునకేగి పత్రములపై వ్రాసియున్న ఆ గ్రంథమునెల్ల ఆమూలాగ్రముగా పరిశీలించెను. తాను శ్రీభాష్యమునకు వ్రాసిన వ్యాఖ్యకన్న నిదియే మేలరముగానున్నవని తలంచి, శ్రుతప్రకాశికనే యుద్ధరింపసమకట్టి దానినే తన శిష్యులకుం జెప్పెను. అట్లు పరంపరగా వైష్ణవోత్తములందఱును దానినే గ్రహించి పఠించిరి.

కొంతకాలమునకు చెంజినాయకుడను పేరుగల యొక మహాపురుషుండు విజయనగరపాలకుల యాజ్ఞచే కొంతసైన్యముతోవచ్చి తురుష్కసేనల వధించి దేశోపద్రవమును మాన్పెను. శ్రీరంగముద్ధరింపబడెను. తిరుమలయందున్న రంగేశ్వరుని తీసికొనివచ్చి, శిలలచేనాచ్చాదితుండైయున్న మూలవరుల మరలనుద్ధరించిరి. అర్చనాదులన్నియు యథావిధిగా కొనసాగించిరి. ఆ ఘనకార్యమొనర్చిన వానినిగూర్చి వేదాంతదేశికులు కొన్ని క్లోకములు చెప్పిరి. వానిని శ్రీరంగదేవాలయమునందు ఫలకములపై చెక్కించిరి. అవి నేటికిని దేవాలయ కుడ్యములపై నున్నవని పెద్దలు వచింతురు.

వేదాంతదేశికు లొకపరి తిరుమల దర్శింపవలయునని శ్రీరంగనాథునకు చెప్పిపోవుచుండెను. మార్గమధ్యమున నొక యూరు ప్రవేశించెను. అచట ప్రొద్దుట్రుంకెను. ఒక వైశ్యుని వీధియరుగుపై నుత్తిరీయమును ముసుంగిడుకొని శయనించెను. ఆ రాత్రి వేదాంతదేశికునకు భోజనములేదు. ఆరేయి ఆ యింటియజమాని స్వప్నమునందు సర్వేశ్వరుండు గోచరించి “ఓయీ! నీగృహబహిర్వితర్దికపై పవ్వళించిన వ్యక్తి! నా స్వరూపమే. అతనికి గతరాత్రి ఆహారములేదు. నీవతని పూజించి యర్పించుము. కృతార్థుడవయ్యెద”వని అదృశ్యం డయ్యెను.

వైశ్యుడుదయముననే మేల్కొంచి, కాలకృత్యములు తీర్చుకొని బయటకువచ్చెను. వేదాంతదేశికులు మేల్కొంచి పయనమగుటకు సిద్ధమగుచుండెను. ఆ వైశ్యుడు వేదాంత దేశికుల పాదపంకేరుహములపై బడి “అయ్యా! మీరు సాక్షా దై వస్వరూపులరు. సర్వేశ్వరుడు మీ విషయమును రాత్రి నాకు స్వప్నమునందు వినిపించినాడు. రాత్రి మీకు భోజనములేదట ఇవిగో గోక్షీరములు స్వీకరింపు”డని సమర్పించెను. కొన్ని ఫలములనుగూడ నొసంగెను. గురుండు స్నానంబాచరించి, ద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రంబులుదాల్చి భగవచ్ఛాసనంబులుతీర్చి వైశ్యుడొసంగిన వానిని హయగ్రీవమూర్తికి నివేదించి అవి గ్రహించి, వైశ్యునాశీర్వదించి పయనమై తిరుపతికి వేంచేసెను.

తిరుచానూరునకుపోయి భగవతి ఆలరేల్లంగాతాయా రును సేవించెను. తిరుపతికిపోయి తిల్లగోవిందరాజస్వామిని

దర్శించి, సేవించి మంగళాశాసనమాచరించెను. గోనాదేవిం
గొనియాడి, పుండరీకవల్లితాయారునకు వందనంబాచరించి,
శ్రీరామాలయమునకేగెను. సీతారాసులక్ష్మణులకంజలించెను.
ముముక్షుజనముల త్రిపాద్విభూతికింగొంపోవునట్టి అర్చిరాది
మార్గమోయనట్లున్న శేషచలముపైకెక్కి కల్యాణపుష్కరిణి
యందపగాహనంబుచేసెను. అంతరాళిక విరచిత శ్రీచూర్ణ
రేఖాలంకృత శ్వేతమృద్యాసమానద్వాదశోర్ధ్వపుండ్రవిరాజిత
ద్వాదశస్థలుండై, భగవచ్ఛాసనంబులుతీర్చి, వరాహస్వామిని
సేవించెను.

భవ్యగోపురంబున కంజలించెను. కల్యాణమంటపంబు
నకు జోహారుపు లర్పించెను. బలిపీఠముకడమోకరిల్లెను. ధ్వజ
దండంబునకు సాష్టాంగదండప్రణామంబుగావించెను. మేయాన్
అను సర్వేశ్వరునకు చిన్నిపూలర్పించెను. తిరుమట్టపల్లె యం
దున్న శ్రీదేవిం గొనియాడెను. గరుడునకు వందనంబు లాచ
రించెను. జయవిజయులకు నమస్కరించెను. కయ్యంతరంబులు
గడచెను. అనందపిమానమునకు ప్రదక్షిణముచేసి, తన్మధ్య
మున లక్ష్మీవిరాజితోర్ధ్వస్థుండును, శ్రీభూనీలాది దివ్య
మహిమీ సమేతుండును వజ్రవైచూర్య గోమేధిక పుష్యరాగ
మరకతమాణిక్యాది దివ్యరత్నస్థగిత భర్మణోటీర విరాజితుం
డును, హారకేయూరకటక ముక్తాదామోదర బంధవకటిసూత్ర
శింజాను రంజితమంజ మంతీరాది దివ్యభూషణ భూషితుం
డును, నవ్యవీతాంబరరంజిత కటిస్థుండును, జ్ఞానశక్తి బలై

శ్వర్య వీర్య తేజస్సశీల్య వాత్సల్యగాంభీర్యాదార్య చాతుర్య
ధైర్య సత్యతామ సత్యసంకల్ప కృతీకృతజ్ఞ తాద్య సంఖ్యేయ
కల్యాణ గుణగణార్ణవండును, జగదుదయ విభవలయ లీలుం
డును, త ప్రచామీకర భాసమాన కర్ణ వేష్టనుండును, వేదాంత
వేద్యుండునునగు శ్రీనివాసుని దివ్యమంగళ విగ్రహం బాపాద
మ స్తకంబనుభవించి

శ్లో! కలికలుష నిహంత్రే కాంక్షితార్థ ప్రదాత్రే
శ్రుతిశిర సివిహత్రే సుష్టు లోకోత్రి భక్త్రే)
స్థిర చరకుల కర్త్రే) శేషభూమీద్ర నేత్రే
గరుడ గమన తుభ్యం మంగళం శాశ్వతంచ

అని మంగళాశాసనముంజేసి అక్కడ శ్రీవార లిప్పించు తీర్థ
శతగోప్రసాదాది బహుమతులనుపొంది, అటనుండి గడచి,
యతీంద్రుల దివ్యభవనంబుజొచ్చి, అందు బాష్యతారులకు
నమస్కరించి, మూగిన వైష్ణవబృందంబునకు శ్రీభాష్యమహిమ
చెప్పుచుండెను. ఇంతలో ఒక బాలుండు సభలో ప్రవేశించి,
వేదాంత దేశికున కెదురునిలబడి నమస్కరించి,

“శ్రీమాన్ వేంకటనాథార్యః కవితార్కిక కేశరీ

వేదాంతాచార్య వర్యో మే సన్నిధతాం సదాహృది

అను తనియను పఠించి జనులుదఱును చూచుచుండ నంతర్హి
తుం డయ్యెను.

వారందఱును విస్మయావిప్లచితులై యీ వచ్చిన బాల
కుండు సాక్షాద్వేంకటచల వాఘుండనియెంచి, అతందపడి, ఈ

శ్లోకము భగవద్గుణభరితము కాన దీని నందఱు నధ్యయనింప వలెనని భావించిరి. అప్పటినుండి వడగల తెంగల నాంధ్ర దాయకు లిరువురును దీనిని పఠించుట కొప్పిరి.

ఈవిధముగా వేదాంతదేశికు లీభూమిపై నూటరెండు సంవత్సరములకాలము జీవించియుండిరి. జీవిత చరమాంకమున

“నిర్విష్టం యతి సార్వభౌమ వచసా మాన్మత్తిథి క్యావనమ్
నిర్భూతేతర పారతంత్ర్య నిరయా నీతాస్సుఖం వాసరాః
అంగీకృత్య సతాం ప్రవృత్తి రసతాం గర్వోపి నిర్వాపితః
శేషాయుష్య విశేష దంపతి దయా దీక్షాముదీక్షా మహే”

యతిసార్వభౌములగు రామానుజుల శ్రీభాష్యమున నధ్యయనించుచు నాయకావనము గడచినది. భగవద్భాగవత వ్యతికరజన విషయపారతంత్ర్య నిరయనిరసనపూర్వకముగా దినములు గడచిపోయినవి. సత్పురుషుల కనుకూలముగా దుష్టులగు పండితుల గర్వమంతయు నిరసింపబడినది. ఇక మిగిలిన కాలమంతయును సర్వశేషి దంపతుల దయకొదురు చూచుచున్నా”మని చెప్పుచు, గురుని శ్రీపాదములు తలంచుచు శ్రీరామానుజుల పదపద్మంబులు స్మరించుచు, వైభవమును చాలించెను.

వేదాంతదేశికుల పుత్రుండగు వరదాచాన్యుండు తండ్రికి బ్రహ్మమేధాదిక్రియల నన్నింటిని నిర్వర్తించి సుఖంబుండెను.

వేదాంతదేశికులు రచించిన గ్రంథములు శతాధికములుగానున్నవి. ఆ గ్రంథములన్నియు నేడు లభించుటలేదు.

పాదుకాసహస్రమునందలి యొక శ్లోకము నుదహరించు
ముగించుచున్నాను.

శ్లో॥ పాదపా పాదపా పాదపా పాదపా
పాదపా పాదపా పాదపాపాదపా
పాదపా పాదపా పాదపా పాదపా
పాదపా పాదపా పాదపాపాదపా

ఓమ్ తచ్చాంతిః తచ్చాంతిః తచ్చాంతిః

స మా ప్ర ము

